



ELŐLAP AZ ELŐTERJESZTÉSEKHEZ

AZ ELŐTERJESZTÉS CÍME: **„Biatorbágyért” kitüntetés adományozásáról – ZÁRT**

MELLÉKLETEI:

- javaslatok

laudációt készítette: Nánási-Kézdy Tamás, - kitüntetésre javasolt személy: Dr. Lelkes Péter

laudációt készítette: Dr. Konta Ildikó Mária - kitüntetésre javasolt személy: Dr. Radnai János és Dr. Radnainé Dr. Egervári Ágnes

A HATÁROZATRÓL ÉRTESÜLNEK: Kabinet iroda, HR, Pénzügyi Osztály

ELŐTERJESZTŐ: Tarjáni István polgármester

AZ ELŐTERJESZTÉST ÖSSZEÁLLÍTOTTA: Miklós Krisztina irodavezető

AZ ELŐTERJESZTÉST ELLENŐRIZTE: dr. Hajdu Boglárka jegyző

2021. június 3.



VÁROS POLGÁRMESTERE

2051 Biatorbágy, Baross Gábor utca 2/a • Telefon: 06 23 310-174/240 mellék
Fax: 06 23 310-135 • E-mail: polgarmester@biatorbagy.hu • www.biatorbagy.hu

ELŐTERJESZTÉS

„Biatorbágyért” kitüntetés adományozásáról - ZÁRT

A kitüntetések, cím alapításáról és adományozásának rendjéről szóló többször módosított 3/2001(04.10) Ör. számú rendelet alapján „Biatorbágyért” kitüntetés azoknak adományozható, akik a település fejlesztésében, a társadalmi, szociális, kulturális és gazdasági élet bármely ágazatában kiemelkedően eredményes munkát végeztek, és ennek révén a település értékeit növelő, maradandó eredményeket értek el.

A kitüntetéssel egy, a kitüntetett nevével és a kitüntetés évével ellátott oklevél, pénzjutalom, valamint tárgyjutalom is adományozható.

A díjra javasolt ajánlások az előterjesztés mellékletét képezik.

Kérem a Tisztelt képviselő-testület tagjait, álláspontjuk kialakítására.

Biatorbágy, 2021. június 3.

Tisztelettel:

Tarjáni István s.k.

„A”

Határozati javaslat

Biatorbágy Város Polgármesterének

../2021. (.....) határozata

„Biatorbágyért” kitüntetés adományozásáról

ZÁRT

Biatorbágy Város Önkormányzatának Polgármestere a katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény 46. § (4) bekezdésében kapott felhatalmazás alapján, a veszélyhelyzet kihirdetéséről és a veszélyhelyzeti intézkedések hatálybalépéséről szóló 27/2021. (I. 29.) kormányrendeletre való hivatkozással a képviselő-testület feladat- és hatáskörében eljárva Biatorbágy Város Önkormányzatának Képviselő-testülete 3/2001 (04.10.) Ör. sz. rendeletében foglaltak alapján Dr. Lelkes Péter részére „Biatorbágyért” kitüntetést adományozok.

Felelős: Polgármester

Határidő: 2021. augusztus 20.

Végrehajtásért felelős: Kabinetiroda, HR, Pénzügyi Osztály

Tarjáni István
polgármester

„B”

Határozati javaslat

Biatorbágy Város Polgármesterének

../2021. (.....) határozata

„Biatorbágyért” kitüntetés adományozásáról

ZÁRT

Biatorbágy Város Önkormányzatának Polgármestere a katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény 46. § (4) bekezdésében kapott felhatalmazás alapján, a veszélyhelyzet kihirdetéséről és a veszélyhelyzeti intézkedések hatálybalépéséről szóló 27/2021. (I. 29.) kormányrendeletre való hivatkozással a képviselő-testület feladat- és hatáskörében eljárva Biatorbágy Város Önkormányzatának Képviselő-testülete 3/2001 (04.10.) Ör. sz. rendeletében foglaltak alapján Dr. Radnainé Dr. Egervári Ágnes - Dr. Radnai János házaspár részére „Biatorbágyért” kitüntetést adományozok.

Felelős: Polgármester

Határidő: 2021. augusztus 20.

Végrehajtásért felelős: Kabinetiroda, HR, Pénzügyi Osztály

Tarjáni István
polgármester

Tarjáni István polgármester részére

Tisztelt Polgármester úr!

A kitüntetések, cím alapításáról és adományozásának rendjéről szóló, többször módosított rendelet alapján ezúton kívánom felterjeszteni a „Biatorbágyért kitüntetés” elismerésre **Dr. Lelkes Péter DLA habil. designert, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagját, a Biatorbágyi Értéktár Bizottság tiszteletbeli tagját.** Mint ahogy a javaslatomhoz tartozó laudációban is olvasható, a kitüntetésre Dr. Lelkes Pétert többek között szerteágazó közéleti tevékenysége is érdemessé teszi, hiszen megfelel annak a rendelet által meghatározott feltételnek, amely szerint a Biatorbágyért kitüntetés azoknak adományozható, „akik a település fejlesztésében a társadalmi, szociális, kulturális és gazdasági élet bármely ágazatában kiemelkedően eredményes munkát végeztek, és ennek révén a település értékeit növelő, maradandó eredményeket értek el”.

Tisztelettel kérem javaslatom támogatását.



Nánási-Kézdy Tamás

**a Pénzügyi és Városfejlesztési Bizottság
és a Biatorbágyi Értéktár Bizottság elnöke**

Biatorbágy, 2021. május 9-én

Laudáció

Dr. Lelkes Péter

1942. július 29-én született Szombathelyen, képzőművész családban. 1960-ban érettségizett a budapesti Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban. Érettségi után díszítőfestőként dolgozott magyarországi templomok ornamentális festésénél. Az Iparművészeti Főiskolán 1967-ben diplomázott ipari formatervező szakon. A hetvenes évektől formatervezőként és reklámgrafikusként működött. Legfontosabb megbízói nagy múltú magyarországi cégek voltak, főként akusztikai, gyógyászati és oktatási berendezések tervezőjeként vált ismertté.

Rendkívül aktív művészetszervezői tevékenysége folyamánként 1978-ban társalapítója volt a Zsenyei Műhelynek, amely egyfajta nemzetközi formatervezői fórumként működött. 1978–1999 közt a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségében töltött be irányító tisztségeket. A rendszerváltás után megszervezte a „Lépés a jövőbe” pályázati rendszert és az ehhez kapcsolódó kiállításokat, ezért a tevékenységéért 1996-ban a Magyar Köztársaság Elnökének millenniumi ezüstérmével, 2012-ben Magyar Felsőoktatásért Emlékplakettal tüntették ki. 2003-tól elnöke a Magyar Design Kulturális Alapítványnak, melynek szervezésében kiállításokat, szimpóziumokat rendez, könyveket ír, szerkeszt és jelentet meg. 1997-től 2012-ig a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem tanáraként oktatott formatervezést. Egy éven át átfedésben a szombathelyi Nyugat-Magyarországi Egyetemen is. Szakmai munkássága elismeréseképpen munkáival 8 alkalommal nyert el Nívódíjat, 2008-ban a Magyar Alkotók Országos Egyesülete alkotói nagydíját, 1986-ban pedig a legmagasabb állami képzőművészeti szakmai elismerést, a Munkácsy Mihály-díjat vehette át. 2007-től a Magyar Művészeti Akadémia tagja.

Művészetszervezői, oktatási tevékenységén túl nem idegen számára a lokálpatrióta közéleti szerepvállalás sem.

1999-ben telepedett le Biatorbágyon feleségével és több felnőtt gyermekével.

2006–2010 között önkormányzati képviselői megbízatása mellett a város alpolgármesteri tisztségét is betöltötte. Kereszténydemokrata politikai-közéleti céljai között legfontosabbnak a hosszú távú oktatásfejlesztést vallja.

Ennek jeleként ötletgazdája és szervezője volt a városunkban megtartott, országos szaktekintélyeket felvonultató Adjon-e világképet az iskola? című rangos pedagógiai konferencia.

Alpolgármesteri ciklusa szintén fontos eredménye a kezdeményezésére és irányításával létrejött városi arculati kézikönyv is, amely a mai napig meghatározó iránymutatója a település hivatalos kommunikációs elemeinek.

2016-tól a helyi és nemzeti értékek feltárásában vállal fontos szerepet, a város Értéktár Bizottságában végzett munkájával. Értékes és élvezetes előadásaival több alkalommal is színesítette a bizottság településtörténeti-városismereti konferenciáit.

A Biatorbágyi Fotóklub tagjaként a Faluházban rendezett két önálló fotókiállításával is igyekezett ébren tartani a közfigyelmet a biai Ilona malom ma még fellelhető értékeire.

Elkötelezett ismerője, ápolója és ismeretterjesztője Hantai Simon - a XX. századi modern festőművészet biai származású világhírű alakja művészeti örökségének. E küldetése részeként 2008-ban magánvagyonából megalapította a Hantai Simon művészeti ösztöndíjat, melyet minden tanévben egy-egy képzőművészeti tanulmányaiban kiemelkedően teljesítő biatorbágyi általános iskolás diák vehet át.

2011 és 2015 között a Torbágyi Katolikus Plébánia világi irányító testületének tagjává választotta az egyházi közösség. Díszítőfestői képzettségét is kamatoztatva 2014-ben megtervezte a torbágyi római katolikus templom teljes díszítőfestését, s az egyházközség újr alapításának 300. évfordulójára felújított templom belső terének méltóságteljes szépsége az ő keze munkáját is dicséri.

A haza és Biatorbágy közösségét szolgáló gazdag életútja részeként ma már boldog nyugdíjas éveit éli városunkban felesége, 5 gyermeke és azok családjai, 9 unokája és dédunokája alkotta klasszikus nagycsalád szerető körében.

Dr. Lelkes Péter

1942. július 29-én született Szombathelyen, képzőművész családban. 1960-ban érettségizett a budapesti Képző- és Iparművészeti Gimnáziumban. Érettségi után díszítőfestőként dolgozott magyarországi templomok ornamentális festésénél. Az Iparművészeti Főiskolán 1967-ben diplomázott ipari formatervező szakon. A hetvenes évektől formatervezőként és reklámgrafikusként működött. Legfontosabb megbízói nagy múltú magyarországi cégek voltak, főként akusztikai, gyógyászati és oktatási berendezések tervezőjeként vált ismertté.

Rendkívül aktív művészetszervezői tevékenysége folyamánként 1978-ban társalapítója volt a Zsenyei Műhelynek, amely egyfajta nemzetközi formatervezői fórumként működött. 1978–1999 közt a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségében töltött be irányító tisztségeket. A rendszerváltás után megszervezte a „Lépés a jövőbe” pályázati rendszert és az ehhez kapcsolódó kiállításokat, ezért a tevékenységéért 1996-ban a Magyar Köztársaság Elnökének millenniumi ezüstérmével, 2012-ben Magyar Felsőoktatásért Emlékplakettel tüntették ki. 2003-tól elnöke a Magyar Design Kulturális Alapítványnak, melynek szervezésében kiállításokat, szimpóziumokat rendez, könyveket ír, szerkeszt és jelentet meg. 1997-től 2012-ig a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem tanáraként oktatott formatervezést. Egy éven át átfedésben a szombathelyi Nyugat-Magyarországi Egyetemen is. Szakmai munkássága elismeréseképpen munkáival 8 alkalommal nyert el Nívódíjat, 2008-ban a Magyar Alkotók Országos Egyesülete alkotói nagydíját, 1986-ban pedig a legmagasabb állami képzőművészeti szakmai elismerést, a Munkácsy Mihály-díjat vehette át. 2007-től a Magyar Művészeti Akadémia tagja.

Művészetszervezői, oktatási tevékenységén túl nem idegen számára a lokálpatrióta közéleti szerepvállalás sem.

1999-ben telepedett le Biatorbágyon feleségével és több felnőtt gyermekével.

2006–2010 között önkormányzati képviselői megbízatása mellett a város alpolgármesteri tisztségét is betöltötte. Kereszténydemokrata politikai-közéleti céljai között legfontosabbnak a hosszú távú oktatásfejlesztést vallja.

Ennek jeleként ötletgazdája és szervezője volt a városunkban megtartott, országos szaktekintélyeket felvonultató Adjon-e világgépet az iskola? című rangos pedagógiai konferencia.

Alpolgármesteri ciklusa szintén fontos eredménye a kezdeményezésére és irányításával létrejött városi arculati kézikönyv is, amely a mai napig meghatározó iránymutatója a település hivatalos kommunikációs elemeinek.

2016-tól a helyi és nemzeti értékek feltárásában vállalt fontos szerepet, a város Értéktár Bizottságában végzett munkájával. Értékes és élvezetes előadásaival több alkalommal is színesítette a bizottság településtörténeti-városismereti konferenciáit.

A Biatorbágyi Fotóklub tagjaként a Faluházban rendezett két önálló fotókiállításával is igyekezett ébren tartani a közfigyelmet a biai Ilona malom ma még fellelhető értékeire.

Elkötelezett ismerője, ápolója és ismeretterjesztője Hantai Simon - a XX. századi modern festőművészet biai származású világhírű alakja művészeti örökségének. E küldetése részeként 2008-ban magánvagyonából megalapította a Hantai Simon művészeti ösztöndíjat, melyet minden tanévben egy-egy képzőművészeti tanulmányaiban kiemelkedően teljesítő biatorbágyi általános iskolás diák vehet át.

2011 és 2015 között a Torbágyi Katolikus Plébánia világi irányító testületének tagjává választotta az egyházi közösség. Díszítőfestői képzettségét is kamatoztatva 2014-ben megtervezte a torbágyi római katolikus templom teljes díszítőfestését, s az egyházközség újjralapításának 300. évfordulójára felújított templom belső terének méltóságteljes szépsége az ő keze munkáját is dicséri.

A haza és Biatorbágy közösségét szolgáló gazdag életútja részeként ma már boldog nyugdíjas éveit éli városunkban felesége, 5 gyermeke és azok családjai, 9 unokája és dédunokája alkotta klasszikus nagycsalád szerető körében.

Laudáció

„Emberségből példát, vitézségből formát” - /Balassi Bálint/

Dr. Radnainé Dr. Egervári Ágnes és Dr. Radnai János orvos-házaspárra és aktív, segítő életvitelükre igaz a fenti idézet.

A humánus, a gyógyítás, minden nemű segítség nehéz időkben is, így legutóbb a Covid alatt is, megmutatkozott a helytállásuk kiváltképp a Gizella Otthon lakóinak ápolókat pótló ellátásában is.

Bemutató:

Egervári Ágnes, Ajkán született, iskoláit is Ajkán végezte, itt érettségizett, majd a Semmelweis Orvostudományi Egyetemre került, ahol 1981-ben szerzett diplomát az Általános Orvosi Karon. Ezzel nem ért véget számára a tanulás, mert számtalan *szakvizsgát* tett azóta, neurológia, neuropathológia, idősek szociális ellátása(?)

1982-től segédorvos a Győri Petz Aladár Megyei Kórházban, majd Belgiumban is dolgozott férjével, Radnai Jánossal, akivel az egyetemen ismerkedtek meg. Ezt követően az OPNI-ban dolgozott neuropathológusként, közben 2000-ben a Biatorbágyon, férjével létrehozták a Boldog Gizella Alapítvány Gizella Otthonát, amit azóta is vezet.

Ezek mellett számos szakmai feladatot látott és lát el: pl. a Katolikus Szeretetszolgálat főigazgatója is volt, ezen idő alatt a demencia kutatásra és ellátásra fordított nagy figyelmet és egy széles körben felhasználható un. INDA programban is rávilágított az időskor problémáinak megelőzhetőségére, kezelésére. A Debreceni Egyetem Egészségügyi Karának vendég tanára. A Biatorbágyi Egészségház igazgatója.

Számtalan tudományos társaság tagja, ill. vezetőségi tagja. Teljesség nélkül pl. a Magyar Gerontológiai és Geriátriai Társaságnak, a Szociális Igazgatók Magyarországi Egyesületének, Szociális Klaszterbe tömörítette az idősekkel foglalkozó területek szakembereit.

Aktív szakmai, szervező és innovatív tevékenysége elismeréseként 2019. aug. 20-án a Magyar Érdemrend Lovagkeresztje kitüntetésben részesült.

Radnai János, 1958-ban született egy tradicionálisan biai családban. Általános iskolába Biára járt, majd Pannonhalmán végezte középiskolai tanulmányait. Érettségi után a Semmelweis Orvostudományi Egyetemen kezdte egyetemi tanulmányait, itt 1982-ben végzett az Általános Orvosi Karon, ezután –szintén- a Győri Petz Aladár Megyei Kórházba került, majd a belgiumi szakmai évek következtek. Utána az ausztriai, Judenburg/Knittelfeld Kórház aneszteziológusa, majd főorvosa lett, ahol jelenleg is tiszteletnek örvendő orvos nagy tapasztalata és nemzetközi elismertsége okán.

Közben a budapesti Transzplantációs Klinikán is tevékenykedett, dolgozott légi mentőként is....Emellett 2000 óta a Boldog Gizella Alapítvány létrehozója, feleségével, Egervári Ágnessel.

Aneszteziológiai és intenzív terápiás szakvizsga, majd sürgősségi légi mentő orvos, minőségi menedzser, pénzügyi kockázat menedzser.

Az orvos házaspár:

Dr. Radnainé Dr. Egervári Ágnes és Dr. Radnai János 1981-ben kötöttek házasságot. Magán és szakmai életük összefonódott. Biatorbágyon telepedtek le, itt élnek. 3 felnőtt gyermekük van és 3 unokájuk, ők is itt élnek.

Hivatásuk gyakorlása mellett mindketten külföldi egyetemeken is tanítanak, előadásaikkal nem csak ismereteket nyújtanak, hanem hírnevet is szereznek hazánknak, Biatorbágyinak.

Megálmodták és *saját forrásukból* meg is teremtették a Boldog Gizella Alapítványt és ezen belül a Boldog Gizella Otthont, egy ökumenikus szemléletű intézményt, idősek számára, azért, hogy „otthon lehessenek benne” azok, akiknek szüksége.

Mottójuk:

„Azért vagyunk a világon, hogy valahol otthon legyünk benne /Tamási Áron/.

Ezzel a szemlélettel átítatva teremtettek lehetőséget, gondoskodó körülményeket azoknak az idős embereknek, akik orvosi, egészségügyi ellátást is igényelnek már, ugyanakkor egy befogadó közösségben szeretnének élni. A kezdetben 42 fővel indult Otthon, ma már majd 100 embernek ad otthont.

Nem csak ellátásukról, hanem életminőségük fenntartásáról is folyamatosan gondoskodnak.

Az évente megszervezésre kerülő ún. „Gizella napok” szakmai rendezvényét az országból, de külföldről is nagyon sok szakember látogatja meg. A tudományos előadások mellett a várost is megnézik, ami a „Gizellával” együtt szinte jelképe a rendezvénysorozatnak.

A Memoria Café városban való működtetése intenzív kapcsolatot tart fenn a város lakóival, hozzátartozókkal és azokkal a biatorbágyi idős emberekkel, akik életük állomásaként a biatorbágyi Gizella Otthon Idősek Klubját, vagy lakhelyként az otthont választanák.

Az általuk létrehozott Támogató Szolgálat a lakosok, ill. speciális ellátást igénylő kisgyerekek szállítását is végzi.

Szándékuk a megkezdett, bővült intézményt továbbra is fenntartani, fejleszteni és a folytatást a családban hagyományozni.

Teremtő aktivitásuk jelentős értéke városunknak.

Éppen ezért javaslom a házaspárt a Biatorbágyért kitüntetető címre.

„Biatorbágyért” kitüntetés adományozható azoknak a személyeknek, személyek csoportjának, társadalmi vagy gazdasági szervezeteknek, akik vagy amelyek a település fejlesztésében, a társadalmi, szociális, kulturális és gazdasági élet bármely ágazatában kiemelkedően eredményes munkát végeztek, és ennek révén a település értékeit növelő, maradandó eredményeket értek el.

Biatorbágy, 2021. pütkösd hétfő

Dr. Konta Ildikó Mária