



VÁROS POLGÁRMESTERE

2051 Biatorbágy, Baross Gábor utca 2/a. • Telefon: 06 23 310-174/213.

Fax: 06 23 310-135 • E-mail: polgarmester@biatorbagy.hu • www.biatorbagy.hu

Beszámoló

A Faluház és Karikó János Könyvtár 2014. évi intézményvezetői beszámolója

A Faluház és Karikó János Könyvtár intézményvezetője Szádváriné Kiss Mária 2015. február 11. napján megküldte a 2014. évi intézményi beszámolóját az Önkormányzat részére.

Kérem a Tisztelt Oktatási és Kulturális Bizottságot átruházott hatáskörben foglaljon állást az intézményvezetői beszámoló elfogadásának kérdésben.

Biatorbágy, 2015. február 13.

Tisztelettel:

Tarjáni István s.k.
polgármester

Határozati javaslat
Biatorbágy Város Önkormányzat Képviselő-testületének
Oktatási és Kulturális Bizottsága
.../2015. számú határozata

A Faluház és Karikó János Könyvtár 2014. évi intézményvezetői beszámolója

Biatorbágy Város Önkormányzatának Oktatási és Kulturális Bizottsága megtárgyalta és a Biatorbágy Város Önkormányzata szervezeti és működési szabályzatáról szóló 3/2011.(02.25.) önkormányzati rendelete 1/B. számú mellékletben foglalt átruházott hatáskörében jóváhagyja a Faluház és Karikó János Könyvtár 2014. évi intézményvezetői beszámolójáról szóló napirendet.

A beszámoló a határozat melléklete tartalmazza.

Nánási Tamás
bizottsági elnök

**A FALUHÁZ ÉS KARIKÓ JÁNOS KÖNYVTÁR
BESZÁMOLÓJA A 2014. ÉVRŐL**



Készítette: Szádváriné Kiss Mária igazgató

TARTALOM

Kiindulópont	3. oldal
Jogszabályi környezet	3. oldal
Szervezeti struktúra és humánerőforrás-gazdálkodás	3. oldal
Tárgyi-technikai feltételrendszer fejlesztése	5. oldal
Szakmai feladatok	7. oldal
Partnerkapcsolatok	17. oldal
PR, marketing, arculat	18. oldal
Egy kis statisztika	20. oldal
Összegzés	23. oldal
Mellékletek (imázs film, teremhasználat, stratégia, Swot-elemzés)	24. oldal

1. A kiindulópont

Biatorbágy város közművelődési intézményének irányítását 2012. szeptember elsején vettem át. A szervezet átvilágítása mellett szakmai stratégiájának kiindulópontját küldetésnyilatkozatban foglaltam össze, a 2013-as évi beszámoló mellékletként elkészítettem a szervezet erőforrás-elemzését (Swot) is, amelyet a 2014-es tapasztalatok alapján szakmai munkatársaimmal fölülvizsgáltunk és aktualizáltunk 2014 végén (lásd 1.sz. melléklet). És ugyanekkor elkészült a Faluház és Karikó János Könyvtár középtávú, átfogó stratégiája, amely az összefogás, a megújuló képesség, a fenntartható működés kulcsszavakkal foglalható össze (bővebben lásd melléklet). Jelen beszámolót a 2014. évi munkatervet figyelembe véve, annak tagolását is követve állítottam össze, és az összegzést megelőzően egy statisztikai helyzetképpel és elemzéssel egészítettem ki.

1.1.Jogszabályi környezet

Biatorbágy város közművelődési-közyűjteményi intézménye 1992 óta működik, jelenleg is érvényes Alapító Okiratát a képviselő-testület 46/2014. (III. 27.) határozatával módosította. Szakmai működését kijelöli: A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. CXL. törvény, a 2012. évi CLII törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL törvény módosításairól, a 150/1992. (XI.20.) Korm. rendelet, a költségvetési szervek jogállásáról és gazdálkodásáról szóló 2008. évi CV. Törvény, a Kormány 442/2013. (XI. 27.) Korm. Rendelete a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról a művészeti, a közművelődési és a közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonyával összefüggő egyes kérdések rendezésére című 150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet módosításáról. Meghatározza továbbá az intézmény helyét, szerepét a város életében Biatorbágy Nagyközség Képviselő-testülete 4/2000 (04.05.) Ör. sz. rendelete A közművelődésről, amely azonban nem követi a helyi kultúrában és az intézmény működésében bekövetkezett változásokat, így felülvizsgálatra és módosításra szorul.

1.2. Szervezeti struktúra és humánerőforrás-gazdálkodás

A szabályozott és hatékony működés érdekében 2012 őszén elkészítettem az intézmény átdolgozott, egységes szerkezetbe foglalt SZMSZ-ét, és a hiányzó mellékleteit, és a KISB átruházott hatáskörben a 45/2014. (IV. 22.) határozatával fogadta el. A szervezeti struktúra 2013 őszén majd 2014 elején módosult, és a szervezeti struktúrában bekövetkezett változások az SZMSZ-be átvezetésre kerültek. 2013-ban egy fő művelődésszervező helyett egy fő műszaki szakalkalmazott került a rendszerbe még csak részmunkaidőben, 2014. januártól pedig teljes állásban, évközbeni műszaki vezetői kinevezéssel. Az elmúlt év igazolta a munkakör létjogosultságát, ugyanis a közel

duplájára emelkedett rendezvényszám miatt megnövekedett technikai teendők elvégzéséhez elengedhetetlen egy jó átlátó képességgel rendelkező, felsőfokú szakképzettséggel és ugyanakkor kulturális menedzseri és szervezői gyakorlattal is bíró szakember. Irányítása alá tartozik a technikus és a gondnok a takarítókkal, vezetésével hatékonyabb, összeszedettebb, minőségibb lett a háttérmunka. A szakmai csoport ezáltal viszont csökkent egy fővel, ami évközben azt eredményezte, hogy bizonyos szakmai részfeladatokat külső segítséggel tudtunk csak ellátni (pl. szüreti mulatság, facebook oldal töltése), valamint a művelődésszervezők többletfeladatokat kaptak (PR és marketing, dekoratőr), és nagy mértékben számítottunk a műszaki vezető népművelői jártasságára és aktív működésére is (városünnep, évadnyitó, Angyalfia). A civil szervezetekkel történő kapcsolattartást is próbáltuk hatékonyabbá tenni, a szakemberek közül minden civil szervezethez kapcsolattartót rendeltünk már 2013-ban. Eddigi tapasztalataink azt mutatják, hogy 2014-ben nagy mértékben javult a kapcsolattartás a társintézményekkel és a civil szervezetekkel, személyesebb, gördülékenyebb lett az együttműködés, jobb az együttgondolkodás, de rengeteg időt és energiát vesz el mindez az egyéb, szintén fontos szakmai munkától. Már a 2013-as év vége felé is érződött, és 2014-ben egyértelművé vált, miután a feladatok növekedtek, a létszám pedig csökkent az átszervezéssel, hogy nagy szükség lenne (a hajdan létező) egy fő szakalkalmazottra, azaz civil koordinátorra is. (A számok tükrében: 2012-ben az évi 154 nyilvános rendezvényre 5 szakember munkája jutott, 2014-ben az évi 307 rendezvényre 4 szakember munkája jutott!)

A könyvtári intézményegység közművelődési aktivitása is nagyban növekedett, és már az ősztől világossá vált, hogy nem elég a félállású takarító személyzet munkája, ami 1992 óta, azaz 13 éve változatlan, miközben az olvasólétszám, a rendezvénylétszám és a dokumentumszám többszörösére emelkedett. A heti 6 napos munkarend és a 9 órás nyitva tartás, valamint a délelőtti és délutáni foglalkozások egyre több munkát adnak a takarítónak és a könyvtárosoknak is. A takarítói feladatot már nem lehet 4 órában elvégezni, a 6 napos nyitva tartásnál pedig meg kell oldani a szabadnap és a szabadság kiadását is.

Az intézményi működés hatékonyságának, a minőségi munkának egyik fő záloga a munkafolyamatok belső szervezettségének növelése, a kollégák elkötelezettségének a fenntartása, a folyamatos visszacsatolásnak és a változásra való nyitottságnak a megteremtése. Mindez egy jól szervezett munkatársi közösséggel érhető el, ezért 2014-ben kiemelt hangsúlyt fektettünk a csapatépítésre, több alkalommal tartottunk tréninget kiváló, fiatal szakember vezetésével, nagyon kis költséggel.

Az intézmény *állandó munkatársi létszáma közalkalmazotti jogviszonyban* foglalkoztatott munkavállalókkal 2014-ben összesen 15 fő (14,5 státusz) volt. Mindezek mellett állandó kiegészítő feladatokkal, a *Mt alapján megbízási jogviszonyban* összesen 5 fő dolgozik az intézményben, közülük egy fő művelődésszervezői feladatokat lát el. A szakalkalmazottak száma összesen 7 fő:

igazgató, igazgatóhelyettes, 2 művelődésszervező, 1 könyvtáros intézményegység-vezető, 2 könyvtáros és 1 megbízásos jogviszonyban lévő közművelődési szakember. Mindegyikük felső fokú szakképesítéssel rendelkezik. A technikai személyzet: a felsőfokú végzettségű gazdasági szakalkalmazott, felsőfokú végzettségű műszaki szakalkalmazott, a középfokú végzettségű technikus és a gondnok, valamint a 3 fő takarító, és az órabéres rendszerben, külső megbízottként foglalkoztatott 3 információs és 1 fő takarító.

2014-ben kiváló közhasznú munkatársak segítették a munkánkat és a könyvtárban még két kulturális közfoglalkoztatott munkavállaló végzett kiváló szakmai és kisegítő munkát. Ez a foglalkoztatási forma, bár esetleges a személyek megválogatása, sokat segített a munkaerő gondjainkon elsősorban a technikai-adminisztratív területen.

A munkatársak szakmai *továbbképzésen* két alkalommal vettek részt 2014-ben, a budapesti és a Pest megyei kollégák közös közművelődési konferenciáján, valamint a megyei könyvtárosi szakmai napon. A kétnapos népművelő konferenciának novemberben a Faluház adott otthont a mintegy 150-200 résztvevő nagy meglepedésére. Ezen kívül részt vettünk (az igazgató és a helyettes) a térségi szakmai találkozók.

1.3. Tárgyi-technikai feltételrendszer

Az intézmény *három épületben* működik, a napi kisebb karbantartási munkákat rendszeresen elvégezte a gondnok, illetve a műszaki-technikai személyzet. 2014-ben is megtörtént a Községi Ház belső meszelése az önkormányzati felújítási keretből, és ugyanebből a forrásból a Faluház emeleti egy termének, folyosójának és két PMAMI irodának a meszelése, a régi épületrész lépcsőjénél lévő lambéria cseréje, a külső nyílászárók felújítása (ami valójában csak egy újrafestést jelentett), valamint a Faluház kiállítótermének a lambéria levétele, a szellőzés megoldása érdekében. Mindezek mellett az intézmény közhasznú foglalkoztatásban lévő munkatársai segítségével intézményi költségvetésből csak a nyersanyagokra költve kimeszeltük a Faluház kiállítótermét, a fogadóteret, a kávézót, a 104-es termet, az öltözőket, az alagsori pincét, lefestettük az épület előtti padokat, felújítottuk a posztamenseinket, készítettünk új paravánokat. Augusztus végére megszépült a könyvtár udvara, a melléképületek és a nyílászáróik lefestésével megújult az addig kopottas épület.

Évek alatt a Községi Ház szigetelési problémája nem oldódott meg, ugyanígy szükség lenne a könyvtár tetőfelújítására, penésztelenítésére, a Faluház régi épületszárnyának fűtéskorszerűsítésére is. A könyvtárban a beszerelt páramentesítő fűtési szezonon kívül víztelenít ugyan, de a penészt nem öli meg, ami viszont a dokumentumok állagmegóvásához és a munkatársak egészségmegőrzéséhez szükséges lenne. A Faluház belső udvara az intenzív igénybevételnek köszönhetően megsüllyedt, a fű megritkult, elengedhetetlen, hogy megoldás

szülessen az időnkénti sártenger megszüntetésére, esztétikus belső tér megteremtésére, ahova egy-két kinti mobil ülógarnitúra elhelyezése, ami 2014-ben nem történt meg, de a rendezvények színvonalas kiszolgálásához hasznos lenne. A könyvtár szomszédságában lévő ház hátsó fala változatlanul lepusztult, nem kulturált látvány a könyvtárba érkezők fogadására, ráadásul ereszcsonnája lyukas, így a víz a bejárati ajtónál csorog le, amely télen gyakran megfagy, így veszélyezteti a PMAMI növendékeinek és az olvasóknak a biztonságát. A gyermekkönyvtár felőli csatorna felújítása is elmaradt 2014-ben, így a víz a falra folyik.

A *belső terek*, azok bútorzata kielégítő, sőt, a Faluház 2013 decemberében megújult Kultúrvárójába az új információs pult mellé februárban beüzemeltük a babasarkot, amely óriási népszerűségnek örvend azóta is. A könyvtárban nagyon nagy gondot okoz a helyszűke, már nincs semmilyen feldolgozásra alkalmas tere a könyvtárosoknak, hiszen az ún. iroda is raktárrá alakult. A felnőtt részlegen a megnövekedett dokumentumállomány elhelyezése egyre nehezebb. A polcok zsúfoltak és túl magasak ahhoz, hogy az olvasók biztonsággal használhatnák (pl. szakirodalmi rész). Eddig is csak az állomány átrendezésével tudtuk megoldani az egyre nagyobb helyhiányt. A polcok elhelyezése a felnőtt részen nem megfelelő, sajnos épp a fényforrásokat takarják. Ennyi könyvet azonban csak így lehet elhelyezni ilyen kis területen. A magyar klasszikusok sorozat darabjai már régóta csak a szekrényben férnek el. A duplumok (másodpéldányok) polcait az irodában helyeztük el, így nincs feldolgozásra alkalmas munkahely a könyvtárosok számára. A PMAMI által használt termeket is elkezdjük a folyóiratok raktározására használni. Az OSZK Könyvtári Intézetének szakmai ajánlása szerint ekkora állományhoz 500 négyzetméteres területre lenne szükség. Azt gondolom, hogy 250 négyzetméter is elég lenne számunkra a kényelmesebb és biztonságosabb olvasói rész kialakítására a jelenlegi 165 négyzetméter helyett. Első lépésként azonban a PMAMI által jelenleg hárfaoztatásra használt helyiség átadása is átmeneti megoldást adna szeptembertől, mert az funkcionálhatna raktárként, így az iroda alkalmas lenne a feldolgozó munkára

A *tárgyi eszközeink* alapvetően megfelelnek a rendezvények kiszolgálásához. A kinti rendezvényekhez szükséges sörpadok-asztalok közül a használat során néhány megrongálódott, a szabadtéri színpadunk borítása tönkrement, maga a színpad nehézkes, összeszerelése bonyolult, sok időt és sok embert kíván, így már nem érdemes felújítani, helyette az önkormányzat által készített színpadot tudnánk használni. A Közösségi Házban és a Faluház 104-es termében és a Közösségi Házban a székek amortizálódtak, elengedhetetlen lenne a pótlásuk. A magas érdekeltségnövelő támogatás miatt tudtunk beszerezni ugyanakkor beltéri szemeteseket, vettünk 15 db könnyű, műanyag bankett asztalt, varrattunk 10 db terítő szettet, TV-t helyeztünk el a recepción, takarítógépet vásároltunk, pótoltuk a pohárkészleteinket.

A *technikai eszközparkunk* nagy arányú fejlesztésen esett át 2014-ben köszönhetően az önkormányzati támogatásból elkészült fénytechnikai beruházásnak és az ehhez kötődő magas érdekeltségnövelő támogatásnak. A teljes nagytermi színpadi fénytechnika mellett projektort és motoros vásznat helyeztünk a színpad mögé, flat monitorok lettek a recepción, monitort cseréltünk három irodai számítógépen, mikroportokat, határfelület mikrofonokat vásároltunk a színházi előadásokhoz. Önkormányzati beruházásként elkészült a nagyteremben a kamerarendszer, mely alapeszköze lehet az önkormányzati televíziózásnak. A számítógépparkunkat a folyamatos felújítás ellenére nem tudtuk még teljesen megújítani, az időzített bomba meghatározás néhány gépre változatlanul érvényes, jelenleg a pénzügyes gép a legnagyobb veszélyforrás és egy könyvtári szünetmentesítő elengedhetetlen. A Faluház épületébe 2014 végén beszereltettünk egy biztonsági kamerarendszert, ami a megnövekedett látogató és programszám, valamint a kiállítási tárgyak és az egyéb vagyonmegőrzés érdekében vált szükségessé.

Mindhárom épület kihasználtsága 2014-ben is mondhatni 100%-os volt (l. még melléklet)

2. Szakmai feladatok

Az intézmény szakmai tevékenysége - a minőségi kulturálódási szolgáltatás biztosítása és a helyi identitást erősítő közösségépítés - 2014-ben a „*MENTÉS MÁSKÉNT*” jelmondat köré épült, programkínálata a megőrizve megújítás gondolatából indulva kívánt egy teljes évet megfogalmazni, a nagyobb rendezvényeket a jelmondat alapján felépíteni, és újabb programokat bevezetni. Az egyes hónapok főcímei, nem minden esetben egyértelműen sikeresen, igyekeztek egységbe fogni a havi programkínálatot, míg az éves mottó segített a tervezésben, a megvalósításban és a marketingben egyaránt. Az intézmény két fő szakmai egységben (szakfeladattal) működik: a közművelődés és a közgyűjtemény.

2.1. Közgyűjteményi feladatellátás (Karikó János Könyvtár)

Az 1958-ban alapított, a biai népköltő nevét viselő Karikó János Könyvtár mára a város több mint 32 ezer dokumentummal rendelkező információs tudásközpontja, amely azonban méltatlan fizikai körülmények között működik.

2.1.1. Állománygyarapítás, feldolgozás, állományvédelem

A 2014-ben könyvre és folyóíratra fordítható költségvetési keretünk nettó 1 520 000 Ft volt. Összesen 1315 db dokumentummal gyarapodott a könyvtár (2013-ban 1 350 000Ft-ból 779 db dokumentum), amelyből 1295 db könyvet, 10 db egyéb dokumentumot (DVD, CD), továbbá 10 darab hangoskönyvet vettünk leltárba. Az összes gyarapodásból 659 db dokumentumot vásároltunk, 656 db dokumentumot pedig ajándékba kaptunk (2013-ban 586 db kiadványt vásároltunk, 193 db

dokumentumot pedig ajándékba kaptunk.) A Márai IV. fordulójából 163 db könyvet kaptunk, a Nemzeti Kulturális Alap Könyvtámogatási Programjából 166 db könyvet. Továbbá minisztériumi támogatásként a Nemzeti Könyvtár sorozatból 22 db érkezett. Olvasói ajándékként idén több dokumentumot sikerült feldolgozni, mint tavaly, összesen 305 darabot.

A Karikó János Könyvtár állománya 2014. december 31-én 32 041 db dokumentum, amelyből 31 109 db könyv, 120 kötet bekötött időszaki kiadvány. 2014-ban mindössze 10 db hangzó dokumentummal gyarapodtunk. Így hangdokumentum összesen 673 db van. Idén adományként 10 db DVD-vel is gyarapodtunk, így állományunkban 139 db egyéb dokumentum található. Továbbiakban 26 db képdokumentum, valamint 94 CD-ROM és DVD-ROM a TÁMOP-3.2.4-08/1/KMR számú pályázat támogatásából vásároltunk 2010-ben.

A számítógépes feldolgozás a Szirén 9.92 változatával történik. 2008 decembere óta működik a széles sávú internet a könyvtárban, amely nagyban segíti munkánkat.

A TÁMOP 3.2.4./08/1KMR-2009-0005 azonosítószámú „Tudásdepó – Expressz”- A könyvtári hálózat nem formális és informális képzési szerepének erősítése az élethosszig tartó tanulás érdekében – Információ helyben és az integrált rendszerben, azaz a Biatorbágyi és Herceghalmi könyvtárak bekapcsolása az országos adatbázisokba című pályázatunk 2010 novemberében ért véget. A pályázat a könyvtári bútorok egy részének lecserélésére és az olvasáskultúra fejlesztését szolgáló programok szervezésére adott támogatást. A fenntartási időszak 2015. november 30-ig tart. Eddig kell megvalósítani a vállalt feladatokat. Többek között a helyismeret feldolgozását, amelyet az elektronikus katalógusba is felviszünk, valamint az online katalógust és honlapot is működtetni szükséges.

2014-ben a közhasznú munkatársaink segítségével sikerült a kölcsönzést elektronikus úton is megvalósítani. Ez is a pályázat vállalásai között volt. Azonban mindaddig nem tudjuk zavartalanul használni a vonalkódos kölcsönzést, amíg a teljes állományt gépre nem vesszük, azaz az összes felnőtt könyv vonalkódot nem kap. A gyermekkönyvek már mind vonalkódosak és a Szirén rendszerben is benne vannak. Így továbbra is nagy szükségünk van a közhasznú munkatársainkra. A helytörténeti és az idegen nyelvű állomány feldolgozása elkezdődött, amely 2015-ben reményeink szerint, befejeződik.

2.1.2. Olvasószolgálat

A könyvtár 2014-ben 220 napot volt nyitva.

Az elmúlt évben 1417 fő iratkozott be a könyvtárba. Biatorbágy lakosságának több mint 10 %-a. Az elmúlt évhez képest ez a szám stabilan stagnált, illetve valamennyivel nőtt is. A TÁMOP pályázatban vállalt feladatnak eleget tett a könyvtár már 2010-ben is, és tartotta a fenntartási időszakban is, vagyis az olvasólétszám elérte a város lakosságának 10 %-át.

Idén beiratkozott olvasókból összesen 251 fő újonnan regisztrált olvasó volt. A többinél az arány a következő: 602 fő 14 éves vagy ennél fiatalabb, 706 fő 14 és 63 év közötti, 109 fő pedig 63 évesnél idősebb volt. Ezek a számok az utóbbi években stagnálnak. De nagy eredmény, hiszen minden évben „meg kell harcolnunk” az olvasókért. A könyvtári statisztika szerint minden olvasónak évenként újra meg kell erősítenie a tagságát. Azaz vagy tagsági díjat fizet, vagy használja a könyvtárat (kölcsönöz, olvas stb). Nálunk beiratkozási díj hiányában az utóbbi a regisztráció alapja. Nagyon fontos eredményünk, hogy **a középiskolás korosztály száma 50%-kal nőtt a kölcsönzők között.** Ez valószínűleg annak köszönhető, hogy nagyobb hangsúlyt fektettünk az általuk kedvelt sorozatok beszerzésére. A 14 évesnél fiatalabbak között sok az óvodáskorú gyerek. Az újonnan beiratkozott olvasók nagy része az új lakóövezetbe vagy a város más területére költözöttek közül került ki.

Eddig is meglévő, de egyre népszerűbb szolgáltatásaink az előjegyzés, és a könyvtárközi kölcsönzés volt. A **könyvtárközi kölcsönzés** száma is jelentősen megnövekedett. **2008-ban még összesen 9 volt, 2012-ben 39, míg 2014-ban már 76 volt a küldött és kapott dokumentumok száma.** Ezek megnövekedett munkaórákat is jelentenek.

Az internetet 380 alkalommal vették igénybe olvasóink. Ez 50%-al több, mint tavaly.

Nagyon gyakran élnek a látogatók a helyben olvasás lehetőségével is. Célunk eddig is az volt, és továbbra is az, hogy kulturált ismeretszerzési, szórakozási lehetőséget, szabadidős tevékenységet nyújtsunk a város minden korosztálya számára. Törekszünk arra, hogy szívesen jelöljék meg találkozóhelyként egymás számára a szülők és gyermekek.

2014-ben 17 483 fő volt a könyvtárhasználók száma (5 %-kal több, mint tavaly). Ebből 10 198 fő kölcsönzési szándékkal (3%-kal több, mint a tavalyi kölcsönzők száma) látogatta a könyvtárat, és ők összesen 25 889 db dokumentumot (könyv, folyóirat, hangoskönyv , CD és DVD) kölcsönöztek. Összességében elmondható, hogy a könyvtár látogatottsága minden fontos paraméterében átlagban 4 %-kal nőtt. Legalább ilyen mértékű növekedés évek óta folyamatosan és stabilan megfigyelhető.

Ebből 4 152 fő volt a 14 éven aluli kölcsönzők száma 9 752 db kölcsönzött könyvvel. Ezek az értékek 7 %-os növekedést, valamint 9%-os kölcsönzött könyvszám növekedést jelentenek az ifjúság körében. A számok függvényében megállapítható, hogy a 14 éven aluliak aránya évről évre nő.

Egyre több olvasó él a telefonon keresztüli kérdezés lehetőségével. 564 alkalommal hosszabbítottak kölcsönzési időt, vagy érdeklődtek telefonon keresztül. Az e-mailen való hosszabbítás és informálódás egyre nő.

A konzorciumi honlapot 2010 márciusa óta 261 124 látogató kereste fel.

Szeptemberben létrehoztuk a könyvtár Facebook oldalát. A Facebook-on a honlaphoz hasonlóan a könyvtárral, illetve az egész intézménnyel és a rendezvényeivel kapcsolatos információkat, könyvajánlókat, továbbá könyves-könyvtári színes híreket tartalmazó bejegyzéseket osztunk meg. Az oldal követőinek száma jelenleg 62 fő.

Már nem csak egy-egy könyv megléte után kérdeznek csupán, hanem egyre gyakrabban tesznek fel komolyabb kutatást igénylő referenzs kérdéseket is. Ez évben az ilyen jellegű megkeresés 1005 volt. Ez utóbbi érték majdnem 20 %-kal több mint tavaly, ez a növekedés is folyamatos tendencia évek óta, ami egyre több munkával jár a könyvtárosok részéről.

2.1.3. Programok a könyvtárban

2.1.3.1. Óvodásoknak és általános iskolásoknak tartott könyvtári órák

Szervezett, tanítási idő alatti vagy utáni, pedagógus kísérettel összesen 48 könyvtárhasználati foglalkozást tartottunk gyerekek számára 2014-ben. Ez 2009 óta az eddigi legmagasabb szám. Ez valószínűleg az iskolákkal ápolt jó munkakapcsolatnak köszönhető, mert egyre szorosabb az együttműködés a biatorbágyi iskolák tanáraival és az iskolák könyvtárosaival.

A felhasználóképzés részeként könyvtárhasználati órákat és könyvtári foglalkozásokat tartunk, amelyet a TÁMOP pályázatban vállaltunk havi 2 alkalommal. Ezek az alkalmak is növelik a gyerekek könyvtárlátogatásait, kölcsönzéseit.

2014-ben 48 könyvtári foglalkozáson 995 gyerek vett részt. (Ez a szám 80%-os részvételi növekedést jelent a tavalyihoz képest.)

2.1.3.2. Tanórán kívüli gyermek és felnőtt rendezvények:

2014-es évben kétszer annyi rendezvényt szerveztünk mint tavaly. A rendezvényeken résztvevők létszáma több mint 40 %-kal nőtt a tavalyihoz képest.

2014-ben először *csatlakoztunk az Országos Könyvtári Napok programsorozatához.* Október 13-18. között volt bábelőadás gyerekeknek, ismeretterjesztő előadás felnőtteknek. A Keleti

gyógymódok szabadegyetem előadás egyik ismert és várt előadója, Bánszky Judit volt a vendégünk az egyik alkalommal, a másik előadást pedig Kádár Annamária pszichológus tartotta. Az Álomzug Társulás előadása mindig népszerű a gyerekek körében.

2014-ben havi rendszerességgel tartottunk a *kézműves foglalkozással egybekötött mesedélután* a gyerekeknek. Ezeken a délutánokon már vannak rendszeres résztvevők; emellett mindig vannak olyanok, akik a program miatt jönnek be először a könyvtárba, és utána be is iratkoznak.

Decemberben a nyitvatartási napokon napi rendszerességgel tartottunk az *ünnepre ráhangoló kézműves délutánokat*, ami népszerű volt a kicsik körében.

Az író-olvasó találkozók esetében törekedtünk arra is, hogyha lehet, biatorbágyi kötődésű alkotókat is bemutassunk (Hattinger-Klebaskó Gábor, Nagy Andrea, Szeitz János).

Szabadegyetemet is szerveztünk a könyvtárban meghívott előadókkal, havi rendszerességgel (összesen öt előadással) az őszi-téli időszakban természetgyógyászat (kínai gyógymódok) témakörben. Ezt az előadássorozatot jövőre is tervezzük folytatni.

Továbbra is együttműködtünk a Biatorbágyi Általános Iskolával és biatorbágyi óvodákkal. A rendezvényeinkre szívesen meghívtuk őket.

A 2014. évben szervezett rendezvényeink látogatottsági statisztikai alapján egyértelműen megállapítható, hogy a gyermekeknek szóló rendezvények jelentősen sikeresebbek voltak, több résztvevőt vonzottak, mint a felnőtteknek szervezett rendezvények (író-olvasó találkozók stb.). Ezenfelül a gyermekeknek szervezett programok a beiratkozottak számára is pozitív hatással voltak. Tapasztalataink szerint a gyerekprogramokon résztvevők közül szép számmal voltak olyan 14 éven aluliak és felnőttek is, akik a rendezvényen vagy a későbbiekben beiratkoztak a könyvtárba. Mindezek miatt a jövőben is igyekszünk a gyermekeknek szóló programok szervezésére nagyobb hangsúlyt fektetni.

Kapcsolódva a faluházi költészet napi ünnepséghez rendhagyó órát szerveztünk nyolcadikosoknak „Születtem Bián” címmel Kisteleki Zoltán előadóművész és Mechler Anna énekművész kíséretében Juhász Ferenc verseket adtak elő a 8. osztályosok számára.

Együttműködünk a Pászti Miklós Alapfokú Művészetoktatási Intézmény egyes tanszakaival, tanórát a gitár és a hárfa tanszak tart az épületben. Már hagyományos rendezvényünk a „Gitárra hangolva” - hangverseny a PMAMI növendékeinek előadásában. A Faluház Cip-cirip bábcsoportja is a könyvtárban tartja a próbáit, és a könyvtárlátogatóknak többször bemutatkoztak már bábelőadásukkal. Évek óta népszerű a „Családi vetélkedő – családok vetélkedője” programunk, amelyen a féléves készülés után döntőbe jutott legjobb három család mérte össze tudását. *2014-ben 40 rendezvényünkön összesen 867 fő vett részt.*

2. Közművelődési feladatellátás (Faluház)

2.2.1. A Faluház saját működtetésű csoportjai

Őszidő Nyugdíjas Klub: a csoport összlétszáma 65-70 fő, az átlagéletkor magas, 70 év körül. Irodalmi kör, táncsoport, kórus működik a klub keretén belül. 2014-ben is megszerveztük a Nyugdíjas Ki-mit-tud?-ot, a havi klubnapok mellett vagy azok keretében tartanak ünnepségeket, megemlékeznek történelmi évfordulókról.

Tűzzománc Szakköre: az egyre népszerűbb 30-35 fős alkotócsoporthoz tagjai kéthetente találkoznak a Táncsics utcai kerámia műhelyben, bemutatkozójukat decemberben tartották. Az önkormányzat által külön megítélt keretből az anyagköltségeikhez járultunk hozzá.

Népi Ének Műhelye: a 2012 őszétől az intézményhez tartozó előadó művészeti csoportba második osztálytól egyetemista korosztályig tartoznak gyerekek, fiatalok. Csoportokban (Búzavirág, Csipkebokor Lenbingó, Leánykökörccsin, Rigófütyty, Mézvirág) történik az oktatásuk, valamint jó néhány szólistával is foglalkozik Magdó Ildikó. 2014-ben is számos versenyen szerepeltek kimagaslóan, felléptek a városi ünnepségeken, szerepeltek a Városünnepen.

Szivárvány Színjátszó Szakkör: a 7. évadában lévő alkotócsoporthoz általános iskolás gyerekek járnak. 2014-ben a János vitézt vitték színre, kis csapatuk a rangos szakmai megmérettetésen, a Weöres Sándor gyermekszínjátszó fesztiválon először indult, és bronz minősítést kapott.

Áprilisban megszervezték a már hagyományos térségi Szivárvány Színjátszó Fesztivált, amelyen Kovács Éva rendező, drámapedagógus tartott szakmai konzultációt és bemutató előadást a környékről érkező csoportok vezetőinek. Az Angyalfia vásáron a Király új ruhája című mesét adták elő, külön zenét szerzett hozzá Szakadati Mátyás zeneművész. Szerepeltek továbbá a Nyugdíjas Klubban, az ovikban, iskolákban is. Nyári egyhetes színjátszó táborukat júniusban tartották, ahol vezetőjük, Szakadatiné Gueth Zsuzsanna irányításával egy hét alatt készültek el egy kisebb színdarabbal.

Cip-cirip Bábcsoport: a 2013-ban alakult gyermekcsoport 2014-ben már versenyzőként indult a „Kezemben a kobakom” elnevezésű Biatorbágyi gyermekbábos találkozón, amelyet 18. alkalommal rendeztünk meg Biatorbágyon. A nagy hagyománnyal rendelkező, rangos megyei válogató ceremóniamestere idén is a csoport két bábművész vezetője, Néder Norbert és Tóth Kriszta volt, a Cip-ciripek pedig arany minősítést kaptak és továbbjutottak Egerbe, az országos fesztiválra, ahonnan ugyancsak elsőre aranyat hoztak.

Foglalkozásaikat a Karikó János Könyvtárban tartották, a termüket hangulatosan berendezték, itt rendezték a nyári bábos tábort is a vakáció első hetében nagy érdeklődés mellett.

PERON (Ifjúsági Klubja): 2013. január elején indítottuk a Faluház alagsori klubtermében, 2014 első félévében Tálás-Tamássy Richard vezette a klubot, majd augusztustól Garamszegi Zsoltot, a PMAMI ütőhangszertanárát kértük fel az Ifi Klub vezetésére. Az Ifi Klub nevet PERONra változtatva, az új ifjúsági klub 2014 nyarán, augusztusban debütált két szabadtéri programmal, majd az év előkészítését követően októbertől kezdte meg heti rendszeres működését a Faluházban. 2014-ben a 13 alkalom alatt összesen 41, 8 és 16 év közötti biatorbágyi fiatalért el. 2014-ben az összes részvétel 167 fő, ami 13 fő alkalmankénti átlagléttszámot takar. A fejlődés lassú, de folyamatos, minden hónapban érkeznek új tagok, akik később is csatlakoznak. A mégis alacsony taglétszám az első év kísérleti jellegéből fakad, ami egyben megmutatja, hogy melyik havi tematikus program fog meg több embert.

Augusztusban az Iharosban erdei próbát szerveztünk, 15-én a II. Biatorbágyi Extrém Sport Versenyre vártuk a skate-parkba a helyi bringások, görkorisokat és gördeszkásokat, valamint a fiatalabb generáció a biciklis akadályán bizonyíthatott. A versenyt két ismert BMX versenyző nyitotta egy fergetes BMX bemutatóval. Szeptemberben folyt a PERON éves programjának összeállítása. A biai és a torbágyi általános iskolákban a PMAMI FLAMS dobcsapatának közreműködésével lett "bedobolva" a megújult ifjúságot megszólító klub. A hosszas és részletes előkészületek, és a sulikezdés káoszában a PERON csak októberben kezdte meg rendszeres heti működését. A PERON első őszi programja a fotószakkör volt, ami 3 alkalom alatt 55 résztvevőt hozott a PERON taglistájára. A hétvégi őszi fotótúrán mindenki kipróbálhatta szerzett tudását a PERON komoly tükörreflexes fényképezőgéppel. Sok szép fénykép született, amiket a PERON új facebook oldalán (www.facebook.hu/peron.biatorbagy) lehetett megtekinteni és értékelni a szülőknek és az ismerősöknek. A facebook-on azóta több mint 500 fénykép került megosztásra a PERON különböző programjairól, és 72 oldalkedvelést kapott eddig az oldal, ami azért is nagyon fontos, mert 72 kedvelő (és ismerőseik) értesül folyamatosan a PERON új programjairól. Novemberben 4 pénteki napon látogathattak el a PERONba a játszani vágyók. A gyerekek sok új játékokkal ismerkedtek meg, az idősebb korosztálynak póker-versenyt hirdettünk. Decemberben 3 alkalommal volt nyitva a klub. Az első napon a papírhajtás művészetét próbálhatták ki a PERONba látogatók, majd ritka és bonyolult papírrepülőket hajtogattunk, amit a papírrepülő-dobó verseny zárt, az

év utolsó PERONján pedig gyertyát öntöttünk, a gyerekek által hajtogatott háromdimenziós papírformába.

Café Chaplin klub: 2013 őszétől minden hónap második péntekén a Faluház hangulatos kávézójában élőzene szólt, általában a blues, jazz hazai képviselői szórakoztatták a jelenlévőket. 2014-től az érvényes, új szerződés értelmében az intézményhez tartozik szervezetenként is a klub, a havi egy alkalom megszervezését a bérlő, mint klubvezető vállalja, tehát a koncertek kiadásai az intézmény költségvetését terhelték. Nyáron rendszeresen nyáresti koncerteket is szervezett.

Gombász Szakkör: A Faluházban indult, Chemez István vezette csoport 2013-ban alakult, és 2014-ben egyre többen csatlakoztak hozzá, a Víz világnapja rendezvényünkön, áprilisban kiállításon is bemutatkoztak.

Meseműhely: Új kezdeményezésünk, amelyben a meseterápiás kutatásokra építő Türi Erzsébet mesepedagógus a felnőtteket hívta egy személyiségfejlesztő útra a mesék kíséretében szűk körű klubként működött egész évben havi rendszerességgel.

2.2.2. Ünnepek kultúrájának gondozása

A nemzeti ünnepeink a helyi és nemzeti összetartozásunk megélésének kiemelt alkalmi, méltó megtartásuk közösségi művelődésünk fontos eleme. 2014-ben igyekeztünk minél nagyobb összefogással, megőrizve megújítva megtartani. Mindegyik ünnepi alkalmon (évi 4) jóval többen vettek részt a városból, mint az előző években, köszönhető ez az iskolákkal való szorosabb kapcsolatnak, és nem elhanyagolható tényező volt a kedvező időjárás sem. Más településekről érkező vendégeink is (Pl. járási hivatalvezető, országgyűlési képviselő) nagy elismeréssel nyilatkoztak ünnepségeinkről.

2.2.3. Városi nagyrendezvények

Az összes városi rendezvény, kivétel a városünnep, esetében 2013 óta az intézmény a fő szervező, és biztosítja az anyagiakat is a saját költségvetéséből. A tervezett kiadások összességében, az évi 11 rendezvény esetén, megegyeztek a megvalósult költségvetéssel. A *Városünnep* szervezésében is oroszánrészt vállalt intézményünk, 2014-ben több nap, jóval több helyszín összefogása volt a feladat, mint előző években. Az előkészítés során hatékony volt a polgármester úr által vezetett, folyamatos egyeztetés. A megvalósítás négy napja alatt Kiválóan együttműködtünk a Városgondnoksággal, és sok külső segítőt kellett bevonni, valamint a technikai személyzet túlóra díja is jelentősen emelkedett. A sokszínű testvérvárosi

kapcsolatrendszerre alapozva, széles civil összefogással fesztivál jellegű projektet szerveztünk, amely minden korosztálynak, rétegnek kínált programot, és sikerült megszólítani a testvérvárosi kapcsolatokban nem érintett városlakókat is.

A *Falu disznótora* programot új alapokon, más finanszírozással, költségkímélőbben szerveztük, nagy civil egyetértés mellett, sikeresen.

Magyar kultúra napja sajátos kulturális ajándék kívánt lenni a lakosság számára a kultúraszervező intézmény részéről, de most sem érte el a célját. A teljes rendezvény 2015-ben újragondolásra szorult (meg is történt, és sikerrel.).

A *Majális* elnyerte helyét az éves hagyományos rendezvények között, sajátos, egyedi arculatot kapott 2014-ben. Célját elérte, hiszen a profán ünnep szakrális dimenzióját is sikerült megmutatni, ugyanakkor a különleges természeti adottságú Iharos-völgybe illő, színvonalas rendezvény született.

A *Gyermeknap* aktuális névvel (Meseváros, „Mesterségünk címere”) a „Mentés másként” mottóhoz igazodott, a gyerekek nyelvén, a gyerekek, családok körében népszerűsítettük nemzeti értékeinket. Az év legnagyobb családi és gyermek rendezvénye komplex, jól felépített, egyedi arculatú programmá lett.

A *Pünkösdi nyitott pincék* rendezvényt a Biaveritas Egyesület indította pár éve, amelybe a kulturális program szervezésével kapcsolódott be az intézmény. A civil szervezőket még segíteni kell a jövőben a közlekedés biztosításával is.

A *Szüreti mulatság* hagyományápoló programunk évek óta nem találta meg a megfelelő formáját, 2014-ben MustMás címmel egy teljesen új típusú rendezvénnyel kísérleteztünk, amelynek elemei tovább vihetők, de az igazán biatorbágyi szüreti mulatság kitalálása 2015-re vár.

Az *Angyalfia vásár* az egykori civil kezdeményezésből a város közös karácsonyváró együttlétévé vált, amely 2014-ben az eddigi legszélesebb összefogással valósult meg, a közösségi összetartozás mindenkit megszólító kiemelt programja volt.

2.2.4. Programkínálat

Hagyományos közművelődési feladat a *kiállítások* szervezése, melyek a vizuális nevelés, ízlésformálás, a helyi identitás erősítése, a megnyitók révén a közösségi aktivitás elősegítése. Az év folyamán 19 kiállítást rendeztünk az intézményben, melyből 9-szer helyi (2 egyéni, 7 csoportos) alkotók munkáit láthatták, hagyományosan bemutatkozott a PMAMI Képzőművész tanszaka, a Faluház Tűzzománc Szakköre, a Biatorbágyi Fotóklub Egyesület. A

nem biatorbágyi kiállítók a szomszéd településekről vagy a fővárosból érkeztek. Több esetben kötöttünk össze kiállítást és előadást (pl. Magyar kultúra napja, Költészet napja, Máté Péter emlékkoncert) A megnyitók látogatottsága változó volt, nem alakult ki törzsközönség, de mindkét tér rendszeres használata révén szinte akaratlanul megnézik a műalkotásokat, sőt, előfordult, hogy általános iskolai osztályok vagy ovis csoportok is megtekintettek kiállítást. 2014-ben meghirdettük a Biatorbágyi amatőr tárlatot, a nem hivatásos alkotók csoportos kiállítását, melyre a munkákat szakértő előszűrte, és konzultációt is tartott az alkotóknak. A kiállítás megnyitót októberben, a Magyar festészet napjához kapcsolva tartottuk. Néhány eddig nem ismert Biatorbágyon élő amatőr alkotó is jelentkezett, és páran csatlakoztak a Tüzzománc szakkörhöz, lévén az egyetlen rendszeresen működő amatőr alkotócsoportja a városnak, illetve az intézménynek.

Színházi előadások esetében a 2013-ban indított *ovis és alsós bérlet* mellé a *felsősöknek és az ifjúságnak is* szerveztünk előadást, és *babaszínházat* is tartottunk a Babasarok avatóján februárban. Népszerű volt tavasszal és ősszel a *Meseállomás* projekünk, a szombat délelőtti havi matinék kisgyerekes családoknak tartott komplex programok.

2014-ben a *felnőtt színházi bérletünk* címe volt: *Három férfi, három eset* (Jordán Tamás, Mácsai Pál, Kállói Molnár Péter). A 2013-as évhez képest nőtt a bérletet vásárlók száma, 2013-ban 61, 2014-ben 72 bérletet vettek meg, és a három előadásból kettő teltházas volt. A színházszerető közönség kialakítása lassú folyamat, de a növekedés jelzi az igényt a színházi programokra, mert e mellett a zenés színházi előadásaink iránt is nőtt az érdeklődés, sőt, *gasztro-színházat* is szerveztünk Mikó Istvánal.

Zenés, táncos rendezvényeket egész évben szerveztünk, egyrészt a Café Chaplin jazz-blues-koncertjei, másrészt a faluházi zenés alkalmak, ahol törekedtünk a minél szélesebb műfaji kör bevonására: Újévi koncert Bolyki Andrásékkal, nótaest, Máté Péter emlékkoncert, Nyeső Mari énekes-zeneszerző, színpadi író koncertje a Költészet napján, Éles Gábor jazz-blues koncert, táncházak havonta, táncos est az évadnyitón augusztusban, Várnagy Andrea, Farkas Zsolt, Farkas Lili családi adventi koncertje, szilveszteri bál. A pályázati töredékforrásból indított, saját költségvetésből kiegészített *táncházak* a gyermek közönséget szólították meg, a néhány, komplex rendezvényhez kapcsolódó rangos népzenei koncertek iránt viszont nagy volt az érdeklődés. Komolyzenei előadások tekintetében a PMAMI folyamatos kínálattal szolgált, ezért azt csak különleges esetekben (advent, kiállítás megnyitók) szervezett a Faluház.

Ismeretterjesztő előadásokat elsősorban a könyvtár szervezett, a faluházi programok között újraindítottuk a Kávéházi estek sorozatunkat, szerveztünk úti beszámolókat.

Szakkörök, tanfolyamok széles választékát kínáltuk 2014-ben is: új kezdeményezés volt többféle torna, a grafológia, az Életmódszer c. főző tanfolyam, a Varázskoncert, folytattuk a sminktanfolyamot és az eddigi mozgásos tanfolyamainkat is. Még több lehetőséget tudnánk kínálni a lakosságnak, ha az épületeink már így is nem 100%-os kihasználtságúak lennének.

Új elemként, az éves Mentés másként mottó jegyében szerveztünk *környezettudatosságot erősítő programokat*, így készült Faluházat ábrázoló madáretető a Faluház udvarára, több rendezvényünkön előtérbe került az újrahasznosítás, Év fáját választottunk 2014-ben a facebook oldalunk és a műsorfüzetünk segítségével. Szintén először nyitottuk meg a tereinket az őszi évadnyitó *Három kert* rendezvénnyel, ami alkalmat kínált az őszi programjaink hirdetésére is.

2.3. Partnerkapcsolataink

Az intézmény meglévő partnerkapcsolatainak elmélyítésére és újak bevonására törekedtünk 2014-ben. *Civil szervezeteinkkel* a szlogenünk mentén igyekeztünk minél több ponton együttműködni, az előző évihez képest gördülékenyebben is működött. Sokat jelentett, hogy a civil szervezetekkel a népművelők folyamatosan kapcsolatot tartottak, a műszaki vezető pedig összefogta a technikai igényeket. Bejegyzésre került a Biatorbágy Közművelődéséért Alapítvány is, amely révén több rendezvényt sikerült megvalósítanunk (Kultúrmaraton, adventi koncert). A kuratórium két tagja az intézmény dolgozója is, így még hatékonyabban érheti el az alapítvány egyik fő célját, hogy támogassa a Faluház munkáját. A *társintézmények* is több felületen kínáltak kapcsolódási pontot, itt is erősödött az együttműködés, az ünnepeink rendszeres résztvevői. Egy alkalommal intézményvezetői tréninget is tartottunk a jobb együttgondolkodás elősegítése érdekében, aminek a második félévi munkánkban éreztük is a pozitív hatását. A sérülteket foglalkoztató kerámia műhellyel is szorosabb lett a kapcsolatunk 2014-ben, és az esélyegyenlőség jegyében több rendezvényt is szerveztünk bevonásukkal. Ezek a város szintű együttműködések elengedhetetlenek, hiszen ugyanabban a települési közösségben és közösségért dolgozunk. A megalakult Biatorbágyi Értéktár Bizottság munkája is összefonódik a Faluházzal (ráadásul az intézményvezető volt az elnöke). Szakmai partnerkapcsolatainkat is erősítettük 2014-ben, melynek különleges alkalma volt a Faluházban tartott budapesti és Pest megyei népművelő konferencia együttműködve a *Pest*

Megyei Népművelők Egyesületével és a nemzeti Művelődési Intézettel. A környező települések művelődési intézményeivel is tartottuk a szakmai kapcsolatot, több találkozón vettünk részt.

Komoly hiányosság, hogy a *gazdaság szereplőit* eddig nem tudtuk elég hatékonyan megszólítani, bár 2014-ben támogatta intézményünket a CBA, a Kemenes, az Andrász Cukrászda, a Rigó pincészet. A szüreti multság kapcsán szeretnénk volna bevinni még vendéglátó egységeket, de ez egyelőre nem sikerült. Viszonylag kevés vállalkozás támogatta az Alapítványt is, ott a pályázati lehetőségek kihasználásából lett bevétel. Erre a területre sokkal több idő, energia befektetése lenne szükséges főként az intézményvezető részéről, amit a kis létszám és rengeteg program 2014-ben sem tett lehetővé.

2.4. PR , marketing, arculat

A közművelődési munka elengedhetetlen kísérője a hírnév megteremtése és az eladás hatékony megvalósítása, azaz a PR és marketing. Erre 2014-ben nagyobb hangsúlyt kívántunk fektetni, hiszen külső-belső erőforrásaink lehetőséget adnak egy egyedi arculatú minősített intézmény megszületésére, de mindez csak akkor valósulhat meg, ha üzeneteink célba érnek. A kulturális piacon pedig óriási a verseny, ezért e tevékenységünket folyamatosan elemeztük, és igyekeztünk a változásokra időben reagálni.

Rendszeresen plakátoltunk a saját kihelyezett, az önkormányzati és intézményi felületeinken, szórólapokat készítettünk, kapacitás hiány miatt azonban csak alkalmanként tudtuk ez utóbbit igénybe venni. Molinóinkat Tóth Attila (városi piac üzemeltető) segítségével a Viaduktra helyeztük ki rendszeresen. Sajnos, ez csak szívességi alapon működött, és nem szakember lévén sokszor későn, már-már fölöslegesen került ki vagy sokáig maradt fenn. A jövőben erre feltétlen megoldást kell találni.

2014-ben is éltünk a városi újság adta hirdetési lehetőségekkel, és intézményvezetőként beszámoltam a terveinkről és megvalósulásukról is.

A honlapunkat rendszeresen töltöttük, de arculata és funkciói elavultak, viszonylag kicsi a látogatottsága. Rendszeresen küldtünk ki hírlevelek, havonta külön a civil programokról és a Chaplin klubról, 2400 hírlevél ment ki egy-egy programról, de lassan csökken a hírlevelet igénylők száma. A facebook oldalunk látogatottsága viszont emelkedett, már 850 körüli kedvelést kapott, posztjaink már az 500 főt is elérték köszönhetően a rendeltetésszerű használatnak.

A könyvtár népszerűsítése szerves része az intézményi PR és marketing munkának, ugyanakkor önálló terület is, hiszen a saját honlapján folyamatosan kapcsolatot tart az olvasókkal. Programjai rendszeresen megjelentek a műsorfüzetben, plakátokat, szórólapokat készítettünk a rendezvényekhez, valamint egy-egy program kapcsán személyre szóló megkeresések is voltak. A Magyar kultúra napján könyvvel és oklevéllel jutalmaztuk a „Leghűségesebb olvasót” és a „Legtöbbet kölcsönző gyermek olvasót”, továbbá a „Meseíró pályázat” nyerteseit.

Az újonnan beiratkozott olvasóinkat könyvtárismertető kiadványokkal tájékoztattuk a könyvtárhasználati szabályzatról és a szolgáltatásainkról.

A könyvtárban igen hatékony a direkt marketing, hiszen az olvasók közvetlen megszólítása adott, és igénylik is a beszélgetéseket.

A két szakterület közös akciója volt pl. a könyvtár hangulatos belső udvarán a Három kert őszi évadnyitó program.

Az egységesebb grafikai arculat kialakításáért grafikai pályázatot hirdettünk, melynek eredménye decemberben lett, így a 2015-ös évben történik a dizájnváltság.

Műsorfüzetünket továbbra is minden háztartásba eljuttattuk, az évi két duplaszámból 500-500 példánnyal többet nyomtattattunk.

2014-ben elkészítettük a Faluház és Karikó János Könyvtár imázs-filmjét, amelyet a népművelő konferencián mutattunk be először.

Épületeink tisztasága, felszereltsége is a bizalomépítés eszköze, ezért is igyekeztünk belső tereinket az évszakhoz, egyes ünnepeinkhez méltóvá tenni, az ízléses és aktuális dekorálást biztosítani.

A munkatársak megjelenése egy-egy rendezvényen ugyancsak az egységes arculat része, ezért vásároltunk a kollégáknak egységes pólókat faluházas felirattal, a férfi technikai személyzetnek téli dzsekiket ugyancsak feliratozva.

Szakmai munkánk és közösségi együttműködésünk elismeréseként decemberben intézményünk munkatársi közössége megkapta a Pest Megyei Népművelők Egyesülete Feketedió Díját, amelyet közösségi kategóriában a tizenkilenc év alatt eddig egyszer sem kapott két éve együtt dolgozó csapat.

A működés egésze, és különösen az arculat szempontjából fontos a humáninfrastruktúra minősége: szakembereink és technikai munkatársaink egyaránt felkészültek, kreatívak, fejlesztő szemléletűek, elkötelezettek, és ez irányú tevékenységüket vezetőként is igyekeztem elismerni, és kommunikálni.

3. Egy kis statisztika

A teljes 2014-es évet (365 nap!) tekintve közel 33 ezer látogatója volt a Faluháznak, illetve a Faluház által szervezett 307 rendezvénynek. A 307 rendezvényből 130-at az intézmény szervezett, amelyen 18 ezren vettek részt. Míg 2012-ben összesen 18 ezren voltak a 154 rendezvényen, amelyből 63-at teljes egészében az intézmény szervezett meg, 10 ezer körüli látogatóval. 2013-ban pedig közel 28.000 látogatója volt a Faluháznak a 174 nyilvános rendezvényen, amelyből 78 volt a sajátja, és ezen összesen 15 ezer ember vett részt. Ezen kívül jelentős azok száma, akik a civil szervezetek zártkörű állandó programjait látogatták, illetve bizonyos terembérletes rendezvényeken vettek részt, vagy lakossági szolgáltatást vettek igénybe. A nyilvános rendezvényekből 18 volt a PMAMI programja, míg 2013-ban ez 20 volt. Jelentősen emelkedett a Majális látogatottsága, jóval magasabb volt a négynapos városünnepé, és az augusztus 20-dikéé. Évek óta általános jelenség, hogy a januári Magyar kultúra napja rendezvényen a színvonalas programok ellenére rendkívül kevesen jelennek meg, a 2013-as Mentés másként koncertet is kevesen látogatták, a rendezvény újragondolásra szorul (ami 2015-ben meg is történt). Általánosságban elmondható, hogy a különböző önkormányzati ünnepeken a Pedagógusnaptól az Idősek napjáig többen vettek részt, mint előző évben.

Bevételi előirányzatunk 13, 5 millió volt 2014-ben, míg 2013-ban csak 11 millió. Éppen sikerült teljesíteni, mert érkezett egy pályázati összeg. Jegybevételeink kb.2 millió forinttal nőtt, 500 ezerrel emelkedett a terembérletünk, de a megnövekedett civil aktivitás miatt nem tudtunk minden külső igényt kielégíteni. Ez előre vetíti, ha kevesebb bevételes rendezvényt szervezünk, csökken a teljes bevételünk, hiszen a pályázati pénzekkel nem lehet biztosan számolni.

Érdeemes a Karikó János Könyvtár statisztikai adatait is megvizsgálni.

2012-ben:

Rendezvények száma: 56 db

Rendezvényeket látogatta: 1466 fő

Könyvtári foglalkozások száma: 45 db

Felhasználóképzésben(könyvtári foglalkozásokon) részt vettek: 939 fő

Könyvtárhasználat(kölcsönzés, helyben olvasás, internetezés): 17 673 fő / év

2013-ban:

Rendezvények száma: 19 db

Rendezvényeket látogatta: 617 fő

Könyvtári foglalkozások száma: 27 db

Felhasználóképzésben(könyvtári foglalkozásokon) részt vettek: 557 fő

Könyvtárhasználat(kölcsönzés, helyben olvasás, internetezés): 16 782 fő / év

Indoklás: A visszaesés oka lehet: a megszokott gyermekprogramok helyett kísérletképpen irodalmi esteket szerveztünk, amelyek kisebb látogatottságot eredményeztek.

A rendezvények száma is csökkent a részleges leltározás és könyvtáros váltás miatt.

2014-ben:

Rendezvények száma: 40 db

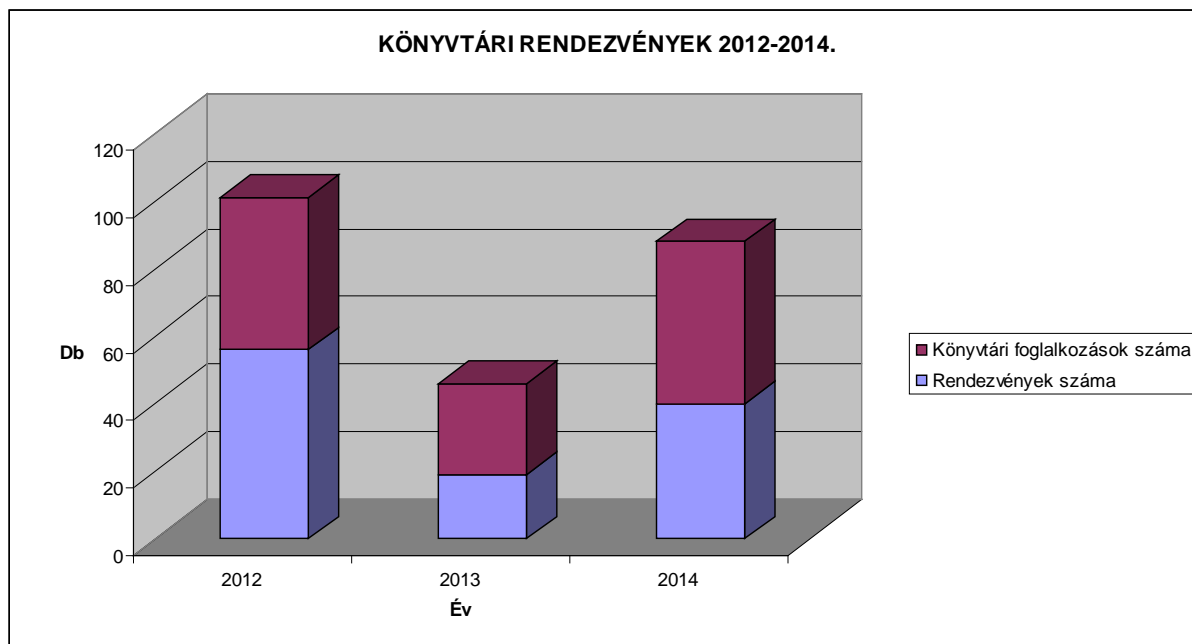
Rendezvényeket látogatta: 867 fő

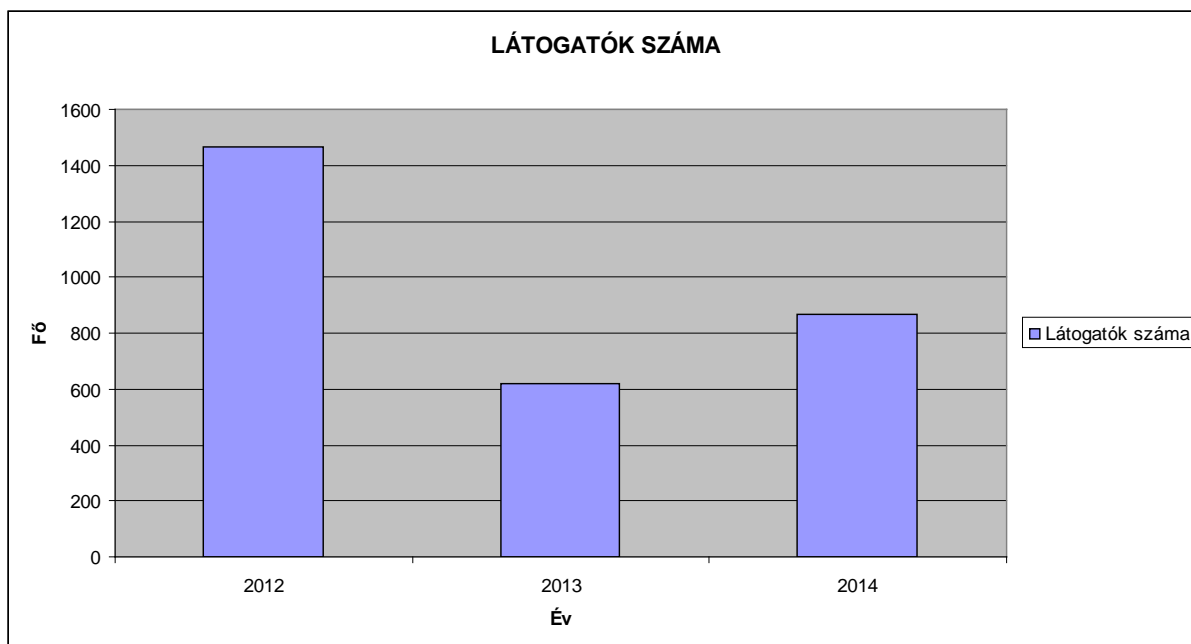
Könyvtári foglalkozások száma: 48 db

Felhasználóképzésben(könyvtári foglalkozásokon) részt vettek: 995 fő

Könyvtárhasználat(kölcsönzés, helyben olvasás, internetezés): 17 483 fő / év

Indoklás: Újra nőtt a gyermekrendezvények és könyvtári foglalkozások száma.





Mindezen adatok jól mutatják, hogy 2012 és 2014 között megdulázódott a rendezvényeink száma, és kb. 1,7 szeres lett a látogatólétszámunk is. Ugyanakkor 2012-ben öt népművelő, 2014-ben pedig négy népművelő látta el a szakmai feladatokat.

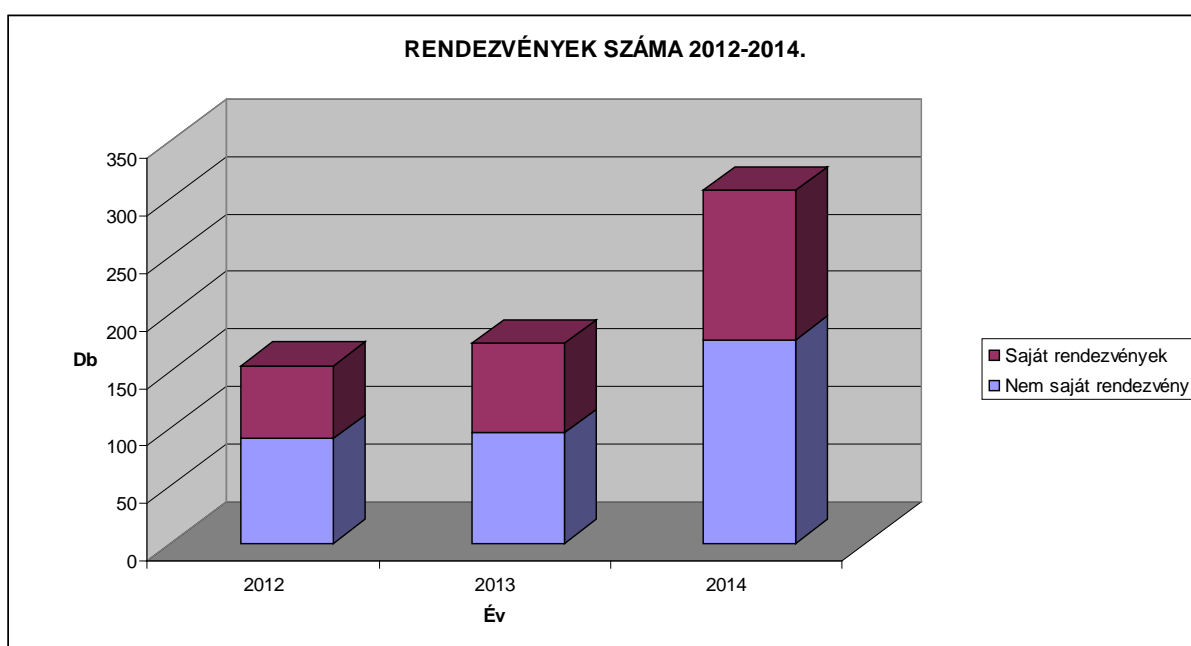
2012-2013-2014 években:

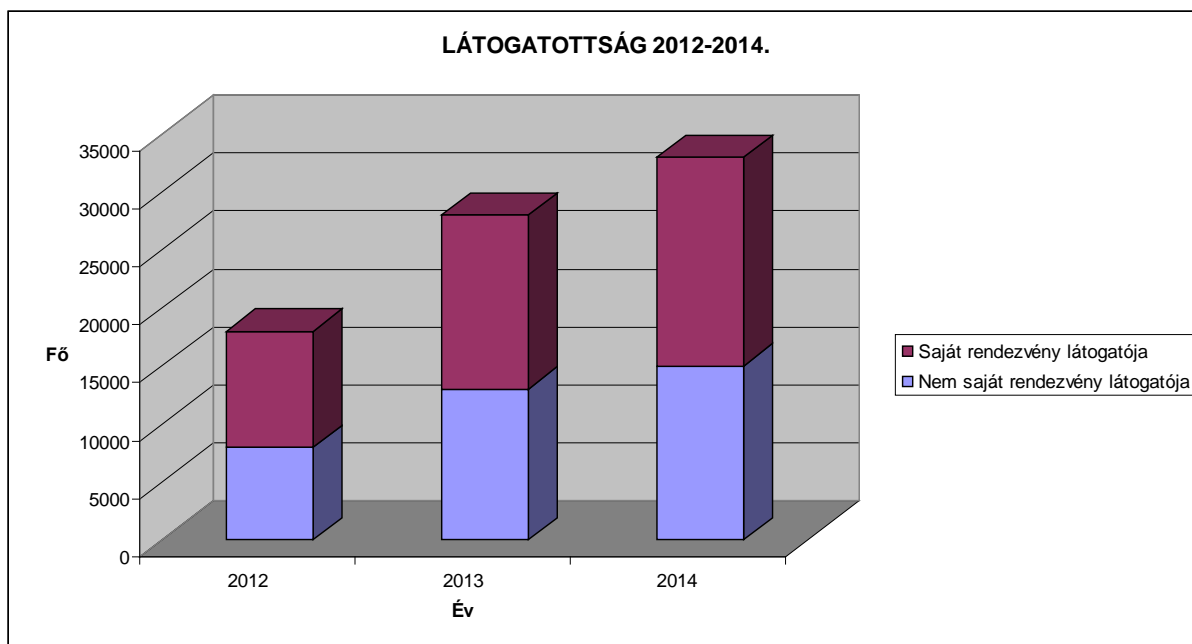
Látogató összesen: 18.000-28.000-33.000

Látogató saját rendezvényen: 10.000-15.000-18.000

Rendezvényszám összesen 154-174-307

Rendezvény saját 63-78-130





4. Összegzés

„Te magad légy a változás, amit látni akarsz a világban!” (Gandhi)

„Az év izgalmas kísérlet, amely alapot ad az intézményi stratégia megalkotásához is, és egy magasabb minőség születhet a kultúrában, illetve a közösségi művelődésben Biatorbágyon” – fogalmaztam a 2014-es évi munkatervben. A stratégia megszületett, a magasabb minőség talán megfoghatatlanabb, mert a statisztikai adatok csak tendenciát mutatnak, de mégis igazolják a napi munkatapasztalataink, és azok a visszajelzések is, amelyeket egy-egy rendezvény után nem pusztán a jegyeladásból kapunk. Megállapítható, hogy a neves előadók, az izgalmas programok egyre inkább meg tudják szólítani a város újonnan beköltözött lakóit is. Ez egy folyamat kezdete, ahonnan lehet tovább lépni, a meglévő szakmai és közösségi aktivitást megőrizni, illetve erősíteni, ezáltal is egyedi arcot adni a városnak. Úgy gondoljuk, intézményünk 2014-ben lépett abba az irányba, hogy egyedi arculatú kulturális központ lehessen Biatorbágyon és a térségben, erősítve a helyiek identitástudatát és a kulturális turizmus kiépülését. De tudva, hogy „ahol magadnak tetszel, ott ragadsz”, folytatni kívánjuk a megkezdett közösségépítő, értékteremtő munkát, minél több biatorbágyi bevonásával, minél magasabb szakmai színvonalon.

Minden intézményi működés mögött ott van a Polgármesteri Hivatal háttérmunkája, és minden eredmény a Képviselő-testület erkölcsi és anyagi támogatásával valósulhatott meg. Köszönet érte, és kérem az intézmény 2014. évéről szóló szakmai beszámolójának elfogadását.

MELLÉKLETEK

1. Intézményi stratégia, Swot-elemzés

Az intézmény hatékony, minőségi munkáját alapvetően meghatározza jövőképe. A Faluház és Karikó János Könyvtár jövőjét hosszú távon, mint Biatorbágy város emblematis intézménye, a helyi azonosságtudat meghatározó eleme és a közösségépítés bázisa, valamint a Zsámbéki-medence sajátos, egyedi arculattal rendelkező, közvetlen környezetét összefogni képes kulturális-információs központja képzeli el. Ezt a pozícióját minőségi szakmai szolgáltatásával, közösségi összefogást ösztönző, kreatív szakmai csapatával, folyamatosan fejlesztett tárgyi-technikai eszközparkjával, hangulatos tereinek megőrzésével, megújításával, és stabil gazdálkodásával éri el, tartja fenn.

A 2012-ben megfogalmazott küldetésnyilatkozata aktualizálva: A Faluház és Karikó János Könyvtár a város kulturális életének központjaként híd szerepet fölvállalva kapcsolja össze a település gazdag hagyománykincsét a jelenkor értékeivel, kikerülhetetlen közege a helyi lakosság mindennapi kulturálódási, szabadidő-eltöltési tevékenységének, találkozási pont és kapcsolatteremtési színtér az egyének, illetve a helyi társadalom különböző szereplői számára. Kiemelt célja az ünnepek kultúrájának gondozása, a magas színvonalú információs és művelődési szolgáltatás biztosítása mellett a civil befogadó ház közösségépítő funkciójának nyomatékosítása. Intézményegysége, a Karikó János Könyvtár révén a használói számára biztosítani kívánja a magyar és egyetemes kultúra értékeinek minél szélesebb körű megismerését. Feladatának tekinti hozzájárulni a lakosság folyamatos önműveléséhez, információs háttérrel nyújtani az állampolgári tájékozódáshoz, a helyi kultúra és hagyománykincs megismeréséhez. Kiemelt figyelmet fordít a gyermekkorú könyvtárhasználókra, a kisgyermekes családok művelődési igényeire. Az intézmény működésének alapja az értékörzés, értékközvetítés és értékteremtés, amely által hozzájárul Biatorbágy város népességmegtartó képességének erősítéséhez, az idelátogatók tartalmas művelődéséhez, a város és térsége turisztikai vonzerejének növeléséhez.

Biatorbágy város jelenlegi működését tekintve, az egyes felméréseket is figyelembe véve megállapítható, hogy a Faluház és Karikó János Könyvtár markáns eszköze lehet a városmarketingnek, és kulcsfontosságú intézmény annak érdekében, hogy a ciklust fémjelző szlogen, a „*Jó itt élni, jó itt lenni*” tapasztalható valósággá váljon a városlakók és idelátogatók számára. Sőt, mindemellett, ha az önkormányzati szándék és akarat számára is erősíthető ez a

szerep, a város és közvetlen térsége együttes turisztikai termék mivoltának megfogalmazásában is tevéleges részt vállalhat az intézmény.

Az intézmény SWOT-elemzése, 2014. november

Erősségek (az intézményre vonatkozó belső pozitív jellemzők, amelyekre hatni tud)

- A magas gyereklétszámra építő, rendszeres gyerekprogram egyre több
- Fiatalok megszólítása elindult. (PERON, avagy ifjúsági klub új koncepció mentén)
- Sokrétű testvérvárosi kapcsolatrendszerre épülő Városünnep, amely a teljes helyi lakosságot megszólítja műsorkínálatával
- Sok olyan rendezvény, amely sokéves, évtizedes hagyományokkal rendelkezik, ami a rendezvényt magát is gazdagítja és stabil látogatottságot biztosít.
- Képzett szakemberek az intézményben, sokrétű, a szervezetben jól hasznosítható tudással és gyakorlattal. Stabil munkatársi gárda, nincs nagy fluktuáció, kiváló közfoglalkoztatott segítők.
- Kreatív, innovációra és önmegújításra képes, rugalmas csapat.
- Kiterjedt, színvonalas szakmai kapcsolatrendszer, amely mobilizálható is.
- Rendszeresen megjelenő műsorfűzet, tudatosságra törekvő reklám és PR-tevékenység
- Esztétikus színterek, minőségi belső dekorálás, amely alkalmazkodik a tartalmi tevékenységhez
- Felszerelt, modern belső hangtechnikai park, új, korszerű fénytechnika
- Beépített videotechnika, a filmezés és tévés munka eszközalapjainak megléte
- Kávézó évek óta működő Chaplin klubja. Kiegészítjük úgy a Café Chaplin zenei-kulturális színvonalát, hogy egy másik réteget is bevonzunk.
- PMAMI működése révén rendszeres napi látogatottság a gyerekek és szülők részéről
- Könyvtárbővítés: a jelenlegi épület egészében működve a közművelődési tevékenységbe szervezettebben bevonódik, növeli a hatékonyságát

Gyengeségek (az intézményre vonatkozó belső negatív jellemzők, amelyekre hatással tud lenni)

- Intézményi stratégia nincs határozottan megfogalmazva
- A programstruktúra kiforratlan, alkalmankénti túlkínálat keletkezik.
- Nem sikerült még megszólítani az új lakóterületeken élőket, akik aztán nem Biatorbágyon költenek kulturálódásra.
- Fiatalok megszólítása kísérleti stádiumban.
- A kávézóban lévő lehetőségek kihasználása nem teljeskörű.
- Kevés a közművelődési szintér, a meglévők zsúfoltak, legsúlyosabb a könyvtári helyhiány.
- A nem elegendő szakmai és technikai személyzet következtében több hibalehetőség a rendezvények háttér kiszolgálásában
- Épületek állaga romlik, különös tekintettel a Közösségi Házra.
- A Faluház kertje megújításra szorul.
- Részleges a színpadtechnika, elavult a kiállítástechnika
- Sok, elaprózódott plakát, amely akadály a hatékony információáramlásban, kevesebb látogató a színvonalas és költséges programokon. Csökkenő ill. nem engedélyezett propaganda felület (Viadukt-molino, Faluház új épületre hirdetőfelület)

Veszélyek (negatív külső tényezők, amelyeket kezelni tud vagy próbál az intézmény)

- Budapesti, agglomerációs és térségi kínálat elszívó hatása nyomán eltűnik a közönség.
- Gyenge szaktörvény
- Elavult helyi közművelődési rendelet
- Ingázik a település lakosságának jelentős része, ezért a hétköznapi esti programok látogatottsága csak kivételes esetben erős
- Budaörs, színház közelsége
- Rossz kistérségi közlekedési hálózat autó nélkül lehetetlenné teszi a közönség mozgását.
- Nem létezik valódi térségi média, kulturális, turisztikai információs rendszer

- Sok külső igény a helyhasználatra, de helyhiány miatt visszautasítás, ami csökkenti a civilek motiváltságát, bekapcsolódását a helyi közösségbe.
- Az inkubátorház-funkció se tud így működni (mikrovállalkozások indulhatnak nálunk, pl. oktató, szolgáltató önfoglalkoztatók.)
- Fiatalok végleg kiszakadnak a helyi kultúrából, elmennek a településről.

Önkormányzat fejlesztési terveiben nem prioritás a közművelődés fejlesztése, erősítése. A helytörténeti gyűjtemény elhúzódó megvalósulása (bizonytalanságot teremt a belső tervezésben).

- Általános életérzés uralkodóvá válása: szegmentáltság, individualizmus, közömbösség, kimerültség, fásultság, passzivitás, kiábrándultság, ezáltal csökkenő látogatószám, civil aktivitás.
- A helyi identitás növelése helyett a főváros és a külföld felé orientálódási tendencia egzisztenciális okok miatt.
- Pályázati források szűkülése
- Az új településrész és lakói nem kapcsolódnak szervesen a városmaghoz és az őslakossághoz, az itteni élethez
- Nem oldódik meg a PMAMI önálló elhelyezése, minek következtében tovább szűkül a Faluház szabad tereinek mennyisége, nem tudja a meglévő programjait sem megtartani, megakadályozza új tevékenységek, csoportok, programok indítását.

Lehetőségek (pozitív külső tényezők, amelyeket kihasználhat az intézmény)

- Gazdag történelmi és hagyománykincs.
- A 2014-2019-es önkormányzati ciklusban a humán területet külön alpolgármester felügyeli
- Van helyi közművelődési rendelet
- Jó és változatos természeti-földrajzi adottságok
- Magasan kvalifikált lakosság nagy aránya, bevonásuk a helyi közösség életébe
- Budapest és gazdag peremvárosok közelsége, jó fizetőképes kereslet a környéken is

- Sok civil szervezet, akik aktívak, használják az intézményi infrastruktúrát
- Magasabb általános igényszint, mint a populáris kultúra
- Nagy igény teremhasználatra, újszerű és ígéretes programok, csoportok, tanfolyamok indítására.
- Együttműködésre kész civil bázis, ami növeli a bizalmat az intézmény iránt, gazdasági hatékonyságot is eredményez.
- Presszó kulturális tevékenységének aktivizálódása, a kapcsolatrendszer kihasználása és bővítése révén. A Chaplin kávézó egy kapu a házban egy külön világgal, kapcsolatrendszerrel, ami kiaknázható.
- Arányaiban és összességében is jobban élő, többnyire a középosztályhoz tartozó látogatói közönség még meg tudja fizetni a kultúrát.
- Néhány stabil helyi vállalkozás és az ipari parkok cégei szponzorálási lehetőségeket rejthetnek.
- Szintérbővítések: könyvtár, bábos oktató- és fesztiválközpont, tájház, helytörténeti gyűjtemény, Hantai-ház. Mindezzel a helyhiány feloldása, enyhítése, arculatépítés, a kulturális turizmus fejlesztése. Kedvező, térségi összefogást is erősítő pályázati lehetőségek

2. Közvetett támogatások alakulása (terembérletek)

Bevételi jogcím	Kedvezmény nélkül elérhető bevétel	Kedvezmények összege
Helyiségek hasznosítása utáni kedvezmény, mentesség	16 312	13 312

Önköltségi áron a civil szervezetek 3.000eFt támogatást kaptak a térítésmentes teremhasználatból 2014-ben.

Biatorbágy, 2015. február 13.

Szadváriné Kiss Mária
igazgató

