

Magdó Ildikó

Magdó Ildikó Budapesten született, de családjával kisgyermekként a Kis-Küküllő vidékére költözött. A környezet óhatatlanul beléoltotta Erdély páratlan népdalkincsét, gazdag kultúráját, a népzene és általában a muzsika varázsos világát. Marosvásárhelyen zenetanári diplomát szerzett, majd Kolozsváron elvégezte a Zeneakadémiát. Tanított, kórust vezetett rádiósorozata volt, amelyben a komolyzenét népszerűsítette, ám 1988-ban férjével és két fiával mégis úgy döntött, hogy visszaköltözik az anyaországba. Etyeket választották új otthonuknak, ahol Magdó Ildikó rövid idő alatt az énektanítás és kórusélet meghatározó személyiségévé vált.

Az általa alapított Rigófűtty népi énekegyüttes a Zsámbéki-medence több településéről – így Biatorbágyról is – fogadott és fogad gyermekdalosokat.

A tanárnő etyeki zeneiskolai nyugdíjazását követően már több mint egy évtizede Biatorbágyon tanítja a kicsiket és nagyobbakat a népi éneklés fortélyaira. Tanítványai, különböző felállású, korosztályú és létszámú énekes csoportjai, amerre csak megfordulnak, térségi, megyei, országos és nemzetközi sikereket érnek el.

Az immár a Faluház keretei között működő Népi Ének Műhelyben a gyerekek a magyar népi zenei kultúra megismerése mellett megtanulják értelmezni a népi, tájegységi jelképrendszert akár a hangzás, akár a ruhaviselet tekintetében. Magdó Ildikó miközben énekre tanít, életre és az elődök tiszteletére nevel. Kis közösségei olyan mélyen gyökerező erkölcsi tanítást kapnak, amely nem csak gyermekkori magatartásukra, viselkedésükre hat, de további életútjukon is biztos iránytűként kíséri majd őket.