

10415

BIATORBÁGY VÁROS
POLGÁRMESTERI HIVATAL

Érkezési száma: 11778 2012. JÚL. 26.
04.26.

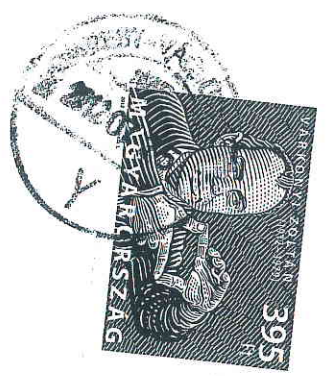
Iktatás ideje: 04.26.

Iktatószám: M/2 - 98/25/2011
T.2.

Ügyintéző: MR.

HR-98/2012

Fahévíz szűrés megrendelés



01117152	00026
MAGYARORSZÁG	
Ft	70 Ft
00026	

T.

Biatorbágy Város Önkormányzat

Biatorbágy

Bavoss Gábor u. 2/a.

2051



HR: 98-25/2012

Frissítve: 2012.07.26.

Nem akkor alkottál tökéleteset,
ha már nem tudsz mit hozzátenni,
hanem ha már nem tudsz mit elvenni belőle.
/Antoine de Saint-Exupéry/

PÁLYÁZAT

a Biatorbágyi Faluház intézményvezetői állására

(2051, Biatorbágy, Baross Gábor u.1.)



Pályázó:

**Kovács Ferenc
2012.július**

Tartalomjegyzék

Szakmai önéletrajz	3
Önéletrajz	5
Személyes indíttatás	7
Bevezető	8
1. HELYZETELEMZÉS	9
1.1. Biatorbágy kulturális és természeti értékei	9
1.2.1. Az intézmény felépítése	11
1.2.2. Az intézmény feladatai	11
1.2.3. Az intézmény gazdálkodási jogköre	12
1.2.4. Az intézmény humánerőforrás-kapacitása	12
1.2.5. Az intézmény infrastruktúrája	12
1.2.6. Az intézmény programszerkezete	13
1.3. Az intézmény pozícióelemzése SWOT-analízis alkalmazásával	14
2. VEZETŐI PROGRAM	15
2.1. Elméleti célok, célrendszer	15
2.2. Tartalmi és arculati elképzelések	18
2.2.1. A Faluház marketingszemlélete és arculata	18
2.2.2. Kapcsolattartás	19
2.3. Rendezvényekkel kapcsolatos elképzelések	20
2.4. Gazdasági feltételek, az intézmény pénzügyi forrásai	23
Összegzés	25
Mellékletek (okiratok)	26

Szakmai önéletrajz



Újpesten születtem 1952-ben, és azóta is itt élek. Általános iskolai tanulmányaimat Újpesten végeztem, majd a rákospalotai Dózsa György Gimnáziumban szereztem érettségít. Ipari tanulóként szakmai gyakorlatomat az Egyesült Izzó Vákuumtechnikai Gépgyárában szereztem. Ezután sportolói pályafutásom révén (Újpesti Dózsa Kézilabdacsapat) kerültem kapcsolatba a Bányagépgyártó Vállalattal. 1979-ben az élet elsodort Újpestről, mert más városokban, illetve más városban (Budaörs) dolgoztam tovább, de otthonom továbbra is Újpest maradt. A közművelődéssel Budaörsön ismerkedtem meg, és azóta is ennek élek. A budaörsi Jókai Mór Művelődési Központba 1986-ban kerültem, mint népművelő. 1993-tól igazgatóhelyettesként, majd 1995 júniusától intézményvezetőként dolgoztam Budaörs város közművelődéséért, 2008 október elsejéig. 2008. október 1-jétől művelődésszervezőként maradtam az intézmény alkalmazásában. 2010-től regisztrált munkanélküli vagyok, de a szakmától azóta sem szakadtam el: a zalaegerszegi Hevesi Sándor Színház egy produkciójában közreműködtem, valamint a budapesti SZÁMALK Szakképzési Központ Rendezvényszervező képzésén voltam meghívott előadó.

Az Önkormányzat támogatásával vezetésem alatt, 1997-ben alakult meg az intézményben, az intézménnyel közös épületben a Budaörsi Játékszín Dr. Éless Béla vezetésével. Az első három évben vezetői megbízásom mellett a Budaörsi Játékszín produkciós vezetője is voltam. Ez a munkakör tette lehetővé számomra, hogy betekintést és gyakorlatot szerezzek színpadtechnikai feladatok ellátásában (hang- és fénytechnikai rendszerek működése, használata).

A JMMK-ban töltött évek alatt számtalan kiállítás rendezésében vettem részt, nemcsak mint a befogadó intézmény munkatársa, illetve vezetője, és a kiállítás megnyitója, hanem sok esetben a kiállításrendezés feladataiból is kivettem a részemet. A kiállítások széles skálán mozogtak mind műfajukat, mind pedig alkotóik lakhelyét tekintve. Az intézményt Vasarely-kiállítással nyitottuk, és azóta számtalan helyi és országos jelentőségű alkotó megfordult a Jókai Galériában. A teljesség igénye nélkül kiállított az intézmény falai között Polgár Marianne grafikusművész, T. Czene István, K. Gradpierre Károly, Jónás Ilona ikonfestő.

Vezetői éveim alatt az intézmény névadójáról / Jókai Mór / két páratlan kiállítási anyagot is létrehoztunk munkatársaimmal, mely a város helytörténetéhez és az intézmény két évtizedes történetéhez adott hozzá különleges értéket.

Munkám során fontosnak tartom a civil szerveződések életre hívását és munkájuk folyamatos segítését. Ezen elvnek megfelelően tagságommal is támogatom olyan szervezetet, amelyet arra érdemesnek tartok. A budaörsi székhelyű Szlovák-Magyar Közhasznú Egyesület munkáját létrejötte óta figyelemmel kísérem, és segítem, tevékenységükben immár tagként is részt vállalom.

Fontos a helyi közéletet meghatározó polgárok megnyerése és intézményünkhöz csatolása. A 23 év alatt, amit az Intézményben töltöttem, a kor különböző kihívásainak kellett megfelelni, ezen kihívások közül a manager típusú vezetést (szponzorok felkutatása, pályázatokon való részvétel) nagyon fontosnak tartottam, és tartom a mai napig is.

A közművelődési munka elősegítése érdekében aktív szerepet vállaltam a szakmai közéletben, a Pest Megyei Népművelők Egyesületének (1997) tagja, és a Budakörnyéki Népművelők Szakmai Kollégiumának (1997) alapító tagjaként.

Amit eddigi szakmai munkámban említésre érdemesnek tartok:

- Egy munkahelyen eltöltött 28 év (Jókai Mór Művelődési Központ, Budaörs)
- Tizenegy év intézményvezetés, mely fellendülést eredményezett
- Az Európai Passiószövetséggel együttműködésben a Budaörsi Sváb Passió hagyományának újjáélesztése és első előadásának megszervezése az intézményen belül (1996)
- Ötletem alapján 1997-ben a Budaörsi Játékszín (önálló színház) létrehozása
- A Jókai Napok rendezvénysorozat elfogadtatása a Jókai-emlékhelyek sorában
- Az első országos és határon túli hatókörű internetes irodalmi vetélkedő (2002)
- Jókai első útjának végigjárása Erdélyben (2003)
- Jókai Emlékkiállítás létrehozása (2004)
- Vezetésem alatt az intézmény elnyerte a Pest Megyei Népművelők Egyesülete által alapított Fekete Dió-díjat (2006), mellyel az intézmény vezetését és kollektíváját ismerték el.
- 2005 óta közreműködöm színházi rendezőként az Illyés Gyula Gimnázium nemzetközi színjátszó projektjében, melynek keretében a diákok évről évre más résztvevő országban hoznak létre előadásokat.



ÖNÉLETRAJZ

Név: Kovács Ferenc
 Születési hely, idő: Budapest, 1952. április 5.
 Lakcím: 1045 Budapest, Pozsonyi u. 2/b.
 Telefon: 06-30-941-3242
 E-mail: kovacsferencnet@t-online.hu

Tanulmányok:

2011. *Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek
 (közművelődési intézményvezetőknek
 (akkreditált továbbképzés)
 Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ, Szombathely
 (2011.febr.21-május 9.)
 Tanúsítvány sorszáma: T/2011/028.*

1993-1994 *Felsőfokú kereskedelmi menedzser
 Ipari és Kereskedelmi Minisztérium
 Oklevélszám: 10/1/sz-5322/93*

1993-1994 *Felsőfokú vendéglátó menedzser
 Ipari és Kereskedelmi Minisztérium
 Oklevélszám: 8/2/sz-5322/93*

1990-1993 *Művelődésszervező
 Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola
 Oklevélszám: 79/1993*

1988-1989 *Művészeti oktatói működési engedély
 Országos Közművelődési Központ
 Engedélyszám: 9427*

1966-1970 *Érettségi vizsga
 Dózsa György Gimnázium
 Bizonyítványszám: IV.d/13/1970*

Szakmai tapasztalat:

2008-2010.	Művelődésszervező Jókai Mór Művelődési Központ, Budaörs
1995-2008.	Intézményvezető Jókai Mór Művelődési Központ, Budaörs (közben, 1998-2001-ig a Budaörsi Játékszín Produkciós vezetője)
1993-1995.	Igazgatóhelyettes Jókai Mór Művelődési Központ, Budaörs
1986-1993.	Népművelő Jókai Mór Művelődési Központ, Budaörs
1982-1986	Szociálpolitikai előadó TEXELEKTRO Ipari Szövetkezet, Budaörs
1979-1982	Raktáros Magyar Légiközlekedési Vállalat, Budapest
1972-1979	Szerkesztő-rajzoló Országos Bányagépgyártó Vállalat Budapest IV. k. Baross utca

Személyes kompetenciák:

Nyelvismeret:	olasz érettségi
Számítógépes ismeretek:	Microsoft Word, Internet alapfokú ismerete
Vezetői engedély:	„B” kategóriás jogosítvány (1978)
Szabadidő eltöltése:	Család, színház, kirándulás, sport

Budapest, 2012. július



Kovács Ferenc

Személyes indíttatás

Mint ahogyan önéletrajzomból is kiténik, több mint 26 éves tapasztalattal rendelkezem, és nagy gyakorlatot szereztem közművelődési területen.

A szakmában 1982 óta dolgozom, és ez idő alatt 13 évig vezettem közművelődési intézményt (Jókai Mór Művelődési Központ, Budaörs).

Budaörsi munkám során a Pest Megyei Népművelők Egyesületének tagja és a Budakörnyéki Népművelők Szakmai Kollégiumának alapító tagjaként a megye települései közül többek között Biatorbágy szakmai kapcsolattartása is feladataim közé tartozott. Ennek révén sikerült betekintést nyernem a település közművelődési munkájába.

Vezetői munkámban folyamatosan nagy súlyt kellett fektetnem az intézményi kommunikációra és PR tevékenységre. Számomra nem gond csoportok irányítása, és összefogása az esetleges konfliktusok kezelése, természetesen szem előtt tartva a mindenkori feladatot.

Munkám során fontosnak tartom a civil szerveződések, csoportok életre hívását és munkájuk segítését. Magam is részese voltam csoportos tevékenységnek, mint a Budapesti Perem Színpad egyik alapítója (1974). Ebből adódóan sokat foglalkoztam gyerekekkel és nekik szóló műsorokkal.

Bár nem vagyok biatorbágyi lakos, úgy gondolom, kicsit „kívülállóként” más a rálátásom a helyi közösségekre és a kulturális életre, és helyi szakmai munkámban más szemléletet tudnék érvényesíteni.

Ezen ismeretek alapján úgy gondolom, hogy tapasztalataimmal, munkámmal hozzájárulhatok a Biatorbágyi Faluház további sikeres működéséhez.

Bevezető

Biatorbágy a főváros agglomerációjának részeként Pest megye nyugati részén, annak Fejér megyével határos területén helyezkedik el, a főváros „nyugati kapujának” tekinthető. Északról Páty és Budakeszi, keletről Budaörs és Törökbálint, délkeletről Sósút, délről a Fejér megyei Etyek, nyugatról Herceghalom települései határolják.

A település belterülete a Zsámbéki-medencében terül el, ezt ÉNY-DK irányban a Budai-hegység övezi, a keleti rész a Budaörsi-medencébe nyúlik át.

Az újabban kiépült részek kertvárosi jellegzetességeket is mutatnak. A települést a régi szőlőhegyeken kialakult kiskertes öv kíséri, amely az ottani tulajdonosok szándéka szerint üdülőjellegűt vesz fel. A településnek a Tétény-Sósúti-fennsíkra eső területén jelentősebb erdő is van.¹

Biatorbágnak négy testvérvárossal van kapcsolata határon túli területeken: Herbrechtingen (Németország), Gyergyóremete (Románia, Székelyföld), Kiti (Ciprus), Alistál (Szlovákia).

A városban a görög, lengyel, német és ruszin nemzetiségeknek van önkormányzati képviselete.

A városban a művészeti és kulturális élet igen sokszínű és nagyon változatos formában van jelen. Ebben a sokszínűségben kell megtalálnia a helyét a Faluháznak.

A különféle telephely és intézményegység arculatának kialakítása által az intézmények alkalmassá válnak arra, hogy falaik között a polgárok különböző rétegei sajátos igényeiknek megfelelő közösségi és társasági életet éljenek (klubok, egyesületek, civil szervezetek, művészeti- amatőr kiscsoportok, alapítványok, stb.).

A meglévő formák és az újabb folyamatok összevetéséből kialakulva az intézmények működésének alapelveül a **nyitottságot és együttműködést** kell tekinteni. A befogadáson túl a város életében mutatkozó igények kielégítésére az **önálló kezdeményezések** megvalósítását tartom fontosnak. A faluház a helyi társadalom intézménye, amelynek **szolgáló, szolgáltató** szerepe van, és mint ilyen, **autonómiája** szükségszerű.

¹ Forrás: www.biatorbagy.hu

1. HELYZETELEMZÉS

1.1. Biatorbágy kulturális és természeti értékei

Biatorbágy, mint település, komoly közművelődési és kulturális hagyományokra tekint vissza, és a mai napig is sokszínű, sokrétű hagyományokból gazdálkodhat.

A városban rendezett állami, egyházi, közösségi ünnepek nemcsak a településről, hanem a távolabbi régiókból és a testvérvárosi rendezvények kapcsán az országhatáron túlról is vonzzák a látogatókat. Az alábbiakban a teljesség igénye nélkül szeretnék egy képet adni a város kulturális életéről, a különféle rendezvényfajták tükrében.

Nemzeti ünnepeinkhez kapcsolódó állami rendezvények mellett jelentősnek nevezhetők az egyházi évkör helyi ünnepi alkalmai (úrnapi körmenet, gyertyagyújtás, karácsonyfaállítás), és említésre érdemesek az egyedi, ide tartozó megemlékezések (Hősök napja, templomok búcsúja, reformáció emléknapja) is.

Biatorbágy közösségi ünnepei közül említésre méltóak a német kitelepítés emléktáblájának koszorúzása, a gyermeknap, a népművelők napja, idősek világnapja, Márton-napi lámpás felvonulás.

A helyi fesztiválok közül kiemelkedő a májusfa-állítás, a gyermekbábos találkozó, a testvérvárosi napok, Biatorbágyi napok (összművészeti kulturális programsorozat), fűvőszenekari és tánc-találkozó.

A városi ünnepek, illetve a társadalmi csoportok, az egyesületek és intézmények rendezvényei mellett a város fontos és gazdag műemléki környezettel is rendelkezik.

Védett épületek:

- országos védetség alatt: Szily-kastély, Sándor-kastély, Szent Kereszt Kápolna romja, Szent Vendel- (Szily-) sírkápolna, Római Katolikus Szent Anna-templom, biai Szentháromság-oszlop és -szobor, torbágyi Római Katolikus Templom, torbágyi Szentháromság-oszlop, Ilona-malom.
- helyi egyedi védetség alatt: Viaduktok, Faluház, biai református templom, Rozália-kápolna.

Kulturális egyesületek, alapítványok

A település lakosságához viszonyítva a kulturális egyesületek és alapítványok nagy száma jellemző Biatorbágyra. A legfontosabbakat kiemelném, a teljesség igénye nélkül:

- Biatorbágyi Kultúráért Alapítvány
- Biatorbágyi Férfikórus Egyesület Szakály Mátyás Férfikórus
- Pásztai Miklós Alapítvány
- Pásztai Miklós Vegyeskórus
- Biatorbágyi Ifjúsági Fúvószenekarért és Fűzes Néptáncgyűjtésért Alapítvány
- Prospero Bábegyűttes
- Biatorbágyi Hagyományőrző Egyesület
- Turwaller Stammtisch Német Nemzetiségi Kultúráért Alapítvány
- Tífe Wurzeln Alapítvány
- Biatorbágyi Ökumenikus Művelődési Egyesület (BÖME)
- Székely Kulturális Egyesület
- Biatorbágyi Népdalkör
- Rigófüty Énekegyűttes
- Bia-Veritas Biatorbágy Borkultúra és Tájvédő Egyesület
- Aranyalma Magyar Műveltség Egyesület
- Fiatalok a Fiatalokért Biatorbágyi Közhasznú Egyesület

Természeti értékek: Nyakaskő és környéke, Forrásvölgy, Halastó és Pecató, Bolha-hegy.

A Faluház tevékenységét „A kulturális javak védelméről és a muzeális intézményekről, nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. Törvény” valamint a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról szóló a művészeti, a közművelődési és közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonyával összefüggő egyes kérdések rendezéséről szóló 150/1992. (XI. 20.) Kormányrendelet, továbbá Biatorbágy Nagyközség Képviselő-testülete 4/2000.(05.01.) Ör. Számú rendelete a közművelődésről, továbbá a 249/2011. (XII.15.) számú önkormányzati határozatában foglalt Alapító Okirata alapján végzi.

1.2.1. Az intézmény felépítése

Az Intézmény fenntartója és felügyeleti szerve Biatorbágy város önkormányzata Képviselő-testülete.

Székhelye: Faluház
2051 Biatorbágy, Baross Gábor u. 1.

Telephelye: Községi Ház
2051 Biatorbágy, Fő u. 94.

Intézményegység: Karikó János Könyvtár
2051 Biatorbágy, Szabadság út 3.

1.2.2. Az intézmény feladatai

Az intézmény kiemelt szerepet tölt be a városi rendezvények szervezésében és lebonyolításában. Alaptevékenysége művészeti létesítmények működtetése, ezen belül a következő szakfeladatokat látja el (2010. január 1-jétől hatályos szakfeladatrend alapján):

Alaptevékenységek:

900400-1 Kulturális műsorok, rendezvények, kiállítások szervezése

910121-1 Könyvtári állomány gyarapítása, nyilvántartása

- A helytörténeti külön gyűjtemény fejlesztése, gondozása, feltárása
- A gyűjtőkör német nemzetiségi állományának folyamatos fejlesztése

910123-1 Könyvtári szolgáltatások

910501-1 Közművelődési tevékenységek és támogatásuk

- Az iskolarendszeren kívüli, életminőséget javító önképzési lehetőségek megteremtése,
- A település értékeinek, hagyományainak feltárása, ápolása, gazdagítása,
- Az ünnepek kultúrájának gondozása
- Önszerveződő közösségek tevékenységének gondozása

910502-1 Közművelődési intézmények, közösségi színterek működtetése

1.2.3. Az intézmény gazdálkodási jogköre

Önálló jogi személy, önállóan működő költségvetési szerv, a pénzügyi-gazdálkodói feladatait a munkamegosztásra vonatkozó együttműködési megállapodás alapján Biatorbágy Város Polgármesteri Hivatala látja el.

Előirányzat feletti jogosultság szerint: részjogkörrel rendelkező költségvetési szerv.

A költségvetési szerv vállalkozási tevékenységet nem folytathat.

1.2.4. Az intézmény humánerőforrás-kapacitása

- 1 fő igazgató
- 1 fő igazgatóhelyettes
- 3 fő művelődésszervező
- 1 fő gazdasági ügyintéző
- 1 fő technikus
- 2 fő könyvtáros
- 1 fő gondnok
- 4 fő takarító

1.2.5. Az intézmény infrastruktúrája

A régi vasútállomás 1992-ben művelődési házzá alakított épülete mellé 2006-ban építették hozzá a 300 fős nagytermet, így jött létre a máig is Faluház néven működő művelődési színtér. Megnövelt területével, modern technikával felszerelt és a kor igényeinek megfelelőbb új tereivel méltóbban betöltheti feladatát a helyi művészek, művészeti csoportok és az itt működő Pászti Miklós Alapfokú Művészeti Iskola támogatásában.

1.2.6. Az intézmény programszerkezete

Az intézmény rendezvényei a teljesség igénye nélkül:

Karikó János Könyvtár / mint intézményegység /

- Könyvtári szolgáltatások (Nyitva tartás: hétfő: 14-19 óráig, kedd, csütörtök, péntek: 10-19 óráig, szombat: 9-13 óráig.)
- író-olvasó találkozók, könyvbemutatók
- rendszeres könyvtári órák, könyvtárhasználati foglalkozások
- Prospero inasok bábcsoport

Faluház

- Mozgásfejlesztő programok: Kerekítő bábos torna, Ringató, Női torna,
- Művészeti csoportok: ifjúsági színjátszókör, ifjúsági fúvószenekar, Szakály Mátyás Férfikórus, Pászti Miklós Vegyeskórus, Biatorbágyi Népdalkör, Fűzes Néptáncgyűttes
- Nyelvi program: Bebe angol
- Szabadidős klub: Őszidő Nyugdíjasklub, A13 Postagalamb sportegyesület, Biatorbágyi Hagyományőrző Egyesület, Biatorbágyi Székely Kulturális Egyesület, Biatorbágyi Fotóklub, Sakkoktatás, Szkanderedzés, Böme Sakklub

Közösségi Ház

- Gyermekprogramok: Kipi-Kopi játszóház, Kerekítő ölbeli játéklklub, Bebe angol,
- Felnőtt programok: Pszicho-kávés, Tánckoktél tánciskola, BIKE – Biatorbágyi Természetbarát és Kerékpáros Egyesület

1.3. Az Intézmény pozícióelemzése SWOT-analízis alkalmazásával

Egy művelődési intézmény helyzetelemzésének hatékony áttekintéséhez nyújt hat segítséget a marketing-területen használt SWOT-analízis, melyet a fentiekben értelmeztem az intézmény helyzetére, a legfontosabb tényezők figyelembevételével.

	Lehetőségek (esélyek, remények)	Fenyegetések (kockázat)
KÜLSŐ KÖRNYEZET	<ul style="list-style-type: none"> - A város imázsának fejlesztése - A rendezvények színvonalának emelése - Kistérségi együttműködés növelése - Külföldi kapcsolatok erősítése - Pályázati aktivitás és hatékonyság növelése - Országos érdeklődésre (is) számot tartó rendezvények, előadások vendégül látása - Együttműködés a civil szervezetekkel - Egységes kommunikáció a kulturális rendezvényekkel kapcsolatosan 	<ul style="list-style-type: none"> - Más települések elszívó hatása a jobb lehetőségek miatt - A költségvetés korlátainak hatása az intézményre - Nem megfelelő marketingtevékenység - A közép- és hosszú távú stratégiai tervek hiánya - Automatizmus megjelenése a tevékenység során
BELSŐ KÖRNYEZET	<p>Erősségek (előnyös tulajdonságok)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kedvező földrajzi adottságok, a főváros közelsége - Jó megközelíthetőség - Ünnepi hagyományok ápolása, rendszeres közösségépítő programok - minden korosztályt megszólító programkínálattal - pártfogolja a helyi művészeti csoportokat, klubokat és lehet ad rendezvényeiknek - rendezvényeinek többsége bevételi forrást és reklámot jelent - Kulturális élet sokszínűsége - Nemzetiségek kulturális szerepe - Civil szervezetek aktív részvétele a programokon - Helyi művésztszadalom bekapcsolódása a kulturális életbe - Szoros festvévárosi és szomszédági kapcsolatok 	<p>Gyengeségek (nehézségek)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Más kulturális szereplők közötti kommunikációhiány (esetleges egymásra szervezés) - A helyi lakosság tájékoztatásának részlegessége

2. VEZETŐI PROGRAM

A kultúra négy alapeleme – az oktatás, a közművelődés, a tudomány és a művészetek. A város életében mindig is kiemelkedő szerepe volt a kultúra minden területének.

Európa számos országát beutazva, tapasztalatokat gyűjtve, a közművelődési intézmények struktúráját látva tudom azt, hogy a városi-polgári élet egyik alappillére a közösségi-társadalmi lét. Ezért elkerülhetetlen a munkatársak folyamatos speciális továbbképzése, szolgáltatásaink az igényeknek megfelelő folyamatos megújítása, és a közösségi szintek igényes kialakítása, mert ez biztosíthatja egy, a környezetére és önmagára igényes, robbanásszerűen fejlődő városban a lokálpatrióta gondolkodásmód kifejlődését, megerősödését.

Elképzeléseim szerint a már működő programokat, illetve az intézmény hagyományos rendezvényeit tovább kell vinni. Nagy súlyt kell fektetni az intézmény működtetésében a pályázatok minél szélesebb körű kihasználására, mert manapság az intézmények e nélkül nem tudnak eredményesen működni.

2.1 Elméleti célok, célrendszer

Az intézményre vonatkozóan a stratégiai célok megfogalmazása előtt két nagyon fontos szempontot kell kiemelnem.

- tudjon színvonalas, családbarát programokat, rendezvényeket kínálni.
- az intézmény törekedjen a gazdálkodás hatékonyságának növelésére.

A fentiek eléréséhez elengedhetetlenül szükséges, hogy az intézményben szakképzettségű munkatársak dolgozzanak.

A törvényi változásokból adódó majdani változtatási feladatokhoz stratégiai gondolkodásra és stratégiai tervezésre van szükség, ezért a következő évek kulturális koncepcióját az Önkormányzattal közösen gondolkodva kellene meghatározni.

A Faluház, mint a város életében fontos szerepet betöltő intézménynek a hatékony működés érdekében szüksége van jövőképre, melyet egy stratégiai tervben képelek el megjeleníteni.

A stratégiai tervezés segít, hogy

- a célok eléréséhez szükséges feltételeket megteremtsük,
- aktív szereplői lehessünk a piaci versenyeknek,
- növeljük tartós piaci sikereink esélyeit,
- a siker közös nyelvét minden munkatárs megértse, és hozzájáruljon a célok végrehajtásához

Az intézményi stratégiai gondolkodás során a hárompólusú („agresszív”) stratégiát tudom elképzelni a mai piaci körülmények között (tehát „versenyhelyzetben”).

A hárompólusú stratégiai gondolkodás alappillérei:

- Érdeklük az intézmény eddig elért eredményei
- A saját fogyasztói igényeiből merít
- Más szervezetektől próbál fogyasztókat elcsábítani

A stratégiai tervezés első pilléréként egy közművelődési koncepció kidolgozására gondolok.

A koncepció kidolgozását a következő célok határozzák meg:

- esélyteremtés
- hagyomány és értékőrzés
- új értékek létrehozása
- közösség teremtése és erősítése

A közművelődési koncepció nem kezelhető elszigetelten más tervezési dokumentumoktól, épp ellenkezőleg, más dokumentumok szerves részévé kell válnia, mivel az önkormányzati tevékenység sok területét érinti, mint pl.: fejlesztési beruházások, rendezési tervek vagy a turisztikai koncepció.

A stratégiai célok megfogalmazása szükségessé teheti az intézmény alapidokumentációjának átdolgozását, aktualizálását. Ennek érdekében a Szervezeti és Működési Szabályzatot újra kell fogalmazni, összhangba kell hozni az Alapító Okirattal.

A koncepció kialakítása során meg kell határozni az intézmény céljait és ezen célok mentén a feladatokat.

A célok a következők lehetnek:

- Az intézmény kulturális sokszínűségének megőrzése

A közösségi művelődéshez ill. a város hagyományainak ápolásához méltó, esztétikus környezet és infrastruktúra

- biztosítása, ennek lehetőség szerinti folyamatos fejlesztése
- A helyi társadalmi közösségek, kimagasló személyek szerepének növelése, tevékenységük elismerése (díjakkal), a lokálpatriotizmus erősítése
- Az intézmény szakmai szolgáltatásainak folyamatos fejlesztése
- Az intézmények egymás közötti és az önkormányzat felé irányuló kommunikációjának hatékonyabbá tétele
- A közművelődési feladatok ellátása során folyamatos együttműködés a civil szervezetekkel, az egyházakkal, a helyi médiával, az egyéni és helyi közösségi kezdeményezésekkel
- A közművelődés képviselőitének elősegítése és erősítése

Ahhoz, hogy ezeket a feladatokat el tudjuk érni, az intézménynek a következő feladatokat kell elvégeznie:

- Az intézmény helyzetének feltérképezése (SWOT-analízis)
- A lakosság igényeinek felmérése
- Az ifjúság bevonása a helyi kulturális életbe
- A közművelődési dolgozók továbbképzésének szervezése
- Pályázatok folyamatos figyelemmel kísérése, pályázati lehetőségek kihasználása
- A lakosság folyamatos tájékoztatása
- Együttműködés a közoktatási intézményekkel, a civil szerveződésekkel, a kulturális feladatokat ellátó egyéb szervezetekkel
- Prioritások pontos meghatározása
- Nyitottság és átláthatóság megteremtése
- Koncepció kidolgozása, stratégiai tervek
- Marketingkoncepció kialakítása
- Az intézmény turisztikai jelentőségének növelése, idegenforgalmi központ kialakítása révén
- A kapcsolatrendszer bővítése

2.2. Tartalmi és arculati elképzelések

2.2.1. A Faluház marketingszemlélete és arculata

Kulturális intézmény lévén a Faluházban a termék maga a rendezvény, a program, és minden olyan kiegészítő szolgáltatás, amelyet az intézmény nyújt a közönségnek (információadás, hirdetési lehetőség, terembérleti lehetőségek, esetenkénti fénymásolás, telefonálás lehetősége, stb.).

A közönség oldaláról a fogyasztói érték jelenik meg, vagyis annak felismerése, hogy olyasmit nyújtunk, amivel a „fogyasztó” valamely szükségletét elégítjük ki, vagy olyasmit, ami az érdeklődésével egybevág. Az ár, a belépőjegyek, bérletjegyek és szolgáltatások ára, vagy az útiköltség, amely az intézmény megközelítéséhez szükséges.

Ehhez kapcsolódik a kommunikációs csatorna kérdése, vagyis, hogy az információ milyen módon jut el a közönséghez. Az intézménynek szüksége van egy szép, esztétikus havi műsorfüzetre, amely tartalmazza a település egységes kulturális programkínálatát programját is, színes, fényképes, füzet formátumú havi programajánló formájában. A kulturális rendezvények ilyen összefogása, egységes közreadása egységes kép kialakításához járulna hozzá a város közművelődéséről. Az intézmény és a helyi közösségek kapcsolatának további javítását szolgálná, ha az egyes intézmények, közösségi színtereik elérhetőségein túl az is szerepelne a műsorfüzet megfelelő helyén, hogy név szerint kit, kiket érhetnek el, kiket szólíthatnak meg az egyes intézmény részéről, ha kérdésük, véleményük van a rendezvényekkel kapcsolatban, vagy információra van szükségük.

Az intézmény saját rendezvényeit egyedi, egységes plakátokkal, szórólapokkal kell meghirdetni. A kulturális élet további fellendítése érdekében szükséges lenne a településen a frekventált csomópontokon és közösségi terek közelében egységes, a kulturális intézmények és csoportok rendezvényeit, híreit – és csak azt – tartalmazó hirdetési felületek létrehozására, mellyel tovább fokoznánk azok hatékonyságát és a kommunikációt.

Meglévő és tervezett reklámeszközeink mellett az alkalmazottak kommunikációkészségével tovább javítható az intézmény „külső PR-ja”. Ügyintézés esetében (nyomtatványok kitöltése, készítése, információszerzés, belépőjegy vásárlás stb.) a gördülékenység, az alkalmazottak kommunikációja is meghatározó lehet a közönség számára az intézmény megítélésében.

A fizikai környezet is meghatározó: annak ápolása alapkövetelmény, fejlesztése, színvonalának folyamatos emelése pedig azt sugallja: „fontos nekünk, hogy itt jól érezd magad!”. A folyamattal kapcsolatos tapasztalatok, vagyis hogy a rendezvény kellemes, szórakoztató, minőségi élményt nyújtó, és a körülményei (hőmérséklet, zaj, bútorok, tömeg) a közönségben pozitív benyomásokat keltenek,- legalább olyan meghatározó, mint a rendezvény minősége, legyen az színdarab, táncpróba, vagy klubdélután.

Az intézménynek szüksége lenne igényteremtő és igényformáló célzattal létrehozott új rendezvényekre, profilbővítésre, hogy az intézmény helyt tudjon állni a kulturális termékek piacán egyre erősödő versenyben.

2.2.2. Kapcsolattartás

Az intézmény működésének alapelve a nyitottság és együttműködés. A befogadáson túl a város életében jelentkező igények kielégítését, az önálló kezdeményezések megvalósítását tartom fontosnak. A faluház a helyi társadalom intézménye, s mint ilyennek, szolgáltató és szolgáltató szerepe van, és autonóm intézmény. Ennek érdekében szorosan együttműködik a nemzetiségi önkormányzatokkal és a művészeti csoportokkal.

A kapcsolattartás egy fontos aspektusa a fentebb már említett egységes kulturális kommunikációhoz kapcsolódóan az iskolákkal való együttműködés, valamint a helyi „szellemi tőke” hatékonyabb kihasználása a feladatok ellátásához (szakmai fórumok, megbeszélések befogadása).

A lehető leghatékonyabb működés érdekében mind az intézményen belül, mind az intézményen kívül fokozott hangsúlyt kell fektetni a kommunikációra.

A munkatársaknak folyamatosan rendelkezni kell az intézményt érintő összes információval, hogy minden érdeklődőt széleskörűen tudjanak tájékoztatni. Ezért nagyon fontosnak tartom a heti munkatársi értekezleteket (minden hétfőn), ahol a kollégák be tudnak számolni a hétvégén történetekről, illetve a következő hetet meg tudjuk beszélni.

Az intézmény látogatóinak megfelelő tájékoztatása feltételezi szakmai alkalmazott folyamatos jelenlétét és rendelkezésre állását az intézmény fogadóterében. A naprakész tájékoztatással az intézmény ember- és ügyfélközpontúságát vagyunk hivatottak demonstrálni. Szeretnék kialakítani az intézményen belül egy információs szolgálatot, amelyen keresztül különféle hasznos információval tudnánk segíteni az érdeklődőket. (PI. információs adatbázis). A település értékes épített és természeti

környezetére való tekintettel létre lehetne hozni a városban az Országos Turisztikai Hivatallal egy Tourinform-irodát.

Biatorbágy négy testvérvárosa (Herbrechtingen, Gyergyóremete, Kiti, Alistál) tiszteletére rendszeresen megtartott testvérvárosi napok alkalmából a Főtéren fel lehetne avatni egy ötszögletű kutat, ahol az öt oldalt az öt település címerei díszítenék, ezzel fejezve ki a települések közti barátságot.

2.3. Rendezvényekkel kapcsolatos elképzelések

Biatorbágy közlekedése, megközelíthetősége más fénybe helyezte a város kulturális életét, különös tekintettel várossá válására. A településen lakók egy része a környező településekre illetve Budapestre jár át dolgozni, ugyanakkor az utóbbi 4-5 évben nagyon sokan települtek ki a fővárosból. Ezáltal a város népessége folyamatosan növekszik, és mivel inkább fiatalok költöztek a településre, ezért a gyermekek létszáma növekedett.

Gyermek korosztály

A gyermekek szociális fejlődésének egyik legfontosabb időszaka az óvodai nagycsoporttól az általános iskola alsó tagozatáig tartó néhány év, Ebben az életkorban alapozódik meg a gyermeknek a családon kívüli társadalmi környezetéhez való viszonya. Az elmúlt évtizedben megnőtt a városban a kisgyermekes családok aránya is, akik lehetőség szerint helyben szeretnék megoldani a gyermekek szórakoztatását, szórakozva tanítását. A kisgyermekes családok, anyák olyan új kulturális célcsoportot jelentenek, amelynek igénye van helyben elérhető, hasznos programokra, rendezvényekre.

Ezért az intézményen belül kiemelt tevékenységként kezelném a gyermekeknek szóló programokat.

Prücsök Gyermekfesztivál

A gyermek korosztály számára tervezett egyik nagyrendezvény a **Prücsök Gyermekfesztivál** lenne. Terveim szerint ez a hagyományteremtő új program, péntek

délutántól vasárnapig tartó, játékos családi és gyermekgasztronómiai élményfesztivál lenne, amely akár három napig is lekötné a gyerekek figyelmét.

A rendezvény kezdetekor a polgármester úr jelképesen átadná a gyerekeknek a város kulcsát, és ezzel elkezdődne a háromnapos mulatság.

Havi rendszerességgel óvodások és kisiskolások számára nyújthat izgalmas, önfeledt kikapcsolódást a **Kakaóbár** című rendezvény.

A mai társadalmi élet egyik alapvető problémája városi szinten a nemzetiségekkel való együttélés. Ahogy pályázatomban korábban említettem, nagy hangsúlyt fektetnék a hagyományőrző és kulturális ismeretterjesztő rendezvényekre, és ugyanezzel a cézzal szeretnék a gyermek korosztályhoz is szólni egy másik rendezvény ötletével.

Meggyőződésem, hogy a gyerekek révén a programokat ritkán látogató szülőket, érdeklődőket hatékonyan be lehet vonni, még jobban hozzájárulva a nemzetek sajátosságainak megismertetéséhez, a hagyományok s ezzel identitásuk megőrzéséhez.

Játékos módon, zenés-táncos, kézműves foglalkozások útján hoznám közelebb a gyermekekhez a nemzetiségi kultúrák népszokásainak, meséinek világát, lehetőség szerint eredeti nyelven prezentálva, a helyi nemzetiségekkel együttműködve.

Az iskolák munkájához kapcsolódva, előzetes egyeztetések után elképzelhetőnek tartom, hogy a tantervben szereplő kötelező és ajánlott olvasmányok filmadaptációit szervezett formában leveleítsük az iskolásoknak.

Az intézményben a már megszokott, sikeres rendezvények továbbvitele ajánlott, ám emellett néhány újabb bevezetését is fontolóra lehet venni. Nagyon fontos, hogy a rendszeres rendezvények is képesek legyenek időről időre megújulni, változatossá válni.

Felnőtt programok

A kultúrák közeledésének jegyében bemutatkozási lehetőségeket kell teremteni a városban működő nemzetiségi (német, görög, ruszin, lengyel) önkormányzatoknak, egy-egy önálló nemzetiségi nap keretein belül, ahol bemutathatják kultúrájukat, művészetüket, gasztronómiájukat. A rendezvénysorozat zárásaként gálaműsor szervezésével lehet közelebb hozni a nemzetiség kultúráját a helyi közönséghez.

Nemzetiségi identitásuk erősítésére további lehetőséget jelentene a Magyarországi Nemzetiségi Színházi Szövetségen keresztül nemzetiségi színházi előadások szervezése anyanyelven. Ez a rendezvény egyben az Intézmény egy új programja is lenne. Amennyiben a város nemzetiségi önkormányzatai élnének a lehetőséggel, a Szövetség révén tudnám biztosítani.

Az év folyamán előforduló helyi, országos és nemzetközi vonatkozású „világnapok”-at (Magyar Kultúra Napja, Idősek Világnapja, Költészet Napja, Zene Világnapja, Empátia Nap, Színházi Világnap) méltón meg kell ünnepelni helyi és intézményi szinten egyaránt.

2012-ben lesz Michelangelo Antonioni olasz filmrendező születésének 100. évfordulója is. Ennek kapcsán olasz kortárs filmhét megrendezését képzeltem el.

A büfében tapasztalható kávéházi karakterét felhasználva irodalmi esteket és író-olvasó- találkozókat lehetne tartani. A helyiség hangulata kiválóan alkalmas filmklub beszélgetéssorozatok helyszínéül.

A már említett intim kávéházi térben elképzeléseim szerint kamaraszínházi esteket is lehetne tartani. Ugyanígy lehetne havi rendszerességgel egy-egy beszélgetős est *„Megmondom a frankót! – egy cappuccino mellett (könnyed beszélgetés érdekes, helyi és országos ismertségű közéleti személyekkel, színészekkel, politikusokkal).*

2012-ben irodalmunk két emblematikus figuráját is ünnepelhetjük, születésük 100. évfordulója alkalmából. Örkény István és Karinthy Ferenc életműve kapcsán mai magyar drámapódium elindítása is lehetséges.

2.4. Gazdasági feltételek, az intézmény pénzügyi forrásai

Az intézmény fenntartásának és működésének feltételeit három forrásból látom biztosítottak:

1. önkormányzati támogatás
2. alapítványi támogatások, pályázatok
3. saját szakmai működési bevétel.

A három forrásból származó összegek aránya fokozatosan változhat, majd egyre nagyobb szerepet kapnak az alapítványoktól, pályázatokkal és más szponzoroktól közvetlen hirdetési, vagy közhasznú felajánlásként nyerhető bevételek.

1. Önkormányzati támogatás

A helyi önkormányzatokról szóló 1990. évi LXV. törvény 8. §-a értelmében a települési önkormányzat feladata a közösségi színterek biztosítása és a közművelődési tevékenység támogatása. Ennek mértékéről az Önkormányzat az éves költségvetésének megalkotásakor dönt.

2. Alapítványi támogatások, pályázatok

A rendszerváltás óta finanszírozási szempontból egyre inkább előtérbe kerül az országos, regionális és helyi alapítványok tevékenysége. A művelődés területének támogatására a legjelentősebb alaptőkés alapítványt a szakminisztérium hozta létre. Nagy előnye ennek a központi alapítványú támogatási formának, hogy általában csak valóban működő, konkrét tevékenységet támogat.

3. Saját szakmai működési bevételek

A szakmai bevételek jelentős részét a termek és szolgáltatások bérbeadása, valamint népszerű rendezvénysorozatok és programok bevételei adják.

Az intézmény gazdálkodását a későbbiek folyamán továbbra is a fent részletezett bevételi források fogják meghatározni, azzal a különbséggel, hogy törekedni kell a saját bevételek és a pályázati támogatás arányának növelésére. Ezt oly módon érhetjük el, hogy a gazdasági szféra szereplőit érdekeltté kell tenni abban, hogy a kulturális

befektetéseit nagyobb mértékben összpontosítsa az intézmény felé. Ezeket az együttműködési lehetőségek felkutatásában, illetve az ezt követő szerződéskötésekben látom.

Az intézményen belül ki kell alakítani egy pályázatfigyelési rendszert, ami lehetővé teszi az országos, regionális illetve helyi pályázatokon való eredményes részvételt. Nem hagyhatjuk figyelmen kívül az uniós pályázati lehetőségeket sem. Meg kell fontolni egy egyesület létrehozását is, amelynek közbeiktatásával növelhető az intézmény pályázatokon elért hatékonysága és sikere.

Összegzés

Az intézmény működésének alapelve a nyitottság és együttműködés. A befogadáson túl a város életében mutatkozó igények kielégítését, az önálló kezdeményezések megvalósítását tartom fontosnak. A faluház a helyi társadalom intézménye, s mint ilyenek, szolgáló és szolgáltató szerepe van, és autonóm intézmény. Ennek érdekében szorosan együttműködik a nemzetiségi önkormányzatokkal és a művészeti csoportokkal, egyesületekkel.

Az intézmény tehát a lakosság által igényelt cselekvések színtere. Több évtizedes szakmai munkám során határozott értékrend és koncepció körvonalazódott bennem a vezetési elvekkel kapcsolatban. Négy nagyon fontos fogalmat szeretnék kiemelni, amelyek mentén közművelődési tevékenységemet folytatni kívánom.

Az első és igen meghatározó fogalom:

AZ ÉRTÉK. Ami, mint tudjuk, igen relatív, de ezen belül arra kell törekedni, hogy az általunk létrehozott értéket mások is értéknek tudják elfogadni.

A TRADÍCIÓ. Az intézmény életében olyan tradicionális események továbbfejlesztése, amelyek esetleg országos hírnévre is szert tehetnek

A FOLYAMATOSSÁG. A közművelődési értékek folyamatos kínálata.

A SZOLGÁLAT. A közösségben rejlő energiát, legyen az szellemi vagy fizikai, korosztálytól függetlenül fokozni kell. Tehát a házban lévő munkatársak beosztástól függetlenül folyamatos „kontaktusban” állnak az intézménybe bejövő vendégekkel, és mindenben segítségükre vannak. A feladat lényege egyértelműen a szolgálat, mely a közel 300 éves, pozitív értelemben vett „népművelés” legfontosabb értékeit értékrendként elfogadja.

A Biatorbágyi Faluház a Budapesten működő kulturális intézmények, művelődési színterek kínálatát szeretné kiegészíteni, a művelődést az emberi értékek és tevékenységek hétköznapi ünnepévé tenni, úgy, ahogy ezt Klebelsberg Kunó is megálmodta. Lépést tartani a korról és helyet foglalni a fejlett Európában.

A leírtak alapján kívánom megpályázni a Biatorbágyi Faluház vezetői állását.

Budapest, 2012. július



Kovács Ferenc

Melléletek**Okirat-melléletek**

Bizonyítványok:

Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola

Művelődésszervező diploma

Oklevélszám: 79/1993.

Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ,
Szombathely (akkreditált továbbképzés)
(2011. febr. 21 - május 9.)

Tanúsítvány sorszáma: T/2011/028.

Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek
közművelődési intézményvezetőknek

Erkölcsei bizonyítvány

Száma: 033509185

Igazolások, nyilatkozatok:

- A Jókai Mór Művelődési Központ közalkalmazotti igazolása
- Magyar Államkincstár közalkalmazotti igazolása
- Munkáltatói igazolás az intézményvezetői poszt betöltéséről
Ügyiratszám: VI/2226/2009. (kiállító: Budaörs Város Polgármestere)
- Nyilatkozat az adatkezeléshez való hozzájárulásról
- Nyilatkozat a betekintéshez való hozzájárulásról
- Nyilatkozat vagyonnyilatkozat-tételi eljárás lefolytatásáról
- Nyilatkozat cselekvőképességről

79/1993. számú

OKLEVÉL

Kovács Ferenc

Ezt az oklevélet számára állítottuk ki,
aki 19 52. évbén hó 5. napján
Budapest városban (községben)
..... megyében **Magyar** országban
született, és az 1990/91. tanévtől az 1992/93. tanévig

BERZSENYI DÁNIEL
TANÁRKÉPZŐ FŐISKOLÁN

tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

Az Állami Vizsgáztató Bizottság 19 93. évi június hó
1-i határozata alapján nevezett okleveles
művelődésszervezővé

nyilvánítjuk.

Oklevélnek minősítése jó

Kelt Szombathely, 1993. június hó 19-én.

Szombathelyi Állami Vizsgáztató Bizottság
Szombathelyi Állami Vizsgáztató Bizottság
Szombathely, 1993. június 19-én
Az Áll. Vizsg. Biz. elnöke: [Kovács Ferenc]

Dr. Bakonyi Elvira közjegyző

1042 Budapest, Jókai u. 2./b II. em. 1.

Tel./Fax: 369-5917

11020/H/1630/2011. ügyszám

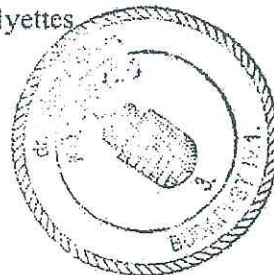
HITELES MÁSOLAT

Alulírott közjegyzőhelyettes tanúsítom, hogy ez a túloldali fénymásolat mindenben szó szerint megegyezik a mai napon előttem eredetiként felmutatott és eredetinek látszó, azonos terjedelmű, illetékbélyeg nélküli oklevéllel. -----

Budapest, 2011. (kettőezer-tizenegyedik) évi május hó 17. (tizenhetedik) napján. -----

dr. Illyés Anna

dr. Illyés Anna
közjegyzőhelyettes



Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ felnőttképzést folytató intézmény
Felnőttképzési nyilvántartási száma: 18 – 0030 – 07

A továbbképzés alapítójának megnevezése: **Megyei Művelődési és Ifjúsági Központ**
A továbbképzés alapítójának székhelye: **9700 Szombathely, Ady tér 5.**

Tanúsítvány-sorszám: T/2011/028

TANÚSÍTVÁNY

Kovács Ferenc

(születési neve: Kovács Ferenc, született: Budapest, 1952. 04. 05.)

részt vett a

Közművelődési intézményvezető

(Vezetési, pénzügyi és államháztartási ismeretek közművelődési intézményvezetőknek)
című

Közm./A/36/2010.(XI.16.) számú alapítási és Közm./I/51/2010.(XI.16.) számú indítási
határozat alapján

90 óras,

A kulturális szakemberek szervezeti képzési rendszeréről, követelményeiről és a képzés finanszírozásáról szóló I/2000.
(I.14.) NKÖM rendelet szerint akkreditált szervezeti továbbképzési programon.

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelt:

Írásbeli tesztoldozat tanegységenként – kiválóan megfelelt
Programot záró vizsgadolgozat tanegységenként – kiválóan megfelelt

Minősítése: kiválóan megfelelt

A továbbképzés helyszínének adatai:
Pest Megyei Közművelődési Intézet
1052 Budapest, Városház u. 7.

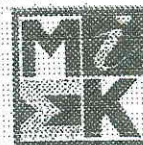
A továbbképzés kezdetének és végének időpontja:
2011. február 21. – május 9.

E tanúsítvány a szervezeti továbbképzésben való kötelező részvétel sikeres teljesítését igazolja.

Kelt: Szombathely, 2011. május 26.




Joós Tamás
igazgató



Megyei Művelődési
és Ifjúsági Központ

Dr. Bakonyi Elvira közjegyző

1042 Budapest, Jókai u. 2./b II. em. 1.

Tel./Fax: 369-5917

11020/H/ 1748 /2011. ügyszám

HITELES MÁSOLAT

Alulírott közjegyzőhelyettes tanúsítom, hogy ez a túloldali fénymásolat mindenben szó szerint megegyezik a mai napon előttem eredetként felmutatott és eredetinek látszó, azonos terjedelmű, illetékbélyeg nélküli okirattal.

Budapest, 2011. (kettőezer-tizenegyedik) évi május hó 30. (harmincadik) napján.

dr. Szalczer Eszter Zsófia
közjegyzőhelyettes



HATÓSÁGI ERKÖLCSÍ BIZONYÍTVÁNY

KÖZIGAZGATÁSI ÉS ELEKTRONIKUS KÖZSZOLGÁLTATÁSOK KÖZPONTI HIVATALA



IGAZOLOM, HOGY

KOVÁCS FERENC

Budapest 04, 1952.04.05.

anyja szül. neve: Pap Róza

magyar állampolgár

1045 Budapest 4.kerület, Pozsonyi utca 2/B.hsz. 3.em. 43.ajtó alatti lakos

a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

A BÜNTETTESEK NYILVÁNTARTÁSÁBAN NEM SZEREPEL

kérelemre igazolom továbbá, hogy

- C1) közügyektől eltiltás HATÁLYA ALATT NEM ÁLL
- D1) foglalkozástól eltiltás HATÁLYA ALATT NEM ÁLL
- E1) járművezetéstől eltiltás HATÁLYA ALATT NEM ÁLL
- F1) intézkedés HATÁLYA ALATT NEM ÁLL

Budapest, 2012. július 20.



Dr. Luczai István
főosztályvezető

Érvényes a kiállításától számított 90 napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításig mindenki köteles elfogadni. Jogszabályértésre hivatkozással az érintett személy a bizonyítvány bírósági felülvizsgálatát kérheti a Fővárosi Törvényszéktől. A keresedevelet a bizonyítvány kézhezvételétől számított harminc napon belül a Közigazgatási és Elektronikus Közszolgáltatások Központi Hivatalánál kell előterjeszteni vagy ajánlott küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kérelmező által az adattovábbítás iránti kérelapon megjelölt és igazolni kívánt tények tanúsítására szolgál.

ADATVEDELMI ZÁRADEK

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti különleges (bűnügyi személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a felhasználó azokat jogszerűen kizárólag az adatigénylés alapjául szolgáló eljárásban, a bűnügyi nyilvántartási rendszerről, az Európai Unió tagállamainak bíróságai által magyar állampolgárokkal szemben hozott ítéletek nyilvántartásáról, valamint a bűnügyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvántartásáról szóló 2009. évi XLVII. törvényben meghatározott célból használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosulatlan és a céltól eltérő adatkezelésre) büntetőjogi, polgári jogi és munkajogi (fegyelmi) felelősség terheli.



033509185



0310010000000000072616817



KÖZALKALMAZOTTI IGAZOLÁS

/ IDEIGLENES /

III-6

Ügyiratszám:

Munkáltató neve : JÓKAI MÓR MŰVELŐDÉSI KÖZPONT
címe : 2040 BUDAÖRS SZABADSÁG út 26.

Közalkalmazott TAJ száma: 017011943

Neve : KOVÁCS FERENC

Leánykori neve :

Anyja neve: PAP ROZA

Születési helye, ideje: BUDAPEST 1952.04.05.

Lakcíme: 1045 BUDAPEST IV.KER. POZSONYI út 2/B.

Jogviszonya 1986.08.01. napjától F osztály 13 fokozat besorolásban
NÉPMŰVELŐ munkakörben 2010.01.02. napjáig állott fenn.

Jogviszony megszűnés módja: felmentéssel

Jogviszony megszűnésének oka: felmentés

(Kitöltését a közalkalmazott kérésére melőzni kell.)

*Tartozása nincs. ***

* A jogviszony megszűnésekor illetményét az alábbi tartozások terhelik: ***

Egyéb foglalkoztatói közlések:

Betegszabadság igénybe vett időtartama: --- nap.

A megszűnés évében:

= a keresőképzetlenséget okozó betegség időtartama (kivéve a betegszabadság): ---

= a 30 napot meg nem haladó fizetés nélküli szabadság időtartama: ---

= a 30 napot meghaladó fizetés nélküli szabadság időtartama: ---

= a tartalékos katonai szolgálat időtartama:

- egybefüggő hat hónapot elérő időtartam esetén: ---

- egyéb esetben: ---

= a rendes szabadság és a szülési szabadság kivételével minden olyan munkában nem töltött idő,
amely alatt a közalkalmazott átlagkereset, illetve távolléti díj (ideértve a betegszabadságot is)
fizetésben részesült:

- egybefüggő hat hónapot elérő időtartam esetén: ---

- egyéb esetben: ---

A közalkalmazotti jogviszony fennállása alatt munkában nem töltött idő:

- sor- és tartalékos katonai, polgári szolgálat:

- harminc napot meghaladó keresőképzetlenséggel járó betegség: 2008.03.08. - 2009.03.08.

2008.12.29. - 2009.01.31.

- harminc napot meghaladó fizetés nélküli szabadság:

- szabadságvesztés, a szigorított javító-nevelő munka és a javító-nevelő munka:

- szülési szabadság:

13. havi illetmény: időarányos kifizetés nem történt

Jubileumi jutalmat nem fizettek.

Évi egyszeri 50 %-os utazási kedvezményt igénybe vette-e? **Nem** (287/1997. (XII.29.) Korm.sz. rendelet alapján)

KOVÁCS FERENC

A jogviszony megszűnéséig teljesített és az illetményszámfejtő helyhez még nem jelentett változóbér feladását tartalmazó mellékletek (bizonylatok, mágneses adathordozók) száma : bizonylatok: lap
- floppy lemez: db

A munkáltató által saját hatáskörben történt kifizetés feladását tartalmazó mellékletek (bizonylatok, mágneses adathordozók) száma : - bizonylatok: lap
- floppy lemez: db
Egyéb feljegyzések:

Kelt: BUDAÖRS

2009.07.02.




munkáltató

Az "Elszámolólap"-on feltüntetett tartozásokat elismerem, az elszámolt járandóságaimból való levonáshoz hozzájárulok. A megszüntetés okának Közalkalmazotti Igazoláson való feltüntetésének mellőzését nem kérem.

Kelt: _____


közalkalmazott

Kapják: 1. Közalkalmazott
2. Munkáltató
3. Illetményszámfejtő hely
4. Irattár

Dr. Bakonyi Elvira közjegyző

1042 Budapest, Jókai u. 2./b II. em. 1.

Tel./Fax: 369-5917

11020/H/.....1631...../2011. ügyszám

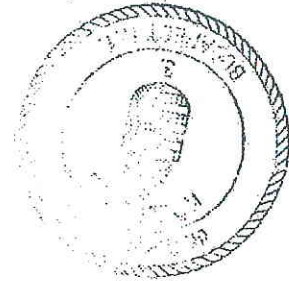
HITELES MÁSOLAT

Alulírott közjegyzőhelyettes tanúsítom, hogy ez az idefüzött, kettő lapon felvett, kettő oldal terjedelmű fénymásolat mindenben szó szerint megegyezik a mai napon előttem eredetiként felmutatott és eredetinek látszó, azonos terjedelmű, illetékbélyeg nélküli okirattal. -----

Budapest, 2011. (kettőezer-tizenegyedik) évi május hó 17. (tizenhetedik) napján. -----

Dr. Illyés Anna

dr. Illyés Anna
közjegyzőhelyettes



K Ö Z Á L K A L M A Z O T T I I G A Z O L Á S

I. Adatszolgáltatás a jogviszonyról.

Munkáltató neve és címe:

JÓKAI MŰR FEJLESZÉSI KÖZPONT
2040 BUDAPEST, SZABADSÁG ÚT 26.

Dolgozó neve (leánykori név):

KOVACS FERENC

Anyja neve:

PAP ROZA

Munkavállaló TAJ száma:

017011943

Születési helye, ideje:

BUDAPEST, 1952.04.05.

Lakcíme:

1045 BUDAPEST IV.KER., POZSONYI ÚT 2. / B.

Jogviszonya:

1986. év augusztus hó 01. napjától, 23673 munkakörben
2010. év január hó 02. napjáig állott fenn.

Megszűnés módja:

Felmentés

Megszűnés oka:

(Kitöltését a közalkalmazott kérésére mellőzni kell.)

1./ A megszűnés évében munkában nem töltött idő, mely alatt átlagkereset fizetésben részesült:
2010.01.01. 2010.01.02.

2./ A közalkalmazotti jogviszony fennállása alatti munkában nem töltött idő:

30 napot meghaladó keresésképtelenséggel járó betegség:

sor- és tartalékos katonai, polgári szolgálat:

2009.03.08 2009.03.08

szabadságvesztés, a szigorított- és a javító-nevelés munka:

30 napot meghaladó fizetés nélküli szabadság:

szülési szabadság:

3./ Betegszabadság igénybe vett időtartama: 0 nap

II. Fenti jogviszony megszűnésekor illetményét az alábbi tartozások terhelik:

!A tartozás jogcíme,

!Hátralék !Egy havi ! Szá- ! Kamat !A kedvezményezett neve, címe,

!jogerős határozat száma

!összege !részlete ! zálek ! számlaszáma

!Tartozása nincs.

Gyermektartásdíj rendezve: . év . hó.

III. Egyéb közlőnivaló:

Évi egyszeri 50%-os utazási kedvezményt igénybe vette-e? Nem
Végkielégítésben részesült 2010. év január hónapban 12 hónapra.
Emelt összegű végkielégítésben részesült: Nem
Jubileumi jutalmát nem fizették ki.

Magánnyugdíjpénztár:

címe:

bankszámlaszáma:

Magánnyugdíjpénztárhoz csatlakozó (pályakezdő): Nem

Megjegyzés:

Módosítás jogát fenntartjuk!

IV. Fontos figyelmeztetés a dolgozó részére!

Ezen igazolás egyik példányát jogviszonyainak későbbi igazolásához gondosan őrizze meg, másik példányát pedig új munkáltatójánál szíveskedjen leadni.

Kelt: Budapest, XI.Ker., 2010. év január hó 5. nap



Antal
ügyintéző

Dr. Bakonyi Elvira közjegyző
1042 Budapest, Jókai u. 2./b II. em. I.
Tel./Fax: 369-5917

F1020/H/.....1032...../2011. ügyszám

HITELES MÁSOLAT

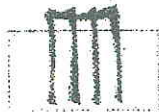
Alulírott közjegyzőhelyettes tanúsítom, hogy ez az idefűzött, egy lapon felvett, egy oldal terjedelmű A/3-as fénymásolat mindenben szó szerint megegyezik a mai napon előttem eredetileg felmutatott és eredetinek látszó, 34x30 cm. méretű, illetékbélyeg nélküli, okirattal.-----

Budapest, 2011. (kettőezer-tizenegyedik) évi május hó 17. (tizenhetedik) napján. -----

dr. Ilyés Anna

dr. Ilyés Anna
közjegyzőhelyettes





Budaörs Város Önkormányzata

Ügyirat szám: VI/2226/2009.

BUDAÖRS VÁROS POLGÁRMESTERE

2040 Budaörs, Szabadság út 134.

www.budaors.hu

polgtit@budaors.hu

Tel.: 06-23/447-817, Fax: 06-23/447-819

MUNKÁLTATÓI IGAZOLÁS

Igazolom, hogy **Kovács Ferenc** (született: Budapest, 1952. április 05., anyja neve: Pap Róza, állandó lakcíme: 1042 Budapest, Pozsonyi u. 2/b.) a Budaörsi Jókai Mór Művelődési Központ intézményvezetője volt 1995. június 15. naptól 2008. szeptember 30. napjáig.

Az igazolást nevezett kérésére pályázat benyújtásához adtam ki.

Budaörs, 2009. november 26.



Dr. Bakonyi Elvira közjegyző

1042 Budapest, Jókai u. 2./b II. em. 1.

Tel./Fax: 369-5917

11020/H/...../2011. ügyszám

HITELES MÁSOLAT

Alulírott közjegyzőhelyettes tanúsítom, hogy ez a túloldali fénymásolat mindenben szó szerint megegyezik a mai napon előttem eredetiként felmutatott és eredetinek látszó, azonos terjedelmű, illetékbélyeg nélküli okirattal. -----

Budapest, 2011. (kettőezer-tizenegyedik) évi május hó 17. (tizenhetedik) napján. -----

Dr. Illyés Anna

dr. Illyés Anna
közjegyzőhelyettes



NYILATKOZAT

Alulírott, Kovács Ferenc (1952. 04. 05. Budapest, a.n.: Pap Róza, lakcím: 1045 Budapest, Pozsonyi u. 2/b.) **hozzájárulok** a pályázati anyagomba foglalt személyi adataimnak a pályázati eljárással összefüggésben szükséges kezeléséhez.

Budapest, 2012.07.25.



Kovács Ferenc

NYILATKOZAT

Alulírott, Kovács Ferenc (1952. 04.05. Budapest, a. n.: Pap Róza, lakcím: 1045 Budapest, Pozsonyi u. 2/b.) **hozzájárulok** , hogy a pályázat tartalmát az elbírálásban részt vevő személyek megismerhetik.

Budapest, 2012. 07. 25.



Kovács Ferenc

NYILATKOZAT

Alulírott, Kovács Ferenc / 1952. 04. 05. Budapest, Pap Róza 1045 Pozsonyi u.2/b./ nyilatkozom, hogy amennyiben a Biatorbágyi Faluház intézményvezetői pályázatán nyertesként hirdetnek ki, vagyonnyilatkozattételi kötelezettségemnek eleget kívánok tenni.

Budapest, 2012. 07. 25.



Kovács Ferenc

NYILATKOZAT

Alulírott, Kovács Ferenc / 1952. 04. 05. Budapest, Pap Róza 1045
Pozsonyi u.2/b./ nyilatkozom, hogy nem állok cselekvőképességet kizáró vagy
korlátozó gondnokság alatt.

Budapest, 2012. 07. 25.



Kovács Ferenc