



ELŐLAP AZ ELŐTERJESZTÉSEKHEZ

AZ ELŐTERJESZTÉS CÍME: A Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ intézményvezetői pályázatának elbírásáról

MELLÉKLETEI: - beérkezett pályázat/pályázatok, - bíráló bizottság javaslata

AZ ELŐTERJESZTÉST TÁRGYALJA: Képviselő-testület

ÜLÉS TÍPUSA: zárt

ÜLÉS IDŐPONTJA: 2021. november 25.

AZ ELŐTERJESZTÉST VÉLEMÉNYEZI: Oktatási, Kulturális és Egészségügyi Bizottság

MEGHÍVOTTAK:

A HATÁROZATRÓL ÉRTESÜLNEK: nyertes pályázó, HR referensek, Pénzügyi Osztály

ELŐTERJESZTŐ: Tarjáni István polgármester

AZ ELŐTERJESZTÉST ÖSSZEÁLLÍTOTTA: Veres-Czinege Anita Közművelődési és köznevelési referens és HR referensek

AZ ELŐTERJESZTÉST ELLENŐRIZTE: dr. Hajdu Boglárka jegyző

2021. november 15.



VÁROS POLGÁRMESTERE

2051 Biatorbágy, Baross Gábor utca 2/a • Telefon: 06 23 310-174/213 mellék

Fax: 06 23 310-135 • E-mail: polgarmester@biatorbagy.hu • www.biatorbagy.hu

Előterjesztés

A Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ intézményvezetői pályázatának elbírásáról

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 94.§ (3) bekezdésének megfelelően Biatorbágy Város Önkormányzata a 225/2021. (IX.30.) képviselő-testületi határozattal október hónap elején pályázatot írt ki a Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ intézményvezetői álláshelyére.

A pályázati kiírás követelményrendszerét a kulturális intézményben foglalkoztatottak munkaköreiről és foglalkoztatási követelményeiről, az intézményvezetői pályázat lefolytatásának rendjéről, valamint egyes kulturális tárgyú rendeletek módosításáról szóló 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet (továbbiakban: Rendelet) 5.§. (1) bekezdése tartalmazza. A Rendelet 5. §. (7) bekezdése alapján a magasabb vezetői kinevezés legfeljebb 5 év határozott időre szól. A pályázati kiírás elkészítése során a vezetői megbízás képesítési előírásainak meghatározásánál figyelembevételre kerültek a Rendelet 1.sz mellékletének rendelkezései.

A pályázatok benyújtásának határideje 2021. november 7. napja volt, mely időpontig egy érvényes pályázat érkezett be. Fent nevezett testületi határozat értelmében a pályázatokat véleményező bizottság két tagja Csepregi Miklós és Nánási-Kézdy Tamás képviselők, valamint a Pest Megyei Népművelők Egyesület szakértője, Tapodi Katalin. A bizottság támogatta Tapodi Katalin véleményét, ami az előterjesztés mellékletét képezi.

A Pályázatokat Biatorbágy Város Önkormányzat Képviselő-testülete bírálja el a pályázat benyújtási határidejének lejártát követő első képviselő-testületi ülésen.

Kérem a Képviselő-testületet döntésük meghozatalára!

Biatorbágy, 2021. november 14.

Tarjáni István

polgármester

HATÁROZATI JAVASLAT

Biatorbágy Város Önkormányzata Képviselő-testületének

../2021. (XI. 25.) határozata

A Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ intézményvezetői pályázatának elbírásáról

Biatorbágy Város Önkormányzatának Képviselő-testülete megtárgyalta a Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ intézményvezetői pályázatának elbírásáról szóló előterjesztést és figyelembevée a Pest Megyei Népművelők Egyesület szakértőjének véleményét 2022. január 1. napjától, 5 év határozott időre 2026. december 31. napjáig-t nevezi ki a Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ intézményvezetőjének.

Felelős: polgármester

Határidő: 2022. január 1.

Végrehajtásért felelős: Humán-erőforrás referensek

Tarjáni István

polgármester

Szadváriné Kiss Mária
2051 Biatorbágy, Fűzes u. 13.
06 30 6974092
szadmari@gmail.com

Tárgy: Intézményvezetői pályázat

Tarjáni István
Polgármester Úr
részére
Biatorbágy, Baross G.u. 2/a.

Tisztelt Polgármester Úr!


Alulírott, Szadváriné Kiss Mária a Biatorbágy város honlapján megjelent, Biatorbágy Város Önkormányzatának Képviselő-testülete JUHÁSZ FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT INTÉZMÉNYVEZETŐ (vezető állású munkavállaló) munkakör betöltésére kiírt pályázatára jelentkezem.

Mellékelem az alábbi dokumentumokat:

- Vezetői, szakmai program
- Személyes indíttatásom a feladat ellátására vonatkozóan
- Fényképes önéletrajz
- Végzettséget igazoló dokumentumok másolata
- 3 hónapnál nem régebbi erkölcsi bizonyítvány
- Nyilatkozatok

Tisztelettel,

Biatorbágy, 2021. 11. 04.



Szadváriné Kiss Mária
igazgató

PÁLYÁZAT

A BIATORBÁGYI JUHÁSZ FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT INTÉZMÉNYVEZETŐ MUNKAKÖR BETÖLTÉSÉRE



Készítette: Szádváriné Kiss Mária

PÁLYÁZAT
A BIATORBÁGYI JUHÁSZ FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
INTÉZMÉNYVEZETŐ MUNKAKÖR BETÖLTÉSÉRE

Tartalom

- I. Bevezető 2.oldal**
- II. Helyzetelemzés 3.oldal**
 - Kitekintés
 - Külső környezet: Biatorbágy
 - Belső körülmények: a JFMK
- III. Vezetői program 10.oldal**
 - Intézményi stratégia
 - Prioritások, fejlesztési területek, feladatok
 - Partnerkapcsolatok
- IV. Összegzés (cselekvési terv)16.oldal**
- V. ZÁRSZÓ 18.oldal**
- Melléklet:SWOT-elemzés 19.oldal**

INTÉZMÉNYVEZETŐI PROGRAM

I. BEVEZETŐ

„Túl azon, hogy a kultúra terjesztésének igényes helyszíne a Központ, kifejezetten érződik közösséget kovácsoló hatása. Így erősíti, szinte meg is teremti azt a biztonsági, (szociális) hálót, amire szükség van ahhoz, hogy otthon érezzük magunkat Biatorbágyon.” — e szavakkal ajánlja Dr. Konta Ildikó Mária biatorbágyi klinikai szakpszichológus a Biatorbágyi Értéktárba a Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ intézményét (JFMK).

„Biatorbágy jövőképe – „a harmonikus, közösségközpontú innovatív kertváros” – eléréséhez jelentős mértékben járul hozzá kulturális közélet, a művelődés fejlesztése” — olvasható az Önkormányzat elfogadásra váró Közművelődési és közgyűjteményi koncepciójában a 2014-2030-ra vonatkozó Biatorbágy város integrált településfejlesztési stratégiája című dokumentumra hivatkozva.

Úgy gondolom, a JFMK következő ötéves működési koncepciója is a fenti gondolatok, irányok mentén fogalmazódhat meg: egy olyan 21. századi minőségi kultúráközvetítésre és közösségfejlesztésre épülő kertvárosi kulturális központ, amelyben hívó szó, alapérték a hagyomány, a megújulás, a közösség, az otthon, dolgozói közösségében munkál a tisztelet, az együttműködés, az igényesség. Mindennapjaiban érzékenyen tud reagálni Biatorbágy társadalmi-gazdasági változásaira, a közel 15 ezres város lakóközösségének igényeire és a pandémiával terhelt, tágabb környezet mozgásaira.

Biatorbágy Város Önkormányzata évtizedek óta kiemelten figyel közművelődési intézményére, lehetőségeihez mérten folyamatosan fejleszti. Magam több ciklusban részese lehettem ennek a folyamatnak, hiszen voltam az egyszemélyes ház vezetője 1996-2002 között, s 2012-től két cikluson át a kertvárosi művelődési központ formálódását is irányítottam. Minden esetben megtiszteltetésnek és szolgálatnak tartottam a feladatot, s ennek tekintem akkor is, ha e megkezdett utat a továbbiakban is folytathatom.

Pályázatom az eltelt öt év vezetői tapasztalatai, az intézmény munkatársi közösségével megfogalmazott küldetésnyilatkozat, az önkormányzat által készített stratégiai dokumentumok, a város véleményformáló személyeivel történő célzott beszélgetések, a társintézmények és a JFMK beszámolóinak, valamint a 2020-as kulturális igényfelmérés figyelembevételével készített helyzetelemzésből és az erre épülő szakmai-vezetői programomból áll.

II. HELYZETELEMZÉS

1. Kitekintés: országos szakmai környezet

Az eltelt közel öt évben több meghatározó jogszabályi változás történt az ágazatban, ami egyrészt a szakmai működést érintette, másrészt a foglalkoztatási jogviszonyban hozott változásokat.

- Az alap, a kiindulópont azonban a szaktörvény: 1997/CXL. Tv. 76. § (1) bekezdése kimondja: „A települési önkormányzat kötelező feladata a helyi közművelődési tevékenység támogatása.” A 78. § (2) bekezdése szerint: „Megyei jogú városban, városban, fővárosi kerületben az önkormányzat az (1) bekezdésben foglalt feladat ellátása során közművelődési intézményt biztosít.”
- A 20/2018. (VII. 9.) EMMI rendelet a közművelődési alapszolgáltatások, valamint a közművelődési intézmények és a közösségi szinterek követelményeiről, amely 2020-21-ig előír foglalkoztatási-technikai-tárgyi minimumot a fenntartók számára.
- Továbbra is érvényes a 32/2017. (XII. 12.) EMMI rendelet a kulturális szakemberek továbbképzéséről előír hétéves beiskolázási tervet, amihez azonban állami forrást nem társít.
- 2020. évi XXXII. Törvény a kulturális intézményekben foglalkoztatottak közalkalmazotti jogviszonyának átalakulásáról, valamint egyes kulturális tárgyú törvények módosításáról jogszabály a közművelődési intézmények munkavállalóit a Munka törvénykönyve alá helyezi 2020.11.01-től.
- Pandémiás rendeletek: a 46/2020. (II.16.) Kormány rendelet március 17-től határozatlan időre bezárta a közösségi intézményeket a látogatók elől; 2020. június 19-én nyílt meg újra a lehetőség a jelenléti művelődési formák megtartására, melyeket a 431/2020. (IX.18.) Kormány rendelet szerint bizonyos korlátozásokkal lehetett folytatni, majd a 479/2020. (XI. 3.) Kormányrendelet ismét bezárta a közművelődési intézményeket. A 365/2021. (VI. 30.) Korm. rendelet 2021. július 3-ai hatállyal – a hatálybalépés időpontját az 5/2021. (VII. 2.) BM határozat állapította meg – módosította a rendezvények szervezésének, megtartásának szabályairól rendelkező, a veszélyhelyzet idején alkalmazandó védelmi intézkedések második üteméről szóló 484/2020. (XI. 10.) Korm. rendeletet.

A kulturális normatívát 2021-től 1210Ft/fő/év összegről 2170Ft/fő/év összegre emelte a kormányzat, de ez még mindig rendkívül kevés a feladatellátáshoz. 2021 folyamán megszűnt az érdekeltségnövelő támogatás pályázati lehetősége. 2021 folyamán az EMMI a pandémiás jogszabályokra hivatkozva külön kérelem alapján folyósított egyösszegű bevétel kiesési támogatást, ami eszközvásárlásra, beruházásra is fordítható. Évek óta általánosan jellemző az ágazatra, hogy a kulturális intézményhálózaton belül a közművelődési intézmények, szinterek látogatottsága a legmagasabb. A világvjárvány miatti hosszú bezárási idő visszavetette a látogatottságot, de ez általános jelenség a kultúra területén. A járvány miatt több intézmény jóval aktívabb lett az online térben, ahol azonban a verseny még jobban megnőtt. A felszaporodott kedvező pályázati lehetőségek, s megvalósításuk időbeli korlátja miatt jelenleg átmeneti programtúlkínálat jelentkezett a közművelődési szinterekben. A szakterület munkabér helyzete folyamatos probléma, amit központi, szakágazati béremelés eddig nem orvosolt. Így változatlanul jellemző az intézményhálózatban a magas fluktuáció.

Mindezeket figyelembe véve elmondható, már hosszú ideje a közművelődési munka stabilitása, a közművelődési intézmény fejlesztése leginkább a fenntartó önkormányzat anyagi lehetőségei, hozzáállása, a közösség- és kultúrafejlesztés melletti elkötelezettségének mértékétől függ.

2. A külső környezet: Biatorbágy

Biatorbágy Pest megye nyugati részén helyezkedik el, területe: 4379 hektár, lakóterülete: 496 hektár. A mai települést alkotó két hajdani falu a török hódoltság alatt fokozatosan elnéptelenedett, majd Biára többségében magyar lakosok jöttek vissza, Torbágyot német nemzetiségű családokkal népesítették be. 1946-ban a német származású lakosság nagy részét Németországba kitelepítették, helyükre a Kárpát-medence több tájáról (Székelyföld, Erdély, Alföld, Felvidék) érkeztek magyar nyelvű lakosok. Bia és Torbágy 1966-tól Biatorbágy, ismét egy nagyközség, 2007. július 1-jével pedig városi rangot kapott.

2.2. Demográfia és társadalom: Biatorbágy állandó lakossága: 2021. január 1-jén 14.388 fő, folyamatosan emelkedik, s az országos jellemzővel szemben, enyhén fiatalodik. Az utóbbi pár évben közel 2000 fővel nőtt az állandó népesség részben az új lakóterületek benépesülésével, részben a már ide született gyerekekkel. A 19 év alattiak között az általános iskolás korosztály száma kiemelkedően magas (1649 fő). A hirtelen népességnövekedés várhatóan átalakítja a helyi társadalom szerkezetét. A beköltözők zömében fiatal, kisgyermekes családok, köztük magasan kvalifikált munkavállalók, akiknek a többsége ingázik. Megszólításuk folyamatos, s az intézmény számára kiemelt célcsoport. Az utóbbi években azonban új lakóterületek

népesültek be, s az ott élőkrol szinte semmilyen információval nem rendelkezik a város, és közművelődési intézménye sem.

A foglalkoztatottsági helyzet évek óta kiemelten jó, a munkanélküliség alacsonyabb az országos átlagnál, sőt, Biatorbágyra is ingáznak munkavállalók. Ez a kvalifikáció meglátszik a kulturális igényszinten, ami az átlag populáris kultúránál magasabb.

Mindezen adatok, s az oktatásfejlesztés jelzi, hogy nagy a város népességmegtartó képessége, amihez a közművelődés is hozzájárul.

2.3. A gazdaság szereplői: A helyi vállalkozások zöme 10 fő alatti kis- és mikrovállalkozás, illetve egyéni vállalkozó. Az újabb városrészen főként szolgáltatással foglalkozó, illetve a kreatív szektorhoz tartozó kisebb vállalkozások üzemelnek. Több, markáns arculatú, aktív kommunikációjú kisvállalkozás erősödött meg a településen, amely kulturálódási lehetőséget is kínál és alkalmanként bekapcsolódik a városi programokba. A nonprofit szervezeti formában működő gyermekfoglalkoztatók, mozgásstúdiók a célközönségük, illetve a profil révén kapcsolódnak a közművelődéshez, a JFMK-tól termet, szolgáltatást vesznek bérbe, vagy egy-egy városi rendezvényen (főként Városünnep) működnek közre.

Összességében a gazdaság szereplői évek óta nem mutatnak határozott elköteleződést a kultúra iránt. A nagy ipari vállalatokhoz pedig semmilyen kapcsolat nem fűzi az intézményt. Megszólításuk fontos feladat.

2.4. Az egyházak: A város vallási térképe változatos, bár alapvetően a katolikus és a református egyházközségek létszáma a meghatározó, de evangélikusok is vannak, és a kisegyházak csoportjai is megtalálhatók a településen, itt működik Magyar Belmisszió Biatorbágy, valamint a Sola Scriptura Teológiai Főiskola. Mindkét településrészen aktív közösségi életet szervez a katolikus és a református egyházközség, programjaikhoz alkalmanként vesznek igénybe technikai segítséget, ami a többi egyházközségre is jellemző, s a városi műsorfüzetben is megtalálhatók a rendezvényeik 2013 óta.

2.5. A kisebbségi önkormányzat: A városban egy kisebbségi önkormányzat működik: a Német Nemzetiségi Önkormányzat fontos feladatának tekinti a német nemzetiségi hagyományok őrzését, életben tartását, központi szerepe van ebben az alapiskolájuknak. Jelenleg programjaik színtere gyakran a Faluház, valamint a Közösségi Ház mellett lévő tájház.

2.6. Oktatás: Biatorbágy város oktatási rendszere rendkívül színes és differenciált. A tankerületi általános iskola mellett 2012-től önkormányzati ingatlanon elindult két intézmény, a biai református gyülekezet jelenleg 9 osztályban 218 és a székesfehérvári katolikus egyházmegeye jelenleg 8 osztályban 179 gyermeket tanító általános iskolája. 2020 óta pedig a

helyi német nemzetiségi önkormányzat a fenntartója és az épület tulajdonosa a nemzetiségi általános iskolának, ahol tanulói létszám 400 fő fölött van. Az angol specializációval rendelkező Biatorbágyi Általános Iskola tanulólétszáma kb. 600 fő. A JFMK társbérletje a Pásztói Miklós Művészeti Iskola (PMAMI), ahol jelenleg 540 gyerek tanul a 6 helyszínen és a pátyi telephelyen. Az önkormányzati fenntartású Benedek Elek Óvoda öt épületébe több mint 580 gyermek jár, a Gólyafészek Bölcsőde is „telt házas”, azaz 75 gyermeket gondoznak jelenleg.

A gyereklétszám rohamos növekedését nem tudta követni az infrastruktúra, így a PMAMI tevékenysége mellett az általános iskolák – jelenleg nem lévén saját megfelelő méretű közösségi terük – minden nagyobb rendezvényüket a JFMK épületében tartják.

A 2022/23 és a 2023/24-es tanévekre várhatóan tovább bővül Biatorbágyi oktatási hálózata. A Magyar Ökumenikus Segélyszervezet informatikai-szállítmányozási szakgimnázium működtetését készíti elő a városban, a református gyülekezet óvodát és egy 16 tantermes iskolát épít, a katolikus alapoktatás egy általános gimnáziumi osztállyal bővül, és a nemzetiségi iskola is indít gimnáziumi osztályt. Az épülő oktatási terek kiváltják az évek óta fenntartott konténereket, s az iskolák a saját közösségi létükhöz megfelelő térrel fognak rendelkezni. A megépülő tornatermek pedig alkalmasak lehetnek nagyobb városi rendezvények megtartására is, ezzel tehermentesítve a JFMK épületeit. Mindezek a fejlesztések komoly kihatással lesznek a helyi közművelődésre, s sok új lehetőséget jelentenek az együttműködésben.

2.7. A szociális és egészségügy, sport: A Biatorbágyi Családsegítő Központ és Gyermekjóléti Szolgálat tevékenysége több ponton kapcsolódik a közművelődéshez, a Kipikopik Játszóház a Közösségi Házban működik, az idősek közös célcsoport, kisgyermekes szülőknek is szerveznek közösen előadássorozatot, a védőnői hálózat a klubjellegű programjaival és a kiemelt akcióival kötődik a közművelődési feladatellátáshoz.

Az alapítványi fenntartású idősotthon és egy fogyatékkal élőket foglalkoztató kerámiaműhely is működik a városban, amelyek számára a közművelődési intézmény technikai, tárgyi háttérrel biztosít a nagyobb programjaikhoz, valamint alkalmanként közösen ismeretterjesztő sorozatokat szervez, amint a járási hatókörű Egészségfejlesztési Irodával is.

Az önkormányzati fenntartású Viadukt Sport Nkft. szakosztályai állandó szereplői a városi szabadtéri rendezvényeknek, a sakkosai pedig az intézmény épületében tartják az edzéseket és egy-egy versenyt is.

2.8. Testvértelepülések: Biatorbágyinak öt testvértelepülése van: a németországi Herbrechtingen (1989), a székelyföldi Gyergyóremete (2001), Ciprusról Kiti (2004), a

felvidéki Alistál (2012) és a kárpátaljai Nagydobrony (2013.). Közülük jelenleg Kiti és Herbrechtingen városával lazább a kapcsolat, a Kárpát-haza területén lévő településekkel szorosabb, közös pályázatok, konferenciák is szerveződtek az utóbbi években a városünnepi és június 4-i találkozók kivül.

2.9. A civil szervezetek: Az önkormányzati nyilvántartás szerint jelenleg közel 100 civil szervezet van Biatorbágyra bejegyezve, közülük mintegy 40 rendszeresen igénybe veszi a művelődési központ szolgáltatásait, s szinte mindegyikük végez közművelődési tevékenységet. A JFMK szakemberei rendszeres kapcsolatot tartanak velük (program- és teremegyeztetések, technikai, szakmai segítségnyújtás). A pandémiás időszak a civil közösségek életét is megnehezítette, több helyen lemorzsolódott a tagság, s az aktivitás is csökkent, itt még nagyobb szükség van az intézmény támogató hozzáállására.

A helyi értékek védelme, bemutatása révén a Biatorbágyi Értéktár Bizottsággal is partneri kapcsolatot ápol az intézmény, számos közös pályázat, projekt jelzi ezt, amit meg kell tartani, s fejleszteni. A város-imázs, a helyi értékek bemutatása, a közösségfejlesztés fontos eleme a helyi köznyilvánosság, e tekintetben a Média Nkft. is több ponton kapcsolódik a közművelődéshez, s évek óta társbérelője a JFMK-nak.

2.10. Karikó János Könyvtár: A közművelődés és közgyűjtemény egymást segítő szakterületek. Az olvasóvá válást segítő programok elsődleges helye a könyvtár, ugyanakkor a városi rendezvényekben érdemes együttműködni. A két intézmény többször hirdetett közösen pályázatot, szervezett programot, s a JFMK biztosított helyszínt. A könyvtár évek óta komoly épület- és infrastrukturális gondokkal küzd, ugyanakkor fontos bázisa a helyi oktatásnak, s népszerű a lakosság körében.

3. Belső körülmények: a JFMK

Ezen fejezet részletes kifejtését nem tartom szükségesnek, ugyanis az intézmény tizedik éve minden esztendőben vezetésemmel készíti el előző évi beszámolóját és következő évi munkatervét, 2018-ban javasoltam a közművelődési rendelet átdolgozását, 2020-ban előterjesztettem a módosított SZMSZ-ét, amit megtárgyalt és elfogadott a Képviselő-testület. A város közművelődési és közgyűjteményi koncepcióját előkészítő bizottság tagjai közé választottak 2019-ben, s 2021-ben polgármester úr kérésére átdolgoztam, illetve aktualizáltam a munkaanyagot, amelyet egyszer már tárgyalt a szakbizottság.

Mindezek miatt alább csak a fontosabb, a folyamatot érzékeltető és a jövőt meghatározó változásokat emelem ki.

- A helyi közművelődési rendeletben a fenntartó megszabja a feladatellátás alapjait a közművelődési alapszolgáltatások rögzítésével, amit végez az intézmény.

- A JFMK minden épülete szinte 100 százalék fölötti kihasználtságú, a „sok rendezvény – kevés terem” kérdést a folyamatos pakolás, átrendezés tudja kezelni. Az épületek szigetelési, beázási gondokkal küzdöttek, de mára a Faluház pince- és tető beázása, a Bábosház vízelvezetése megoldódott. Az állagmegóvás, felújítás kiemelt üzemeltetési feladat. Intézményvezetőként évek óta hangsúlyt fektetek a műszaki vezetői feladatok ellátására, s igyekeztem kiváló szakemberekkel dolgozni, jelenleg a területen jártas, tapasztalt szakember a gazdája az épületeknek.
- A rendezvények megvalósításának minősége nagyban függ a háttértechnika minőségétől. E területen is minden évben történt fejlesztés, elsősorban pályázati támogatásból, s kiváló szakemberek bevonásával. A munkatársi csapat stabilitására törekedve az intézmény „felnevelt” egy tapasztalt hangtechnikust és egy fiatal külső segítőt.
- Az otthonosság érzetét, a családias hangulatot a fokozatosan megújuló, esztétikus terek is biztosítják. A kiállító terembe kiállítási lámpák és sínrendszer került. A Kultúrváró átalakítása, a saját készítésű udvari garnitúrák, a ruhatár és földszinti étkező és tároló konyha kialakításánál a praktikusság és az esztétikum is szerepet játszott.
- Az agóra funkciót segítő fejlesztések a lakossági szolgáltatásokat bővítik, amint az ingyenes wifi is ezt szolgálja. A számítástechnikai rendszer fejlesztése is folyamatos, az otthoni munkavégzéshez mára már megfelelő eszközök állnak rendelkezésre a szakembereknek.
- Az intézmény évtizedek óta önállóan működő költségvetési szerv, pénzügyi gazdálkodó feladatait a munkamegosztásra vonatkozó együttműködési megállapodás alapján Biatorbágy Város Polgármesteri Hivatala látja el. Az előirányzatok felett az intézmény részjogkörrel rendelkezik. 2017 óta a rendezvényekre fordított összegek folyamatosan emelkedtek. Míg 2017-ben 2.782Ft volt az intézmény pályázati bevétele, addig 2018-ban 9.513.000Ft, 2019-ben 10.132.630Ft, a pandémiával terhelt 2020-ban 6.991.200Ft, 2021-ben eddig 11.124.000Ft. És több millió forinttal támogatta a programokat a Biatorbágy Közművelődéséért Alapítvány is.
- A szakmai tevékenység fejlődését, fejlesztését és eredményeit jól jelzi, hogy a Nemzeti Művelődési Intézet Nkft. (NMI) a JFMK-t a Pest megyei gyermekbábos élet központjának tekinti, több közös projekt fut most is. Az NMI az intézmény bábos

múltját és jelenét, valamint a pandémia alatti online tevékenységét jó gyakorlatként ajánlja. A JFMK-hoz tartozó művészeti csoportok az utóbbi években is számos elismerést kaptak (Népiének-műhely, Cipcirip bábcsoport), sikeres sorozatok erősödtek meg (Café Chaplin koncertek, táncházak), új közösségek alakultak (Szövő szakkör, Játék klub, Szenior klub). A civil szervezetek egyre inkább otthonuknak tekintik a házat, neves előadók keresnek meg együttműködési céllal, művelődési intézmények érkeznek szakmai tapasztalatszerzésre, szakgimnáziummal kötöttünk együttműködési megállapodást. A JFMK rendszeresen biztosít gyakorlati helyet egyetemistáknak. 2019-ben a 480 jelenléti rendezvényen több mint 45 ezer látogató fordult meg, és a rendszeres kiscsoportos alkalmakon még több ezren. 2019-től a JFMK Facebook-oldala követői száma folyamatosan nőtt, az előző évekhez képest többszörösére, s túllépte az 5000-et, a honlap leglátogatottabb bejegyzéseit 10.000 fölött tekintették meg, az összes látogató 2020-ban majd 17.000 fő volt, többszöröse az előző évekének.

- A munkatársi közösség erősítése, a humánerőforrás fejlesztés, a szervezeti kultúra építése folyamatos feladat, a hatékony és színvonalas működés egyik záloga. Évente volt csapatépítő tréning, többször szervezetfejlesztő szakember bevonásával, így fogalmazódott meg a közös intézményi küldetésnyilatkozat és értékrend is. Stabil lett a három fős vezetés, részmunkaidős marketinges munkatárs dolgozik az intézményben, egy szakember mesterképzést végzett, egy pedig még egyetemre jár. A ciklus elejére jellemző nagy fluktuáció megállt, de a bérezés folyamatosan alacsony a szektorban.
- Megújult az intézmény honlapja, hírlevele, Facebook-oldala, lett YouTube-csatornája, insta oldala. Megújult a műsorfüzet, havi plakát került bevezetésre, született egy Szolgáltatási kalauz c. kiajánló. Készült egy átfogó kultúrakutatás, igény- és elégedettségmérés külső szakemberek bevonásával. A felmérés is megfogalmazta az intézmény újrapozicionálásának szükségességét.
- Az intézmény 2017-ben elnyerte a Minősített Közművelődési Intézmény Címet, s 2021-ben újra pályázott, jelenleg audit előtt áll.
- 2020-21-ben egy-egy időszakra megszűnt a jelenléti működés, az intézményi tevékenység az online térbe helyeződött, amire sikeresen reagált az intézmény, s vállalt nem profilba vágó feladatokat is. A kultúrafogyasztási szokások változtak, a jelenléti működés lassan indul be, közben egyre nagyobb a zaj az online-térben is. A

kisközösségek a pandémia bezártsága idején meggyengültek, elkényelmesedtek, az oktatási intézmények a kimaradt jelenléti működés miatt még leterheltebbek lettek, minden korosztályt vissza kell szoktatni a művelődési központba, miközben a világjárvány még jelen van.

- A 2017-21 közti vezetői programomban meghatározott fejlesztési területek szinte mindegyikén történt előre lépés: 1. Juhász Ferenc munkásságának megismertetése elindult: kiállítás, könyvbemutató, versmondás keretében, valamint online a JFMK honlapján az évfordulókhoz kapcsolódva. Folyamatos feladat. 2. A nagyrendezvények háttér technikai fejlesztése kis lépésekben, de haladt. 2. A bábjáték kiemelt szerepet kapott az elmúlt időszakban, tudatos építkezéssel. 3. Az intézményi marketing láthatóan erősödött, s szakember kezébe került. 4. A kisgyermekes családokat kiemelt célcsoportként kezelte az intézmény, a Viadukt lakóparkban lévőket meg tudta szólítani, míg a legújabb lakóterületekre költözöttek megszólítása a következő időszak feladata. 5. A civil szervezetekkel kiegyensúlyozott, partneri a viszony. 6. Az ifjúság megszólítása az elmúlt ciklusban egyenetlen volt, időszakosan működött kis közösség, majd karizmatikus vezető és saját tér hiányában, a néhány szabadtéri programot leszámítva jelenleg az általános iskolás korosztályt éri el az intézmény. 7. A helyi nagyvállalatok bevonása a kulturális életbe nem történt meg. 8. Az önkormányzat sem bővítette a közművelődési színtereket. 9. A humán erőforrás fejlesztés átszervezéssel, segítő szakember foglalkoztatásával valósult meg.

III. VEZETŐI PROGRAM

1. Intézményi stratégia (szakmai fejlesztések)

A felvázolt helyzetelemzés, az intézményben megfogalmazott küldetésnyilatkozat és belső értékrend mentén készíthető el a JFMK stratégiája, fogalmazható meg jövőképe és küldetése, határozhatók meg stratégiai céljai, prioritásai, és bonthatók le feladatai. A tervezés fontos része a középtávú cselekvési terv rögzítése is, ezt összefoglalóul közlöm.

1.1. Küldetésnyilatkozat,

amelyet érvényesnek tekintek a következő ciklusban is: *„Hivatásunk, hogy élményekkel gazdagítsunk. Örömmel teszünk azért, hogy nálunk egyénekből közösség, üres termekben művészet, két pohár italból baráti koccintás szülessen. Fontos, hogy egyre többen tanuljunk*

egymástól, mutassuk meg értékeinket, hogy még büszkébbek lehessünk otthonunkra, Biatorbágyra.”

1.2. Értékrend,

amely a szervezet belső működését áthatja, szervezeti kultúráját meghatározza, segít a küldetés megvalósításában, tükröződik a tevékenységben, eligazít a viselkedésben. A közös megfogalmazást érvényesnek tekintem a következő időszakra is: *”Tisztelet a környezetünk és a benne élők, egymás és a szolgáltatást igénybe vevők iránt; együttműködünk csapatban a közös célokért, közös nyelvet beszélve, szervezeten, igényesen, magas szakmai minőségben, a fejlesztésre törekedve koncentrálnak a gyors, pontos munkavégzésre, az esemény megvalósítására; nyitottak vagyunk a változásra, változtatásra.”*

1.3.Jövőkép:

A JFMK Biatorbágy város kulturális életének központja, a helyi közösségépítés bázisa kíván lenni. Olyan, egyedi arculatú, emblematikus intézmény, amely erősíti az itt élők lokálpatriotizmusát, és népszerűsíti Biatorbágy jó hírét.

1.4. Átfogó célok

- Közösségépítés, a lakónépességből lakóközösséggé válás segítése.
- Minőségi kultúraközvetítés a hagyomány és megújulás jegyében.
- Találkozási pont, kulturális információs bázis megvalósítása.

1.5. Alapfeladatok

A minőségirányítási elvek szerinti tevékenységi körök ellátása: ismeretterjesztés, kiállítások, rendezvények, művelődő közösségek, közösségi szolgáltatás, származtatott szolgáltatás (bérbeadás, irodai szolgáltatás) végzése. A 20/2018. (VII.9.) EMMI rendelet szerinti közművelődési alapszolgáltatások biztosítása:

a) művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása, b) a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése, c) az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása, d) a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása, e) az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása, f) a tehetséggondozás- és fejlesztés feltételeinek biztosítása, valamint g) a kulturális alapú gazdaságfejlesztés.

2. Prioritások, fejlesztési területek, kiemelt feladatok

A fentiek mellett a folyamatosan jelentkező új kihívásokra reagálva az intézménynek meg kell határoznia a prioritásait, amelyek a következő időszakra az alábbiak:

- 2.1. Újrapiócionálás - bizalomépítés, erősítés: 1 intézmény 3 ház; Hantai 100; JFMK 30, online jelenlét
- 2.2. Az intézményhez tartozó kisközösségek fejlesztése, igény szerint újak életre hívása; befogadása, a civil kezdeményezések igény szerinti támogatása (a civil kurázsi erősítése)
- 2.3. A helyi értékek megismerttetése, a lokálpatriotizmus elmélyítése; a Viadukt, mint pozitív településjelpép bevezetése
- 2.4. A gyermek bábjátzás, mint egyik arculat-meghatározó elem, megórzése, további erősítése
- 2.5. Partnerség kiépítése a helyi középiskolákkal; az ifjúsági korosztály hatékony megszólítása
- 2.6. A kisgyermekes családok változatlanul kiemelt célcsoportként kezelése, megszólításuk az újabb lakóterületeken is
- 2.7. A pandémia okozta megváltozott környezetben a kultúrafogyasztási szokások folyamatos figyelése, rendszeres igény- és elégedettségmérés, új utak keresése a tevékenységekben, gyors reagálás a változásokra
- 2.8. A szabadtéri nagyrendezvények megerősítése, kiemelt attrakciók, élmények megvalósítása
- 2.9. Színtér- és infrastruktúra bővítés
- 2.10. Szervezeti struktúra fejlesztése — a stabil munkaközösség megtartása
- 2.11. A helyi vállalkozások bevonása a közművelődésbe, a felszabaduló szabad kapacitás kihasználása

Mindezen prioritásokat figyelembe véve az egyes kiemelt fejlesztési területeken az alábbi **feladatokat látom** megvalósíthatónak:

1. A gyorsan növekedő népesség, a pandémia hozta változások, a 2020-ban elvégzett kultúrakutatás egyaránt az intézmény újrapiócionálását támasztja alá. Tovább folytatni az 1 intézmény 3 ház kampányt, az online térben is, tudatosítani, hogy „mind mi vagyunk”. A világhírű, biai festőművész, Hantai Simon születésének 100. évfordulójához több új aktivitást kötni az év során többször, ami kapcsolódik Juhász Ferenchez is, több korosztályt megszólít, s Biatorbágy hírnevét is öregbíti. Az intézmény 30. születésnapját egész évben megünnepelni, ami a helyi közösség kötődését erősíti kapcsolva országos társadalmi ünnepekhez (Magyar kultúra napja, Házasság hete, Majális, Gyereknapi, Nyitott kapuk).

2. Az intézmény, otthonos, családi jellege megőrzendő érték. A JFMK-t közel 40 rendszeres civil csoport használja, a kialakult harmonikus együttműködést fenn kell tartani. A meglévő intézményi kisközösségek stabilizálása folyamatosan szükséges, a jelentkező új igényekhez meg kell teremteni a feltételeket (helyszín, szakmai vezető). Az újonnan beépült lakóterületek, valamint az aktív külterületek alakuló civil közösségeit megismerni, animálni szükséges megahagyva teljes önállóságukat.
3. A lokálpatrióta szemlélet megerősítésével lehet jó eséllyel a lakónépességből lakóközösséget formálni. Biatorbágy heterogén, többféle törésvonal mentén polarizálódott lakossága a maga színességében képezhet egységet, amelyet a közös biatorbágyiság tarthat össze. Úgy gondolom, ebben sokat segít a mindenki számára ismert Viadukt, mint városszimbólum megerősítése. Az egyes önkormányzati ciklusokban is megjelent a Viadukt-motívum, ami egy új, pozitív történettel felruházva érzelmileg is megérinthei a közösség tagjait (kapcsolat, összekötés, támasz, egyediség, megújulás, stabilitás - nem robbantották föl), különféle attrakciók kapcsolódhatnak hozzá a művelődési központ szervezésében is. A város többi értékét is szükséges megmutatni az újabban megtelepedett nagy számú népesség számára, s a régebbi lakókkal újra megszerettetni városukat. Ez komplex, sokszereplős feladat, ide tartoznak az oktatási intézményekkel és a Média Nkft-vel közös projektek, az Értéktár munkája, a célzott rendezvények (városi tematikus séták, túrák, Életakadémia beszélgetések, Műhelylesen), az intézményi Facebook, a honlap Kultúrplacc oldalának rendszeres tartalmi, a Viadukt-szimbólum bevezetése, használata és a helyi értékeket központba helyező rendezvények. A művelődési központ működése mindegyikhez kapcsolódik.
4. A gyermekbábos élet Biatorbágyon több mint 30 éves múltra tekint vissza, helyi érték, az intézmény arculatához hozzá tartozik. A minőségi bábelőadások, a gyermekbábos találkozók, a gyermek bábcsoport mellett felnőtt bábcsoport indítása, valamint utcaszínházi fesztivál szervezése (vagy a Nyitott kapuk bábosnap fejlesztése) továbblépési lehetőség. A Báboház felújítva, újabb szintér bevonásával bázisa lehet az utcaszínházi szakmának is.
5. A felvázolt helyzetelemzésből kitűnik, hogy várhatóan 2023-ra Biatorbágyon több középiskola is elindul, ami a JFMK működésére, programstruktúrájára is hatással lesz, ezért fontos már a legelején keresni a partneri együttműködés formáit, felmérni az igényeket, a lehetőségeket, hosszú távú együttműködést kötni a közösségi szolgálatra. A tantermi színházak, a rendhagyó órák/pódiumelőadások, az igény szerint indítható

diákszínpad... - pl. mind-mind lehetőség. Ez az ifjúsági korosztály ekkor szólítható meg hatékonyabban, s ha addigra külön színteret is kap az ifjúság, több, a helyi kultúra egészére pozitívan ható folyamat veheti kezdetét. Egy külön épület és/vagy egy romkocsmá olyan kultikus hellyé válhat, amilyen pl. a Kisgombos Könyvesbolt vagy a Café Chaplin más műfajban. Ez összegyűjtheti a különféle ifjúsági csoportokat, amelyek működnek a városban, egy karizmatikus üzemeltetővel, különféle korosztályi programokkal kedvelt szórakozóhelye lehet a fiataloknak. Az ifjúság megszólításában az általános iskolák is fontos célcsoportot jelentenek, a létesülő új terekbe pl. interaktív ismeretterjesztő kiállítások kivihetők, helyi és globális értékekre fókuszáló komplex programok, nyári táborok megvalósíthatók. Az ifjúság kérdésében szükséges a civil közösségekkel, a szociális intézménnyel, a Kabinet felügyeletéhez tartozó Közi szakemberével, az ifjúsági koordinátorral is együtt gondolkodva az Önkormányzatnak átfogó felmérést végezni és koncepciót alkotni, a régit megújítani.

6. Az enyhén fiatalodó népességű városban a kisgyermekes családok számára évek óta gazdag programot kínál a művelődési központ saját rendezvényeivel és a különféle népszerű befogadott kiscsoportos foglalkozásokkal. A legnagyobb rendezvény számukra a hagyományosan magas színvonalú és a térségben is népszerű gyereknap. Mindezeket szükséges folytatni, hiszen a folyamatos betelepülés tovább növeli ezt a célcsoportot.
7. A 2020-21-es esztendő soha nem tapasztalt kihívások elé állította a JFMK-t is, amire azonban elég gyorsan tudott reagálni. Ezt a rugalmasságot, kreativitást folyamatosan meg kell tartani, amihez szükséges ismerni Biatorbágy működését, rendszeresen felmérni az igényeket, mikro kutatásokat végezni egyes területeken. Az intézménynek az információs központ szerepét erősíteni kell, s nemcsak a kulturális, turisztikai információk gyűjtését, hanem a közérdekű, közhasznú egyéb, a mindennapi élethez helyben szükséges információkat is (pl. helyi kiszállítók listája a honlapon, tábori listák...).
8. Jelenleg nagy közösségi terei a városnak csak szabadtéren találhatók, a Fő tér és a Füzes-patak partjának infrastruktúrája azonban nem elegendő vagy egyáltalán nem megoldott, ezért ezeket ütemezetten fejleszteni szükséges. Évek óta előkerül egy Viadukt fesztivál gondolata is, amit előzetes felmérések után lehetne meghatározni, s megvalósítani. Jelenleg a Városünnep Biatorbágy legnagyobb rendezvénye, célja elsősorban a helyiek megszólítása és a testvértelepülési kapcsolatok építése. A helyszín kibővítése, fejlesztése elengedhetetlen lenne, a városközpont koncepciója

elkészültével . A nemzeti ünnepek közül az augusztus 20-i program válhat a patakparton nagyobb rendezvényé, amelyben szerepet kaphatnak a helyi értékeink.

9. Már 2012-től rendszeresen fölmerül a helyhiány az épületekben, mostanra pedig egyre nagyobb az igény a szintérbővítésre, a 15 ezres város kinőtte közművelődési tereit. Ennek orvoslása teljesen a fenntartó hatásköre, szorosan kapcsolódik a településfejlesztéshez, a városközpont és alközpontok kérdéséhez, az oktatási beruházások megvalósulásához. Az önkormányzati tervek értelmében a PMAMI várhatóan 2022 folyamán kiköltözik a **Faluház** emeletéről és a **Közösségi Ház** földszintjéről. Így a Közösségi Ház jobban szolgálhatja a lakossági igénybevételt, a Faluházban pedig több foglalkozás, kisközösség kaphat helyet, valamint az irodai zsúfoltság enyhülhet. Ezen épületek udvarát szükséges felújítani, a Közösségi Házban a rámpát elbontani, a Faluház kertjébe beépített színpadot állítani. A **Bábosház** felújításával további funkciókra válik alkalmassá az épület és hangulatos udvara, amint a **Nagy utca 33. sz. ingatlan** JFMK telephellyé nyilvánításával további közösségi színtér nyílhat, ami funkcionálhat a helyi értékek szellemi műhelyeként, adhat helyet időszakos helytörténeti kiállításoknak miközben közösségi térként napi használatban lehet. Az ifjúság hatékony megszólításának fontos eszköze a számukra adott saját közösségi tér, amire alkalmas lehet a városközpontban az egyik **MÁV-ház** földszintje, ahol egy **romkocsmá** kialakítható, de más helyszín is elképzelhető. E korosztály fontos jellemzője ugyanis az erős szabadság igény, az összetett kommunikáció, a hálózatok, mindez egy kultikus saját helyen jól megvalósítható. Ugyanitt egyéb terek is kialakíthatók további kiscsoportok befogadására, illetve ún. **civil ház** létesítése itt, vagy valamely önkormányzati ingatlanban (akár Bián, a katolikus templom mellett) pedig lehetővé tenné a további programok céljára, bérbeadásra a faluházi termeket. Az oktatási beruházások megépülésével több, nagyobb kulturális esemény befogadására is alkalmas sportcsarnokok, **tornatermek** létesülnek, ahol fenntartói megállapodással tarthatók közművelődési programok. A legfontosabb közülük a többfunkciós **kézilabda csarnok** a Sándor-kastély mellett, amely alkalmas lesz pl. bálók, koncertek tartására is. Tervek szerint a német nemzetiségi gimnáziummal bővített nemzetiségi alapiskola a nemzetiségi önkormányzat égisze alatt új épületében mintegy komplex oktatási-kulturális egységként működik majd a városban, ami ugyancsak tehermentesíti a Faluházat. A „borvidék” státuszt kapott Ürge-hegy az önkormányzati **Kunyik-pincével** szintén fejleszthető közösségi tér és rendezvényhelyszín, amely technikai beruházással

alkalmas lehet civil szervezetek kisebb rendezvényeinek megtartására. Az **Iharos-völgy** még kiaknázatlan rendezvényhelyszín, a **tábori épület** átalakításával alkalmas lehet munkahelyi csoportok, családi ünnepek, edzőtáborok, alkotótáborok befogadására – már több amatőr alkotóközösség megkereste az intézményt ilyen igényekkel, de a helyi iskolások, középiskolások esetleges erdei iskolájának is alkalmas, vagy a bortúra-utak résztvevőinek elszállásolására... Külön álló, az utóbbi pár évben népesülő településrész a **Tópark** beruházás. Itt előbb a célcsoportot kell látni, hogy kulturális szolgáltatásról lehessen beszélni. Az biztos, hogy közösségfejlesztő szakember munkáját is kívánja egy új, mesterségesen összerendezett lakónépesítés otthonteremtése, közösséggé formálása. A városmaggal történő bármilyen összekapcsolása hosszú folyamat lehet. Amennyiben a szintérbővítés fokozatosan megtörténne, lehetőség nyílna több, nagyobb bevételű program megvalósítására.

10. A hatékony feladatellátás fontos záloga az elkötelezett, felkészült, összetartó, stabil munkatársi közösség, ami folyamatos szervezetfejlesztést, belső építkezést igényel (minőségirányítási elvek mentén alakított folyamatszabályozások, értékelések, anyagi ösztönző rendszer bevezetése). A megnövekedett feladatok és szintek működtetéséhez szükséges a munkaerő bővítés, teljes munkaidős marketinges már jelenleg is szükséges, és a normál működés ismételt megerősödésével az ügyviteli-pénzügyi munkatárs mellé is szükséges segítő, később a technikai személyzet létszámát kell emelni, a műszaki stábot kiegészíteni, s adott esetben speciális szaktudású szakembert felvenni, s a projekt-szemléletet erősíteni. A ciklus végére, ha a telephelyek és funkciók stabilizálódnak, s felszabadulnak terek, a hatékonyabb gazdasági működés érdekében megvizsgálható és előkészíthető az intézmény non-profit kft. szervezeti formába történő átalakítása.

11. Az intézmény fejlesztésében fontos előrelépés stratégiai partnerek, támogató helyi nagyvállalatok megkeresése, ami a gazdálkodási háttér biztonságát növeli, s javítja az intézmény pozícióját. A jelenlegi körülmények között is el kell kezdeni intézményi portfóliók összeállítását és kiajánlását, a mostani kapacitáshoz igazodva, s a nagyrendezvényekre koncentrálni. Amennyiben a Faluház épület leterheltsége csökken, s további technikai fejlesztésekre sor kerül, alkalmas rendszeres munkahelyi tréningek, egyéb piaci alapú tevékenységek befogadására, illetve az intézményi szervezésére, ami szintén a bevételek növekedését eredményezi, s segít egy esetleges vállalkozási formában történő működésre áttérni.

3.Partnerkapcsolatok

A közművelődési tevékenységnek mindig a teljes közösség jobb létét kell szolgálnia, szervesen illeszkedve a város egészének működéséhez, ezért elengedhetetlen a helyi intézményekkel, civilekkel, vállalkozásokkal való hatékony együttműködés, ugyanakkor a szakmai kapcsolatok erősítése, a folyamatos tanulás is elemi érdeke a szervezetnek. Mindemellett az egyes tevékenységi területeken is törekedni kell kiemelt partnerek megtalálására, a meglévők működtetésére (Pl. a győri Vaskakas Bábszínház, a Számalk-Szalézi Technikum, a Szentendrei Teátrum, színtanodák, kiállító helyek és csoportok, Művészeti Akadémia...)

IV. ÖSSZEZGÉS (CSELEKVÉSI TERV)

A vázolt vezetői programom megvalósítása csak szakaszosan, egymásra épülve történhet. Fontosnak tartom, hogy e folyamatba legyen beépítve a rendszeres visszacsatolás, ellenőrzés, és legyen lehetőség a szükséges beavatkozásra. Mindez a minőségirányítási alapelvek figyelembevételével, a város és az intézmény mellett elkötelezett, szakmailag felkészült munkaközösséggel valósulhat meg. A JFMK jelenlegi munkatársi közösségét maximálisan alkalmasnak tartom a további közös munkára, amelynek évekre lebontott cselekvési tervét alább vázolom. A cselekvéseket részletesen az aktuális éves munkatervek feladata kifejtteni.

- **2022:** 1. Költségvetés készítése, érdekképviselő. 2. A megkezdett folyamatok, sikeres programok gondozása 3. Az intézményi humán erőforrás fejlesztése (képzések, marketinges teljes állásban). 4. Jubileumi év (JFMK 30.) és Hantai 100 programjai 5. Szent István nap új formában a patakparton, helyi értékek bemutatása. 6. Hangtechnikai fejlesztés 7. Bábos-projekt gondozása. 8. Portfóliók készítése, ajánlása helyi cégeknek. 9. Partnerkapcsolatok fejlesztése: Számalk-Szalézi Technikum, Szentendrei Teátrum, NMI Nkft. (bábos terület), helyi általános iskoláknak célzott program. 10. Új online akciók, honlap fejlesztés. 11. Szenior klub erősítése, Őszidő nyugdíjas klub stabilizálása. 12. Ifjúság megszólítása – mikro-kutatás.
- **2023:** 1. Költségvetés készítése, érdekképviselő. 2. Az elindított folyamatok gondozása. 3. A térségi kapcsolatok erősítése (elsősorban Budakeszi, Páty, Herceghalom, Budaörs) 4. Formalizált kapcsolat helyi gazdasági szereplőkkel. 5. A Faluház nagyterem világításának felújítása, a székek kárpitozása. 6. Színtérbővítés 1. – Fh, KH intézményi használatban, Báboház felújítása.

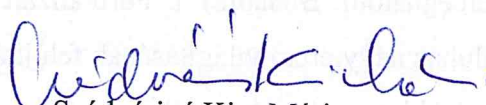
- **2024:** 1. Költségvetés készítése, érdekképviselő. 2. Az elindított folyamatok gondozása. 3. A teljes városra reprezentatív, átfogó kultúrakutatás. 4. Viadukt fesztivál megszervezése. 5. Szintérbővítés 2. – Nagy utca 33. felújítása, átadása, romkocsmá beüzemelése. 6. Létszámbővítés
- **2025:** 1. Költségvetés készítése, érdekképviselő. 2. Az elindított folyamatok gondozása. 3. Jelentős szponzori megállapodások. 4. Szervezeti struktúra fejlesztése: intézmény tagintézményekkel (értékközpont, ifjúsági tér-romkocsmá) és telephelyekkel (galéria, civil ház) 5. Pályázat Minősített Közművelődési Intézmény Címre
- **2026:** 1. Költségvetés készítése, érdekképviselő. 2. Az elindított folyamatok menedzselése. 3. Az intézményi működés teljes felülvizsgálata, a nonprofit kft.-vé alakítás előkészítése.

V.ZÁRSZÓ

Fenti vezetői programom most is a változásmenedzselésre épül. Megvalósulása feltételez egyfajta - jelen tudások szerint megvalósítható - önkormányzati fejlesztési ütemet, s szorosan kapcsolódik a település oktatásfejlesztéséhez, a közgyűjteményi feladatellátásához, a felülvizsgálatra szoruló ifjúságpolitikai koncepciójához, s az előkészítés alatt álló városközpont tervhez. S mindezek mellett számol azzal, hogy egy település kulturális élete eleven organizmus, kulturális intézménye a helyi társadalom nélkülözhetetlen szövete, amely benne gyökerezik, s vele együtt változik. *„Így erősíti, szinte meg is teremti azt a biztonsági, (szociális) hálót, amire szükség van ahhoz, hogy otthon érezzük magunkat Biatorbágyon”* — még egy világhírvány kiszámíthatatlansága közepette is

Meggyőződésem továbbá, hogy minden változtatás csak akkor lehet sikeres, ha az a meglévő jó kezdeményezéseket, a valóban jó szakembereket megtartva, véleményüket figyelembe véve, azokra alapozva indul el. És a Juhász Ferenc Művelődési Központ vezetésére megfogalmazott minden elképzelésem az önkormányzat anyagi és erkölcsi támogatása mellett, bizalmi légkörben valósulhat meg. Ehhez kérem a Képviselő-testület támogatását, vezetői pályázatom elfogadását!

Biatorbágy, 2021. november 4.


Szádváriné Kiss Mária

1.sz. melléklet SWOT-elemzés 2021.

Erősség (az intézményre vonatkozó belső pozitív jellemzők, amelyekre hatni tud)	Gyengeség (az intézményre vonatkozó belső negatív jellemzők, amelyekre hatással tud lenni)
<ul style="list-style-type: none"> - Rendszeres színvonalas gyerek- és családi programok - Számos sokéves hagyománnyal rendelkező program - Kreatív online tevékenység - Képzett szakemberek - Kreatív, innovációra és önmegújításra képes, rugalmas csapat, kiterjedt szakmai kapcsolatrendszer - Jó partnerkapcsolatok - Rendszeresen megjelenő műsorfűzet, aktív Facebook-oldal - Online jegyvásárlás, szép-kártya használat lehetősége - Esztétikus, otthonos, felújított színterek - Jó hangtechnika - Café Chaplin - Az intézmény szakmai elismertsége - A PMAMI jelenléte (látogatók) - A városi tévé jelenléte (felvételek) - BiKA (pályázati források) - Kultúrakutatás 	<ul style="list-style-type: none"> - Túl kínálat programokban (pályázatok, civil, iskola) - Az épületek állaga romlik (Faluház külső nyílászárók) - Épületek udvarai felújításra szorulnak - Elavult eszközök, berendezések (nagytermi székek) - Szabadtéri helyszínek gyenge infrastruktúrája - Kiaknázatlan helyi szürkeállomány - Nincs szponzorkeresés - A PMAMI jelenléte (helyszűke) - Mikro-felmérések hiánya - A pandémia okozta belső – szervezeti motiválatlanság, bizonytalanság

Lehetőség (pozitív külső tényezők, amelyeket kihasználhat az intézmény)	Veszély (negatív külső tényezők, amelyeket kezelni tud az intézmény)
<ul style="list-style-type: none"> - Gazdag történelmi és hagyománykincs. - Jó és változatos természeti-földrajzi adottságok - Fiatalodó népesség - A magasan kvalifikált lakosság aránya nagy - Magasabb az általános igényszint, mint a populáris kultúra - Kedvező jövedelmi viszonyok - Budapest és gazdag peremvárosok közelsége, jó fizetőképes kereslet a környéken is - Differenciált alapoktatás, középfokú oktatás elindulása – fiatalok megszólítása - Sokszereplős művelődési élet - Néhány stabil helyi vállalkozás és az ipari parkok cégei mint szponzorok - Pályázatok együttműködésekben - A városi tévé és az intézmény kapcsolata egymást erősítő - Új színterek bevonása, a régiék felújítása 	<ul style="list-style-type: none"> - A budapesti, agglomerációs és térségi kínálat elszívó hatása (eltűnik a közönség) - A pandémia után nem térnek vissza a látogatók vagy hosszú pandémiás időszak - Budaörs, Tatabánya – színházak közelsége - Nem létezik valódi térségi média, kulturális, turisztikai információs rendszer - Széttagolt népesség, lokálpatriotizmus hiánya - A fiatalok végleg kiszakadnak a helyi kultúrából, elmennek a településről - Az önkormányzat fejlesztési terveiben nem prioritás a közművelődés fejlesztése - Csökken a civil aktivitás, a motiváltság - A pályázati források szűkülése - A továbbra is fennálló helyszűke miatt csökken az intézményi aktivitás - A színterek állapotának romlása, bizalomvesztés - Alulfinanszírozott munkaerő, nagy fluktuáció

Személyes indíttatásom a feladat ellátására vonatkozóan

A tanítás iránti elkötelezettség vitt a bölcsészkarra, a tudományos munka ígérete hívott a Nyelvtudományi Intézetbe, s a lokálpatriotizmus megélésének vágya hozott e dimbesdombos, gyönyörű településre, 1992-ben, az új művelődési intézmény, a Faluház átadásának évében.

Négy év múltán már az intézmény vezetőjeként igyekeztem magam is hozzátenni a településen élők jobb létéhez – három óvodás korú gyermek mellett helyt állni az „egyszemélyes házban”. Különleges ajándéknak tartom, hogy láthattam kibontakozni Biatorbágy színes kulturális életét és intézményvezetőként, civil szervezeti vezetőként részese is lehettem e folyamatnak. A meghirdetett intézményben szereztem első vezetői tapasztalataimat, s irányítom jelenleg is két ciklus óta, rendelkezem szakmai és vezetői képzettséggel, a középfokú „közműves” tanítványaim ide járnak gyakorlatra. Részt vettem Biatorbágy első, 2000-ben kidolgozott, és a város új, elfogadás előtt álló Közművelődési és közgyűjteményi koncepciójának kidolgozásában.

Mindezek mellett a legfontosabb indíttatásom e feladat újbóli vállalására, az e szakma leglényege, az, amit Juhász Ferenc úgy fogalmaz: „*Ügyelj mindegyik szavadra!/, „Építsetek olyan házat”/, „Gyógyítsátok a világot!”* Számomra a közművelődési intézmény vezetése: segíteni másoknak (vendégnek, munkatársnak) megtalálni az építés és gyógyítás útját kívül-belül! Megkeresni és megmutatni kultúránknak a magunkat gyógyító, közösségeinket építő különleges gyöngyszemeit! Megmutatni Biatorbágynek Biatorbágy értékeit, hazaérkeztetni az itt lakókat, s öregbíteni a város jó hírnevét.

Úgy érzem, eddigi eredményeim, szakmai tudásom, tapasztalatom, és lokálpatriota szemléletem alkalmassá tesz az elkezdett építő munkám folytatására, a Juhász Ferenc Művelődési Központ további vezetésére.

Biatorbágy, 2021. 11. 04.


Szádváriné Kiss Mária

SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ



Szádváriné Kiss Mária

Lakcím: 2051 Biatorbágy, Füzes u. 13.

Elérhetőség: e-mail: szadmari@gmail.com, tel.: 06 30 697 4092

Iskolai végzettség	egyetem
1984 - 1989	ELTE BTK, Budapest Szak: Magyar nyelv és irodalom-történelem Diploma: <i>Magyar nyelv és irodalom-történelem középiskolai tanár</i>
Szakmai tanfolyamok és képzettségek	
2020	Nemzeti Művelődési Intézet - Kultúrakutatás, Képzők képzése
2011	Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek Oklevél: <i>közművelődési intézményvezető T/2011/043</i>
2006 - 2007	MESE Kulturális Szolgáltató Kht. Újságírói és szerkesztői ismeretek Oklevél: <i>újságíró II. 52 8402 02</i>
2003	Kultúr Pont Iroda Kultúra és az Európai Unió Oklevél: <i>pályázattíró v308-91/2003</i>
1997 - 1998	Megyei Művelődési és Ifjúsági Szolgálat, Szolnok Művelődésszervező képzés Oklevél: <i>közművelődési szakember-művelődési szolgáltatásszervező felsőfokú 718407 01</i>
Munkatapasztalat	
2012. 09.01.	Biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ (jogelődök: Biatorbágyi Faluház, Faluház és Karikó János Könyvtár) Munkahelyi pozíció: <i>igazgató</i>
2004 - 2011	Pest Megyei Közművelődési Intézet, Budapest Munkahelyi pozíció: <i>főtanácsos, felelős szerkesztő</i> - Kulturális szakértő 4 évig
1996 - 2003	Faluház és Karikó János Könyvtár, Biatorbágy Munkahelyi pozíció: <i>mb. igazgató, igazgató, igazgatóhelyettes,</i>
1989 - 1991	MTA Nyelvtudományi Intézet, Budapest Munkahelyi pozíció: <i>tudományos ügyintéző</i>
Oktatási tevékenység	
2021	Színház-és Filmművészeti Szakgimnázium és Technikum

	Óraadó tanár, egy félév (Közművelődési szakember – középfok)
2021	Nemzeti Művelődési Intézet Óraadó tanár, alkalmi (Minőségfejlesztés – gyakorlati tapasztalat) Óraadó tanár, egy képzés (Közművelődési szakember - középfok)
2012-13	Biatorbágyi Általános Iskola Óraadó tanár, egy tanév (média- és mozgóképismeret – 7-8.osztály)
1983 – 1984	Sárkeresztúri Általános Iskola Napközis nevelő, egy tanév
Egyéb szakmai tevékenység	
2011 -	Pátyi Kurír, Páty Önkormányzatának lapja — <i>főszerkesztő</i>
2004 - 2011	Közművelődési Információk, Pest Megyei Közművelődési Intézet lapja — <i>felelős szerkesztő</i>
2017-19	Biatorbágy Közművelődéséért Alapítvány kiadói-szerkesztői tevékenysége
Szakmai publikációk	
	<ul style="list-style-type: none"> - Herceghalom Község kulturális koncepciója, 2003. - Pest megyei közművelődési kalauz, 2004. PMKI (szerző és szerkesztő) - Pest megye amatőr kórusai, 2007. PMKI (lektor) - Bábécé II., 2008. PMKI (lektor) - Séta a pesti Vármegyeházán és irodalmi barangolás Pest megyében, 2009. PMKI (társszerkesztő) - A Közművelődési Információk 18. évfolyama, tanulmány, 2009. PMKI (szerző) - Barázdák - egy kisváros arcvonásai (társszerkesztő és több interjú szerzője), 2009. BÖME - Barázdák – Egy kisváros arcvonásai 2. 2011. BÖME (szerkesztő és több interjú készítője) - Pátyi portrék, 2014. — szerző, szerkesztő - Juhász Ferenc breviárium, Parancs János versválogatás, Iharosi krónika kötetek – ajánló, kiadói feladatok - Életakadémia beszélgetések – televíziós-videós interjúk - szerkesztő riporter (2018-21) - JFMK tevékenységeit bemutató poszterek (NMI Nkft., 2019, 2021.) - Biatorbágy Város Közművelődési és Közgyűjteményi koncepciója (munkaanyag, társszerző, 2021)
Társadalmi tevékenység	
1994-2021	Biatorbágyi Ökumenikus Művelődési Egyesület tagja
1999- 2021	Biatorbágyi Ökumenikus Művelődési Egyesület elnöke
2003-	Pest Megyei Népművelők Egyesülete tagja
2013-	Magyar Népművelők Egyesülete tagja
2013-15	Helyi Értéktár Bizottság elnöke
2014-	Biatorbágy Közművelődéséért Alapítvány elnöke
Szakmai elismerések	
	Dévay Gyula Közművelődési Díj (Biatorbágy Önkormányzata), 2002.

	Biatorbágy Kultúrájáért Díj (Biatorbágyi Hagyományőrző Egyesület) 2011. Feketedió Díj – közösségi kategória (Faluház csapata) 2016.
--	---

Biatorbágy, 2021. 11. 04.


Szádváriné Kiss Mária

**Szakmai képesítéseket igazoló iratok
másolatai**

.....277/1989..... szám

Oklevél

Ezt az oklevelet **KISS MÁRIA**.....
..... számára állítottuk ki,
aki az **1965.** év **január**..... hó **29**..... napján
..... **Budapest**..... városban (községben)
..... megyében **Magyar**..... országban
született, és az **1984/85.** tanévtől az **1988/89.** tanévig az
..... **Eötvös Loránd**.....
..... **Tudományegyetem**.....
..... **Bölcsészettudományi**.....
..... **Karján**.....

tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

Az Állami Vizsgáztató Bizottság **1989.** évi
..... **június**..... hó **6**.....-i határozata alapján
neveztetet okleveles **magyar nyelv és irodalom**.....
történelem szakos középiskolai.....
tanárnak..... nyilváníttuk.

Oklevelének minősítése **jó**.....
Kelt, **Budapest, 1989.** év **június**..... hó **21**..... n.

A. Tű. 1124. r. sz. - B. Gy. - Pátria-Nyomell. 1764-20.000
FNYV. 5. (R) 64/a

E. Alcsáthy Ernő

Áll. Vizs. Biz. elnöke

Ny.sz.: XXXVII-189/84.

Dékan, főigazgató, igazgató)

P. H.



Ernő Alcsáthy

Sorszám: B 0051835

Törzslap száma: 212 /19 98.

BIZONYÍTVÁNY

SZÁDVARINÉ KISS MÁRIA

aki Budapest

1965. év január hó 29. napján született,

(anyja neve: Szabó Mária)

szakmai tanulmányait a(z) MEGYEI

MŰVELŐDÉSI ÉS IFJÚSÁGI

SZOLGÁLAT, SZOLNOK -

PM KIK végezte.

A(z) MAGYAR

MŰVELŐDÉSI INTÉZET

mellett működő szakmai vizgabizottság előtt szakmai

vizsgát tett:

szakmai elméletből: 5 (jeles)

szakmai gyakorlatból: 5 (jeles)

eredményel.

Ez a bizonyítvány az 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

71 8407 04 számú

KÖZMŰVELŐDÉSI SZAKEMBER

MŰVELŐDÉSI SZOLGÁLTATÁSSZERVEZŐ

megnevezésti szakképesítést igazol.

(felsőfokú)

Budapest 19 98. év június hó 18. nap.

a szakmai vizgabizottság elnöke

a szakmai vizsgát szervező intézmény vezetője



A. Tti. 570, T. Sz. - Patria-Nyomell - 18198
Patria Nyomda Rt. (Fsz.: 5-8985)
Latta: Munkügyi Minisztérium 1994.

Sorozatjel: CXB B

Sorszám: 264008

Törzslap száma: KÖA/1 / 10 / 2012

BIZONYÍTVÁNY

Név: Szádváriné Kiss Mária

(Születési név: Kiss Mária

Születési hely: Budapest

Születési idő: 1965. év január hó 29. nap

Tanulói azonosító száma: -

Anyja születési neve: Szabó Mária

aki szakmai tanulmányait a(z)

Soter-Line Oktatási, Továbbképző és Szolgáltató Kft.

1073 Budapest, Erzsébet krt. 7. végezte,

a(z) Soter-Line Oktatási, Továbbképző és Szolgáltató Kft.

1073 Budapest, Erzsébet krt. 7.

mellett működő szakmai vizsgabizottság előtt magyar nyelven szakmai vizsgát tett.

Ez a bizonyítvány a szakképzésről szóló 1993. évi LXXVI. törvény 12. §-a értelmében az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

543220101005201 azonosító számú,

Könyvtári asszisztens

megnevezésű

szakképesítés, szakképesítés-elágazás, részzakképesítés, szakképesítés-ráépülés* megszerzését igazolja.

*A megjelölt rész (szakképesítés köre) aláhúzendő!

Sz.B 201. r.sz. - Bizonyítvány - CODEX Értékpapírnyomda Zrt. • 121942

A szakmai vizsga eredménye %-ban: 89

A szakmai vizsga eredménye osztályzattal: jelles (5)

A szakmai követelménymodulokhoz rendelt vizsgarészek teljesítése:

A szakmai követelménymodul azonosítója	A szakmai követelménymodul megnevezése	A szakmai vizsgán elért teljesítmény %-ban
1524-06	Közgyűteményi feladatmegosztás	85
1527-06	Könyvtári állománygondozás	89
1529-06	Könyvtári olvasószolgálat	91
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

Budapest

2012. év október hó 04. nap.



Cs. Szabó
a szakmai vizsgabizottság elnöke
a vizsgaszervező vezetője

Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ felnőttképzést folytató intézmény
Felnőttképzési nyilvántartási száma: 18 – 0030 – 07

A továbbképzés alapítójának megnevezése: **Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ**
A továbbképzés alapítójának székhelye: **9700 Szombathely, Ady tér 5.**

Tanúsítvány-sorszám: T/2011/043

TANÚSÍTVÁNY

Szádváriné Kiss Mária

(születési neve: Kiss Mária, született: Budapest, 1965. 01. 29.)

részt vett a

Közművelődési intézményvezető

(Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek)
című

Közm./A/36/2010.(XI.16.) számú alapítási és Közm./I/51/2010.(XI.16.) számú indítási
határozat alapján

90 óras,

“A kulturális szakemberek szervezett képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról szóló
1/2000. (I.14.) NKÖM rendelet szerint akkreditált szervezett továbbképzési programon.

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelt:

Írásbeli teszt-dolgozat tanegységenként – jól megfelelt
Programot záró vizsgadolgozat tanegységenként – jól megfelelt

Minősítése: jól megfelelt

A továbbképzés helyszínének adatai:
Pest Megyei Közművelődési Intézet
1052 Budapest, Városház u. 7.

A továbbképzés kezdetének és végének időpontja:
2011. február 21. – május 9.

E tanúsítvány a szervezett továbbképzésben való kötelező részvétel sikeres teljesítését
igazolja.

Kelt: Szombathely, 2011. május 26.




Joós Tamás
igazgató



Megyei Művelődési
és Ifjúsági Központ



(<https://magyarország.hu/>)

SZÁDVÁRINÉ KISS MÁRIA

Kijelentkezés

KÉRELMEIM, NYILATKOZATAIM (KERELEMLISTA.XHTML)

ÚJ KÉRELEM, NYILATKOZAT BENYÚJTÁSA (/UGYSEGED/KERELEMINDITASA.XHTML)

TÁJÉKOZTATÓ (/UGYSEGED/TAJEKOZTATO.XHTML)

WEBCHAT ([HTTPS://WEBCHAT.OPENNET.HU/EKOZIGAZGATAS/?REF=EKOZIG](https://webchat.opennet.hu/ekozigazgatas/?ref=ekozig))

ALAPADATOK

KÉZBESÍTÉSI ADATOK

ÉRTESÍTÉSI ADATOK

LEVELEZÉSI CÍM

ELLENŐRZÉS

MEGTEKINTÉS

Erkölcsei bizonyítvány igénylés

Figyelem!

A kérelem benyújtása sikeresen megtörtént!

Kérelem azonosító

ERI-32428372

Ügyazonosító

EE2111020185

A kérelem állapota

Állapot

Az eljárás folyamatban van

Részletes leírás

Tisztelt Ügyfelünk! Tájékoztatjuk, hogy az Ön, EE2111020185 számú kérelmét rögzítettük, annak feldolgozása folyamatban van.

Személyes adatok

Viselt neve

SZÁDVÁRINÉ KISS MÁRIA

Születési neve

KISS MÁRIA

Anyja születési neve

SZABÓ MÁRIA

Születési idő

1965.01.29.

Születési hely

BUDAPEST 08

Személyazonosító jel

2-650129-5875

Igazolás adatok**Igazolás fajtája**

Általános igazolás

Igazolás arról, hogy

- büntetlen előéletű vagyok
- nem állok közügyektől eltiltás hatálya alatt
- nem állok foglalkozástól vagy tevékenységtől eltiltás hatálya alatt

Értesítés**Értesítés típusa**

E-MAIL CÍM

E-mail

szadmari@gmail.com

Kézbesítés**Címtípus**

NYILVÁNTARTOTT ÁLLANDÓ LAKÓHELY

Címzett neve

SZÁDVÁRINÉ KISS MÁRIA

Cím

MAGYARORSZÁG

2051

BIATORBÁGY

FÜZES UTCA 13.

Levelezési adatok**Címtípus**

NYILVÁNTARTOTT ÁLLANDÓ LAKÓHELY

Címzett neve

SZÁDVÁRINÉ KISS MÁRIA

Cím

MAGYARORSZÁG

2051

BIATORBÁGY

FÜZES UTCA 13.

Beleegyző nyilatkozatok

Alulírott, Szádváriné Kiss Mária (Biatorbágy, Füzes u.13., an.: Szabó Mária, szül.:1965.01.29.) az alábbiakban nyilatkozom, hogy

- a pályázat elbírálásában résztvevők a teljes pályázati anyagomba betekinhetnek;
- hozzájárulok a pályázatomban foglalt személyes adataimnak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez;
- nyertes pályázóként vagy nyilatkozatot teszek;
- nyertes pályázóként nyilatkozom, hogy nem állok cselekvőképességet kizáró vagy korlátozó gondnokság alatt.

Biatorbágy, 2021. 11. 04.


Szádváriné Kiss Mária

Szakértői vélemény

a biatorbágyi Juhász Ferenc Művelődési Központ
intézményvezető (vezető állású munkavállaló) munkakör betöltésére kiírt pályázat-
ról

Biatorbágy Város Önkormányzata a bírálat időpontjában hatályos, módosított 1997. évi CXL. törvény értelmében hirdette meg a pályázatot.

Az önkormányzat által meghatározott pályázati feltételek a törvényi és jogszabályi feltételeknek megfelelnek. A munkakör betöltéséhez szükséges szakmai előírások:

- felsőfokú közművelődési végzettséggel és szakképzettséggel, vagy
- nem szakirányú egyetemi végzettséggel és felsőfokú szakirányú szakképesítés;
- kiemelkedő szakmai vagy szakirányú tudományos tevékenység;
- akkreditált vezetési-szervezési, pénzügyi-gazdasági, államháztartási ismereteket nyújtó, 120 órás közművelődési intézmény-vezető tanfolyam eredményes elvégzése.

A felhívásra egy pályázat érkezett.

A pályázat értékelése

Szádvariné Kiss Mária

Végzettsége:

Legmagasabb iskolai végzettsége: az ELTE Bölcsészettudományi Karán szerzett magyar nyelv és irodalom – történelem szakos középiskolai tanári egyetemi végzettség.

A szolnoki Megyei Művelődési és Ifjúsági Szolgálat szervezésében felsőfokú művelődésszervező képzésen vett részt, közművelődési szakember – művelődési szolgáltatásszervező felsőfokú szakvizsgát szerzett.

2011-ben megszerezte oklevelét a közművelődési intézményvezetőknek előírt vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretekből.

Emellett újságírói és szerkesztői és EU-s pályázatíró ismereteket nyújtó szakképzéseken bővítette tudását.

Végzettsége **megfelelő**.

Szakmai gyakorlata:

A pályázó 1996-2003-ig a biatorbágyi Faluház és Karikó János Könyvtárban (7 év), 2004-2011-ig a Pest Megyei Közművelődési Intézetben (7 év) szerzett szakmai gyakorlatot.

2012. szeptember 1-től a megpályázott intézmény vezetésének feladatait látja el.

Szádvariné Kiss Mária 23 év szakmai gyakorlattal rendelkezi, így **megfelel** a törvényben meghatározott pályázati feltételeknek.

Pályázata:

Szádvariné Kiss Mária helyzetelemzése a kulturális jogszabályok mintaszerű ismeretéről tanúskodik. Emellett jó társadalomrajzot ad a városról, elemezve a gazdaság és a civil szféra szereplőit; az egyházak, az oktatási és szociális - egészségügyi intézmények feladatvállalását.

A pályázó által vezetett művelődési központ minősített közművelődési intézmény, a szakmai tevékenység elemeit ennek megfelelően részletezi a program. Az intézmény stratégiájának fontos, szakszerűen megfogalmazott elemei: a küldetésnyilatkozat, az értékrend és a jövőkép. Pontosan meghatározza a prioritásokat, a fejleszt-

tési területeket, a kiemelt feladatokat. Fontos fejlesztésnek tartja a közművelődési feladatellátásra használható terek bővítését, fejlesztését. Aktívan részt vállal az önkormányzat feladatait meghatározó közművelődési rendelet átdolgozásában, szakszerűvé tételében.

Összegezve

Szadváriné Kiss Mária pályázata rendkívül részletes, átgondolt. A pályázó jó Pest megyei tapasztalatokkal rendelkezik. Munkáját 2011-ben az önkormányzat a Biatorbágy Kultúrájáért Díjjal, 2016-ban a Pest Megyei Népművelők Egyesülete Feketedió Díjjal ismerte el.

Pályázatát és hosszú távú terveit javaslom elfogadásra.

Dabas, 2021. november 12.

Tapodi Katalin
közművelődési szakértő
engedélyszám: Sz-70/2007.