



ÖNÉLETRAJZ

Ádám Katalin

Született: Budapest, 1981. 08. 17.
Cím: 2461 Tárnok, Kölcsey u. 75.
Telefonszám: 30/369-6919
E-mail: mail@adamkata.com

BIATORBÁGY VÁROS POLGÁRMESTERI HIVATAL	
Érkeztetés száma: 3918	2016. MARCH 8.
Iktatás ideje: 03.21	
Iktatószám: 112-139/4/2016	
Ügyintéző: T. Z.	

4R. Cijj. Szant.

Munkahelyek

2006 – 2016 **Sziget Kulturális Menedzser Iroda**

2011-2016 munkakör: merchandising menedzser - *GYES mellett időszakosan*

2007-2011 munkakör: projekt koordinátor – VOLT Fesztivál, Balaton Sound, Peninsula Festival, Star Garden – programszervezés, külföldi fellépők felkutatása, szerződéskötés, pénzügyi előkészítés, helyszíni lebonyolítás, elszámolás, stb.

2007-2008 **Compagnie Pal Frenak** francia-magyar kortárs táncársulat
munkakör: művészeti munkatárs – hazai és külföldi előadások és turnék szervezésében való részvétel, szöveges anyagok szerkesztése, pályázatírás

2006-2007 **Sziget Kulturális Menedzser Iroda – Etalon Produkció Kft.**
munkakör: **nemzetközi tehetségkutató program ROOTS&ROUTES** koordinátora. A tehetségkutató verseny megszervezése, lebonyolítása, teljes adminisztrációja, majd a tehetséggondozó többnapos programok megszervezése, lebonyolítása. Teljes kapcsolattartás a fiatalokkal és a „mesterekkel” egyaránt. Utógondozás, külföldi utazások, találkozók szervezése.

2005 – 2006 **Nemzeti Évfordulók Titkársága – NKÖM**
munkakör: programszervező - a Bartók Béla Jubileumot ünneplő éves programterv elkészítése, egyeztetése

2004 – 2005 **Zeneakadémia, LFZE – AVISO Stúdió**
munkakör: produkciós koordinátor

Tanulmányok

2008 kutatási asszisztens Losonczy Ágnes *Az ember ideje* (2009) c. könyvének születése végső stádiumában

2007 - **Szegedi Tudományegyetem, PhD**
Filozófia doktori iskola, téma: A tánc filozófiája – a mozgás hermeneutikája

2005 - 2006	Budapesti Kommunikációs Főiskola - Magyar Egyetemi Sajtó Egyesület – 2 éves újságíró képzés diplomásoknak újságíró szakirány
2000 – 2005	Eötvös Lóránd Tudományegyetem - Esztétika szak diplomamunka: Hangosfilm korabeli „némafilmek”
1996 – 2000	Illyés Gyula Gimnázium
1995 – 1996	speciális angol nyelvi osztály, Illyés Gyula Gimnázium

Nyelvismeret

Angol, kitűnő szóbeli és írásbeli nyelvismeret
Francia, biztos szóbeli és írásbeli nyelvismeret

Egyéb

2008 - 2010	<i>PR-Evolution Dance Company</i> kortárs táncársulat szervezője
2007 - 2012	<i>Ellenfény</i> – kortárs színházi és tánc folyóirat, folyamatos publikációk havi rendszerességgel először a nyomtatott majd az online kiadásban
2005 – 2007	<i>Törökbálinti Községi Újság</i> szerkesztője
2004 -	<i>Filmvilág</i> recenzióíró-pályázat, első helyezés
1999	Jogosítvány, B kategória, 1999

Érdeklődési kör

festés, dogmafilmek, palántanevelés

Tárnok, 2016. március 17.

Bicadorbelgy Város Önkormányzat
Polgármesteri Hivatala

Tárgy: motivációs levél - „ifjúsági koordinátor”

Tisztelt Polgármesteri Hivatal!

Itt vagyok Önkormányzatának honlapján olvasható ifjúsági koordinátor pozícióra kiírtam jelentkezőmet.

Hosszú évek óta foglalkozom közelebb és közelebbül fiatalokkal. A Sziget Kulturális Menedzser Intézetnél töltött első éveimben egy holland alapítású, európai tehetséggazdálkodási és - gondozó program koordinátoraként tevékenykedtem, ahol a középiskolákban fiatalok előkészítésével, problémáikkal szembe fordításával foglalkoztam és lehettem ösztönző, illetve a programot elvívó és magányos problémáikkal, beletörés, életbeli nehézségeik. Közülük a fiatalok szemébe fordítottam a programot elvívó és magányos problémáikkal, beletörés, életbeli nehézségeik. Közülük a fiatalok szemébe fordítottam a programot elvívó és magányos problémáikkal, beletörés, életbeli nehézségeik.

Utoljára magam is zenéssel megismerkedtem. Itt ma is igen népszerű klubok és Magyarországi Underground zenekarok megismerését több már koncertet szerveztem és közreműködtem, mely során rendszeresen "megmentéseim" az ifjúsági körökben.

Nem állítom, hogy tökéletes ismerem ennel a körrel, de már minden problémájukat és az erre való megoldásokat, de azt igen, hogy sok tapasztalatot nyertem róla, ismeretem a fiatalok külsőleg és magányos problémáikkal, beletörés, életbeli nehézségeik és zenéssel megismerkedtem.

Szeretném ezt a körrel, - nem is hagytam magam mögött olyan néző - és kiállóképp fontosnak tartom a a néző való problémáikkal, beletörés, életbeli nehézségeik.

a pontuó egy nő és aktív közösségi élettel rendelkező nővel valóban rengeteg lehetőség, melynek sokkal több lehet ennél, mint egy földesit meglátogatni.

Múltamatt és kvalitásaimat tekintve alkalmasnak érzem magam a pontuóval és a normál program megvalósításában rengeteg ötletet tudok felhozni. Örömmel venném, ha pályázati anyagom elnyerésével kapcsolatban és a gyakorlatban is ki lehetne alakítani a lehetőségeit.

Támasz, 2016. március 17.

Tisztelettel és köszönettel,

Adrián

SZAKMAI PROGRAM

a Biatorbágy Város Önkormányzata *ifjúsági koordinátor* pozícióra

I. probléma és javasolt megoldás

A főváros környéki települések ifjúsági életének megszervezése során jelentkező legfőbb probléma, hogy a Budapesti programkínálatot nem lehet, vagy nagyon nehéz túlszárnyalni. A fiatalok számára lehetőség van a sokkal színesebb és szerteágazóbb kínálatot elérni a kis földrajzi távolság miatt, és mivel hozzászoktak a minőségi és mennyiségi kínálathoz, a helyi programokat illetve szerveződésekét könnyen ignorálják.

Ennek átalakítása egy minimum 3-5 éves folyamatot igényel, célzottan és nagy erővel koncentrálva a helyi fiatalok igényeire. Tapasztalataim szerint elég egy-egy markáns rendezvény létrehozása mind a sportélet, mind a kultúra terén, hogy szilárd bázisa legyen az ifjúsági közösségi életnek.

(Mivel tudomásom szerint az 'ifjúsági' meghatározás a 14 évestől 29 éves korig tartó korosztályt öleli fel, programomat erre a közegre kondicionáltam. Amennyiben beletartozik a kisgyermek illetve általános iskolás korosztály is, a program más irányt és bővítést igényel).

Az erre a célra megalapult kulturális eseménynek egy évenként megrendezett, szorosan városi rendezvénynek kell lennie. - Véleményem szerint, el kell felejtetni a szokványos, teljes városi lakosságot célzó népszerű rendezvényeket, amilyen a búcsú, a bál, a pünkösdi, szüreti és egyéb rendezvények. – Célzottan, egy a fiatalokat megszólító és kiváltképp részükre megrendezett, leginkább **zenei fesztivált** érdemes szervezni. Ha kapcsolódhat egy városi eseményhez, dátumhoz vagy helyszínhez, az a legcélravezetőbb. A fesztivál időpontjára az áprilistól októberig tartó időszak a legalkalmasabb, de egy szerzonon kívüli téli fesztivál is nagyon hatékony lehet. A fellépő kiválasztásánál fontos a népszerűségi faktor, ahogy az is, hogy a választás valóban a fiatalok aktuális ízlését tükrözze, ne olyan legyen, akit az idősebb korosztály népszerűnek gondol. A műfaj tekintetében hasznos lenne a változatosság, az évek során felvonultathatóak az underground, alternatív rock, rap, elektronikus és egyéb kategóriák képviselői. Véleményem és tapasztalatom szerint egyetlen jól megválasztott előadó vagy zenekar egy megálmodott fesztiválon elég ahhoz, hogy a fiatalokból közösséget képezzen és ezzel hagyományt teremtsen, amit természetesen fontos folytatólagossá tenni.

Amíg a zenei fellépővel könnyen megszólítható egy meglehetősen tág réteg a fiatalok körében is, addig a **sport és egyéb kulturális tevékenységek** terén a helyi adottságokra érdemes fókuszálni. Ennek nem is kell feltétlenül egy kiemelkedő teljesítményt elért egyesületnek lennie, ennél fontosabb a jó szervezés és a rendszeresség. Lehet ez egy megyei lányfoci torna, környéki pingpong bajnokság, balett találkozó. A lényeg, hogy mindkét nem számára nyitott legyen és az iskolatársak, barátok, szomszédok számára is vonzóvá tehető, nyitott eseményt nyújtson.

Végül szintén a helyi adottságokat alapul véve, fontos lehet valamely **ifjúsági vallási közösséget** érintő esemény, mely szintén helyben alternatívát és egyben biztonságot nyújt az ifjúság számára.

Összességében azt gondolom, elsősorban egy megnyert és biztos lábakon álló ifjúsági közösség kialakulására kell törekedni, ezzel elősegítve a később önszerveződő csoportokat, ötleteket, eseményeket, melyek a legbiztosabb alapjai egy közösség életének.

Mind a zenei fesztivál, mind egy sportesemény különösen alkalmas arra, hogy helyi cégek bevonásával támogatókat találhassunk a rendezvények létrehozására és lebonyolítására, mely tovább erősíti a helyi közösségi kapcsolatokat.

II. probléma és javasolt megoldás

Az „ifjúsági” gyűjtőnév egy tág korosztályt jelöl, melyen belül órási változások mennek végbe az egyes fiatalokon és a közösségen, a közösségi életen, annak kommunikációján, szerveződési módján egyaránt. Míg a középiskolás korosztály esetében speciális eszközöket és viszonyulási módot igényel a kamaszkor sajátossága, a helyi, rendszeres, szülő által meghatározott, megszokottól való távolodás igénye (ennek része lehet a város, ahol felnőtt, a korábbi viszonyulási pontoktól való direkt eltávolodás) addig a főiskolás/egyetemista, illetve a fiatal felnőtt korosztály teljesen más problémákkal küzd, mások a kötődési pontjai lakhelyéhez. Ahogy szintén problémát jelent, hogy az „ifjúsági” közegeen belül más fórumokon kommunikálnak a középiskolások és a fiatal felnőttek.

Mindenképpen hasznosnak tartanám, a városi közösség megjelenését a fiatalok **online közösségi kommunikációs terében**. Ugyan a népszerű közösségi oldalakkal nem lehet versenyezni, de elgondolkodtatónak tartanám egy olyan városi aloldal létrehozását, ahol a fiatalok „találkozhatnak” vagy legalább a városi ifjúság aktív megjelenését ezeken az oldalakon. Akár hozzá kedvet érző fiatalok bevonásával, akár csak rendszeres, kreatív jelenléttel, de alapvetőnek tartom az online közösségi tér valamilyen mérvű befolyásolását, ráhatását.

A közösség létrejöttét erősítené az is, ha a lehető legtöbb módon be lehetne vonni a fiatalokat a város életébe, de legfőképp az őket érintő események létrehozásába és szervezésébe. Erre alkalmas lehet egy **közösségi oldalon indított szavazás**, hogy milyen előadót hívjon meg a város egy adott fesztiválra. Szintén alkalmas lehet, önkéntes fiatalokat bevonni az őket célzó rendezvények szervezésébe, helyszíni munkálataiba, de akár a megelőző **„brainstormingba”** is.

Az ifjúság életének követése, a rá való aktív figyelem és lehetőség szerinti védelem napjainkban egészen más viszonyulást és más fajta eszközöket igényel mint korábban. Elsősorban ismernünk kell ezeket a változásokat, hogy megérthessük és ezáltal kezelni tudjuk őket. Az említett változásnak a sebessége ijesztő és sokszor kevésbé kontrolálható, ezért is fontos, hogy minnél több **stabil közösség** álljon a fiatalok rendelkezésére a **kötődéshez**, melynek egyik lehetősége a városi közösségi élet.

2016. 03. 17.

Köszönöm megtisztelő figyelmüket,

Ádám Katalin

NYILATKOZAT

Alulírott Ádám Katalin (szül: Budapest, 1981.08.17, anyja neve: Rácz Katalin) engedélyezem, hogy a Biatorbágy Város Önkormányzat Polgármesteri Hivatala számára meghirdetett ifjúsági koordinátor pozícióra benyújtott pályázati anyagomban foglalt személyes adataimat a pályázati eljárással kapcsolatban felhasználják és kezeljék.

Tárnok, 2016. 03. 17.



Sorszám: PFG 004217 1118/2005 szám

EGYETEMI OKLEVÉL

Ezt az oklevelet Földán Katalin számára állítottuk ki,

aki 1981. évben augusztus hó 14. napján
Budapest városban (köztségben)

Magyar országban
született, és 2000/2001. tanévtől 2004/2005. tanévig

az

Csötös Loránd Tudomány-
egyetem Bölcsészettudományi
Karán

egyetemi tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottság 2005. évi június hó 13.-i
határozata alapján nevezettet okleveles

esztétika szakos bölcsésznek

nyilvánítottuk.

Oklevélnek minősítése



Kelt Budapest 2005. június hó 15.-n.

[Signature]
a Záróvizsga-Bizottság elnöke

[Signature]
rektor (deán)



OKLEVÉL

Sorszám: PT. D-020961
DMOSZD 42. Törzslap száma: B-1 100.000.

GIMNÁZIUMI ÉRETTSÉGI BIZONYÍTVÁNY

ÁDÁM KATALIN

Született: 1981. év augusztus hó 17. napján
Budapest városban (községben)

Anya neve: Róza Katalin

Gimnáziumi tanulmányait az 1999/2000. tanévben

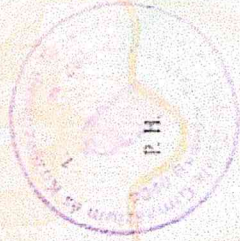
a Világos Gyula

Gimnázium 12. (IV.) é
osztályában befejezte, az érettség vizsgabizottság előtti érettségi vizsgát tett a következő eredménnyel:

Magyar nyelv és irodalom	<u>jóles</u>
Történelem	<u>jóles</u>
Matematika	<u>jóles</u>
<u>Angol</u> nyelv	<u>jóles</u>
<u>Francia nyelv</u>	<u>jóles</u>
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Értekezlet alapján az 1985. évi I. törvény 78. §-ának (2.) bekezdése értelmében, mint középiskolai végzettségű, felsőfokú oktatási intézménybe jelentkezésre jogosult.

Kelt: Budapest, 1999 év június hó 16.-n.



Tóth Péter
igazgató

Sorozatszám: PTJ

Sorszám: **176051**

Társaság száma: **1-25 V/2006**

BIZONYÍTVÁNY

Ádám Katalin

ahol Budapest

19 21 év augusztus hó 17 napján született,

(anyja neve: Rózsa Katalin)

szakmai tanulmányait a(z)

MESE Kulturális Szolgáltató Kft.
Cím: 1146 Budapest, Szinkló u. 12.
NYRSZ: 01-0960-04

nyelvi:

(M) BUAPES TI KOZMUNIKACIOES FELSODIA
TOVAABBI INTÉZET
NYRSZ: 01-0789-04
AKKREDITACIO

mellette a fenti szakmai vizsgabizottság előtti szakmai vizsgát is:

szakmai elméletből

szakmai gyakorlatból

eredményrel:

4 (jó)

5 (jeles)

Ez a bizonyítvány az 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében az Országos Közhatalmú Felügyelet meghatalmazott

52840202
UJESÁGIRA

azonosító száma

megnevezési szakképesítést igazolok

Budapest, 2006 év június hó 22 n.

Székely Erika

a feladat végrehajtásáért

C. Székely Erika

a felügyelet vezetője

P. II.

A. T/0. 570. r. sz. - 17.96
Társaság száma: E. - (Psz. 18005)
Létesítési dátum: 2006. IX. 11.

State Language Examination Certificate

N. 084142

This certificate has been issued to

Adam Katolin

born in the city/town/village of **Budapest**

in the county of **HUNGARY**

on **17.08.99** and who has passed the

intermediate

level state language examination in

English

that he/she had the

requirements of the

C

type examination.

On the basis of the examination, he/she has met the

requirements of the

C

type examination.

Budapest, **26. January 2000**



Vizsgaeredmenyek

084142

KOZLEPŐK ALTALÁNOS

A TÍPUS

Előírt követelmény	Elért pontszám	Elvárható pontszám
1. Közlendők írásban	15	11
2. Szóbeli	15	9
3. Nyelvtudás	15	9
4. Hallás	5	4
5. Beszédértés	5	5
6. Beszédértés és nyelvtudás	15	5
Összesen	70	43

KOZLEPŐK ALTALÁNOS

B TÍPUS

Előírt követelmény	Elért pontszám	Elvárható pontszám
1. Közlendők írásban	15	11
2. Szóbeli	15	19
3. Nyelvtudás	15	12
4. Hallás	15	13
5. Beszédértés	20	17
Összesen	160	72

Az értesítés a 10/1999. (II. 5.) Kormányrendelet alapján készült.

VIZSGAFERDMÉNYEK

Angolnyelvi szint
A 599301



Bizonyítványazonosító
490042

KÖZÉPFOKÚ C

átlagos

A SZÓBELI

1. Beszédalkotás

1-3 (60)

54

2. Beszédértés

1 (30)

9

2 (30)

21

Szóbeli összesen

84

70%

B ÍRÁSBELI

3. Nyelvtanörvétel

1 (10)

7

2 (15)

12

3 (35)

26

4. Írásbeli szóanyag értése

1 (10)

10

2 (20)

16

3 (30)

18

Írásbeli összesen

89

74%

SZÓBELI + ÍRÁSBELI ÖSSZESEN (70% + 74%) / 2 = 72%
ÉRTÉKELES megfelelt

BIZONYÍTVÁNY

ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGARÓL

Angolnyelvi szint
A 599301



Bizonyítványazonosító
490042

Tanulmányok helye

Ádám Katalin

Budapest

1981.08.17.

Budapest

Budapesti Könyvtár

BME Nyelvvizsgálóközpont

BME NYELVVIZSGÁK

BME Nyelvvizsgálóközpont

BME Államnyelvvizsgáló Központ

Budapest

2004.08.25.

átlagos

francia

Közép

komplex (C)

eredményes, Államilag elismert nyelvvizsgát tett.



Magyar Könyvtár és Szabványügyi Hivatal