

## Karikó János Művészeti Díj 2012. – kitüntetési javaslat

*Ha manapság bárki Biatorbágy komolyzenei életéről szeretne ismereteket gyűjteni, bármerre is indul keresgélni, bárhol is kérdezősködik, rövid kutakodás után előbb-utóbb alighanem rábukkan egy ismerősen csengő vezetéknevre: Bolyki. S bár akadnak az életben bőven spontán egybeesések, ez azonban nem a véletlen műve.*

*Közöttünk él és alkot három és fél évtizede egy népes művészfamília, amely család felnőtt tagjai nem csupán saját választott hivatásuk képzett mesterei, hanem szűkebb és tágabb közösségeik éltető egyéniségei is. Együtt és külön-külön egyaránt.*

*A „bolykiság” a zene szeretetén túl jelent nyughatatlan kísérletezést, állandó szervezést, alkotást, tanítást. És önzetlen, szilárd hittel és szeretettel teli együttléttel ahol csak megfordulnak. Egyszersmind szolgálatot szakmai, baráti és lelki közösségeik felé, a család, a publikum és talán mindenek előtt a Mindenható iránt.*

### A Bolyki család lelke, azaz:

#### **Bolyki Eszter**

1946-ban született a felvidéki Királyhelmeceken. 1975-ben Vácon kezdte zenepedagógusi munkáját zongoratanárként. 1992-ben alapította és nyugdíjba vonulásáig igazgatta Biatorbágy Nagyközség – majd később Város – Önkormányzatának megbízásából a helyi Zeneiskolát, amely a későbbiekben társművészetekkel bővülve valódi művészeti műhellyé nőtte ki magát a Pásztai Miklós Alapfokú Művészetoktatási Intézmény keretében.

1992-ben életre hívta és azóta vezeti a település Pásztai Miklós Vegyes kórusát, amely 1996-ban arany fokozatú, 2004-ben Fesztivál Kórus minősítést kapott.

Elnöke a biatorbágyi zenei és művészeti élet fejlődését szolgáló Pásztai Miklós Alapítványnak.

Pedagógiai tevékenysége elismeréseként 1986-ban a Magyar Népköztársaság Minisztertanácsa „Kiváló pedagógus” kitüntetését érdemelte ki. 1996-ban Biatorbágy Nagyközség „Pedagógus Díját”, illetve 2007-ben a „Biatorbágy Nagyközségért” kitüntető címet vehette át.

Jelenleg a korábban általa vezetett intézmény nyugdíjas zongoratanáraként és a Pásztai Miklós Vegyes kórus karnagyaként tevékenykedik.

### A Bolyki testvérek, avagy a Bolyki Brothers:

#### **Bolyki András**

1969-ben Budapesten született. Szenvedélyes kamarazenesz. Vezető hazai szimfonikus zenekarokban játszott, játszik hegedűn és brácsán. Jelenleg az Erkel Ferenc Kamarazenekar szólamvezetője és az Esterházy Ensemble tagja.

A nemzetközileg is elismert Bolyki Brothers a cappella együttes egyik alapító tagja, énekese, szöveg- és dalszerzője.

#### **Bolyki György**

1971-ben született Budapesten. Az Erkel Ferenc Kamarazenekar egyik alapítója, csellistája és fellépéseinek szervezője. A Kodály-módszeren alapuló zenepedagógia reformszellemű alkalmazásának kutatója. A Kaposfeszti, azaz a Kaposvári Nemzetközi Kamarazenei Fesztivál főszervezője, számos sikeres zenei produkció, hanglemmez és színpadi zenés darab producere. A Bolyki Brothers alapító tagja, énekese. „Apokalipszis” címen megjelent könyve a Jelenések Könyve többéves tanulmányozásának összefoglalása.

## **Bolyki László**

Budapesten született 1973-ban.

A Bolyki Brothers basszusa és zeneszerzője, a Budapesti Fesztiválzenekar és az Erkel Ferenc Kamarazenekar brácsása. A zenélés, éneklés mellett egyre gyakrabban foglalkozik irodalmi műfajjal is. A zene és a kereszténység bonyolult kapcsolatát elemző „Milyen zenét szeret Isten” című nagysikerű könyv szerzője

## **Bolyki Balázs**

1974-ben született Budapesten. A Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában klarinét szakon végzett. Már egész fiatalon a jazz és gospel világa felé fordult, énekesként, szaxofonosként. Dalszerzőként, szövegíróként, hangszerelőként és előadóként számos hazai és külföldi lemezen, köztük több esetben arany és platina lemezeken közreműködött. Rendszeresen vezet kurzusokat gospel zenészeknek. Megalapította és vezeti a Bolyki Soul & Gospel Kórust, és saját soul zenekarával is rendszeres fellépője a hazai és külföldi színpadoknak. Alapítója és énekeese családi a cappella együttesüknek, a Bolyki Brothers-nek.

**A Bolyki fiúk társai közül ketten szintén közvetlen kapcsolatban vannak zenével, művészetekkel:**

### **Bolykiné Kálló Eszter – András felesége - művészként**

Gordonkaművész, az Erkel Ferenc Kamarazenekar szólamvezetője.

18 éve városunk művészeti iskolájának a Pásztai Miklós Alapfokú Művészetoktatási Intézmény tanára és 2011-től igazgatóhelyettese is. Tanítványaival hangszeres szakmai versenyeken számtalan sikert ért el, országos és területi szinten is. A művészeti iskola rendezvényeinek, ismeretterjesztő koncertjeinek lelkes szervezője és gyakori műsorvezetője.

### **Bolyki Krisztina – György élete párja - zeneterapeutaként**

Pályáját történelem-német-etika szakos középiskolai tanárként kezdte. Zenei érdeklődése és hangszeres tudása alapozták meg a zeneterápia iránti érdeklődését. 2011-ben zeneterapeutaként végzett.


Biatorbágyon a Benedek Elek Óvodában, a Fészek Nappali Ellátó Intézményben, valamint saját szervezésű csoportjaiban alkalmazza a zeneterápiát.

A másik két fivér – László és Balázs - társa közgazdászként, illetve tanítónőként dolgoznak. Foglalkozásszerűen nem zenélnek, ám életük jelentős része a zene körül zajlik, hiszen osztoznak párjaik zene iránti szeretetében, valamint művészi hivatásuk minden nehézségében és szépségében nap, mint nap.

### **A Bolyki család további tagja 12 unoka.**

Fiúk, lányok, kicsik, nagyok vegyesen. A 8 évestől a már felnőtté érett 18 évesig. Ők a következő Bolyki-generáció. Alighanem genetikailag kódolt közös jellemzőjük, hogy mindegyikük zenélni vagy énekelni tanul, vagy éppen tehetséges versmondóként nyitogatja szárnyait. A szülők nyomdokaiba lépve többen közülük közép- vagy felsőfokú képzés keretében profi zenészek készülnek. Már ilyen fiatalon is van közöttük népi énekes Kórusolimpiai bajnok, országos hangszeres verseny győztese, és kistérségi szavalóverseny díjazottja is.

Biatorbágy, 2012. január 6.

  
Varga László  
képviselő