

Pest Megye Művészetéért Díj

Erkel Ferenc Kamarazenekar /

Laudáció

Az Erkel Ferenc Kamarazenekar a Liszt Ferenc Kamarazenekar kistestvéreként jött létre 1985-ben a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola első évfolyamos hallgatóiból. Az együttes első jelentős sikerét 1986-ban aratta, amikor is I. díjat nyert a belga királyi család által Neerpeltben megrendezett kamarazenekari versenyen. 1988-ban a Fertődi Kastélyban Tátrai Vilmos tartott mesterkurzust a zenekar számára. Ugyanebben az évben Valenciában, a Fiala Kamarazenekarok Fesztiváljának legjobb zenekarává választották őket. 1990-ben szintén ők nyerték a fesztivált, 1992-ben pedig Jandó Jenő zongoraművésszel együtt a fesztivál díszvendégeiként gálakoncertet adtak.

A zenekar első zeneakadémiai bérletsorozata 1989-ben volt. Azóta koncertjeiken a magyar és nemzetközi zenei élet olyan kiváló szólistái léptek fel, mint Berkes Kálmán, Drahos Béla, Erika Raum, Hadady László, Jandó Jenő, Konrád György, Lencsés Lajos, Leonidas Kavakos, Nagy Péter, Perényi Miklós, Pauk György, Sass Sylvia, Szabadi Vilmos, Szenthelyi Miklós, Várjon Dénes, Verebics Ibolya, Vukán György Kelemen Barnabás, Fülei Balázs, Várdai István, Baráti Kristóf, Josef Spacek és sokan mások.

1990-ben Rolla János tartott kurzust a zenekarnak, majd az év őszén Helmuth Rillingnek mutatkoztak be. 1994-ben a Debreceni Nemzetközi Kamarazenei Kurszus díszvendégei voltak. 1995-ben Rados Ferenc mesterkurzusán vettek részt, amelynek anyagából (Csajkovszkij: Vonósszerenád) a zenekar saját kiadású lemezfelvételt készített.

1997-ben az Európai Rádióadók Szövetségének koncertsorozatában magyar zeneszerzők műveit adták elő. E koncertjüket több mint 10 millióan hallgatták Európa különböző országaiban.

1999-ben kéthetes kínai turnéjuk volt Perényi Miklóssal. Ők voltak az első magyar zenekar, amely Kínában üzleti alapon, és nem államközi megegyezés alapján turnézott.

Az elmúlt évek során évente 70-80 koncerten játszottak, amelyeket számos alkalommal közvetített a Magyar Rádió és a Televízió. Repertoárjuk a kora barokktól a 21. századi zenéig minden - koncerttermekben általában felhangzó - művet magában foglal. Több mint 20 mű ősbemutatója és/vagy magyarországi bemutatója fűződik nevükhöz. Európa számos országában - Belgium, Spanyolország, Olaszország, Franciaország, Szlovénia, Szlovákia, Románia - turnéztak, több helyre rendszeresen visszatérő vendégzenekar.

Számos lemezfelvételt készítettek a Hungarotonnal, Naxossal, Cant-Arttal, Lambdomával, amelyekről elismeréssel nyilatkozik mind a magyar, mind a nemzetközi zenei élet. 2006-ban a Hungaroton felkérésére élő DVD felvételt készítettek Kelemen Barnabással és Kokas Katalinnal. Mozart összes hegedűre és

zenekarra írt darabját vették fel két-két koncerten Budapesten, a Művészetek Palotájában.

A nemzetközi komolyzenei életben is elismert Erkel Ferenc Kamarazenekar hét meghatározó tagja – a Bolyki család révén – a kezdetektől szorosan kötődik Biatorbágyhoz. 2020 óta öregbíti városunk jó hírét Biatorbágy Hangjaként a hazai és nemzetközi fellépései során. A zenekar tagjai részt vesznek a város életéhez kapcsolódó eseményeken, nemzetközi hírű szólisták meghívásával, világszínvonalú produkciókkal örvendeztetik meg a helyi koncertlátogató közönséget. Emellett szorosan kapcsolódnak a Pászti Miklós Alapfokú Művészeti Iskola hangszeres tanszakaihoz egyrészt indirekt módon teszik vonzóvá a zenei műveltséget nyújtó képzést, másrészt a diákok személyes példaképei is. Az Erkel Ferenc Kamarazenekar az elmúlt esztendőben Biatorbágy meghatározó szimbólumává vált, koncertjeik a helyi közönségen túl a térségi és fővárosi hallgatóság számára is vonzó programot kínálnak. 2022 nyarán a zenekar révén született meg Biatorbágy első összművészeti fesztiválja, amelyben bár a komoly és könnyedebb zenéjé a hangsúly, de jelentős szerep jut a képzőművészeti, irodalmi, gasztronómiai és lelkiségi programoknak is.

A felsorolt eredmények és értékek alapján jó szívvel javasoljuk az Erkel Ferenc Kamarazenekart Pest Megye Művészetéért Díjára.

Biatorbágy, 2023. szeptember